

DR. LAUREANO VAI MORRER

O Presidente Recebe o Médico-Martir



No Rio Negro, à tarde, após a mesa redonda do DIARIO CARIOCA, o presidente Getúlio Vargas recebeu o dr. Laureano e sua esposa. O presidente, no momento, nomeou o dr. Laureano para alto cargo no Serviço Nacional do Câncer, para onde sua esposa foi igualmente nomeada enfermeira. (Texto na 3.ª página)

LAUREANO ALIMENTA-SE

"Marcina, É o Maior Dia de Toda a Minha Vida"

Ao penetrar no automóvel que o trouxe de volta ao Rio, depois de nossa mesa redonda e da audiência presidencial, o dr. Laureano, apesar das emoções e do dia estafante, mostrava-se ainda disposto e, com aquela humildade e sinceridade que lhe são peculiares, disse para a esposa:

"Marcina, este foi o maior dia de minha vida".

Reportagem Completa Sobre a Mesa Redonda Promovida Pelo "Diario Carioca"

(TEXTO NA 3.ª PAGINA)

Concluiu Unanimemente a Nossa Mesa Redonda, Com Sua Participação

O Dr. Laureano Resto de Vida e a Entrega ao Dr. Má- "Fundação Lau- rio Kroeff a Tare- reano" Se Eacar- ta de Converter regará de Toda a Em Realidade a Planificação do Heróica Missão a Combate ao Câ- Que Dedizou o Seu cer No País

(Texto na 3.ª página)

ABRINDO A MESA REDONDA



O heróico médico paraibano entra no auditório do DC apoiado em D. Marcina Laureano e no ministro da Educação, prof. Simões Filho



Aspecto geral da mesa dos cancerologistas, no momento em que o chefe da redação desta folha dava início aos debates. Ao fundo, o dr. Laureano, entre sua esposa, a cunhada e a sra. João Neves da Fontoura

Mártir da Ciência e da Fé

Danton JOBIM

A LGUEM disse que, diante de certos homens, experimentamos um sentimento de frustração de nossas próprias vidas. Em face de um drama como esse, do dr. Napoleão Rodrigues Laureano, somos levados a meditar sobre certos desígnios da Providência, que nos distrai subitamente das coisas do mundo para entremostar-nos os caminhos da fé.

Sem dúvida, a grandeza desse homem está em ter ultrapassado o marco das fragilidades humanas recusando um fim tranquilo, na confortadora companhia dos seus, para aproveitar os últimos dias da existência no desempenho de uma grande tarefa humanitária. Ao invés de contemplação, in extremis, preferiu o médico paraibano reunir suas derradeiras energias para concentrá-las na batalha contra o mal que em breve o levará deste mundo.

O heroísmo dessa atitude vai elevar o seu nome às culminâncias em que, na imaginação dos povos, se apresentam os grandes mártires da ciência. Mas que importa isso para um homem que vai morrer? A glória é o sol dos mortos, mas somente os vivos podem aquecer-se sob seus raios. E' uma luz de estrelas mortas que nos chega dia a dia mais tênue e só vive no reflexo de nossa admiração e de nossa saudade.

O que importa na vida, ou melhor, na morte de Laureano é que ela supera a tirania dos instintos e revela no homem a centelha divina, que, esta sim, pode bruxolear ao sopro da desesperança, mas nunca se apaga,

Onde terá ido esse homem descobrir a fórmula de pasmosa vitalidade, que subjuga as fraquezas da matéria e o faz encarar a morte com a serenidade de um estóico, temperada pelas mais altas preocupações altruísticas?

Haverá os que sustentem possuir o nosso corpo energias recônditas, que só se acusam nas horas extremas, quando o homem se encontra desamparado de todos e de tudo, até de suas últimas reservas de esperança, ante o angustioso passo que o vai conduzir ao vale da Morte.

Mas quem identificou as verdadeiras causas dessas estranhas energias, que parecem dominar as que nascem da vontade de sobreviver aos sofrimentos do corpo?

Quem apontou com o dedo as origens dessa força extra-humana, que faz o homem superar o próprio instinto de conservação e o arrebatado para o martírio consciente, nas asas de uma sublime paixão, dando-se, em holocausto à salvação de outros homens?

Falem os doutores, na terminologia científica com que pretendemos esconder as coisas que, no céu e na terra, ignora a nossa vã filosofia; digam os agnósticos, na linguagem evasiva dos que não têm alma para edificar-se ante os mistérios que se ocultam para além do Grande Nevoeiro; opinem os cépticos, no estilo de Renan, procurando colocar dentro dos marcos de nossa pobre sabedoria os enigmas que desafiam o entendimento humano. Certo, é mais fácil ao nosso coração que à nossa mente aceitar a intangibilidade des-

ses enigmas, mas longe vai o tempo em que se sonhava clarear todos os mistérios da Vida e da Morte com as luzes da Razão.

Aliás, triste destino haveria de ser o do homem se não lhe restassem senão certezas, estando dissipados todos os grandes enigmas que o fazem melhor, ante o temor do desconhecido. Tivéssemos um universo proporcionado à nossa inteligência, como se figurou Maeterlinck, e tudo o que existe seria "uma prisão sem saídas", um mal e um erro irreparáveis. Como o filósofo belga, não gostaríamos de habitar um mundo no qual não tivéssemos a surpreender um segredo essencial e do qual, sendo homem, começássemos a compreender alguma coisa.

A beleza do destino de Napoleão Rodrigues Laureano está, sobretudo, no desafio que ele representa ao viver dos que habitam a planura, recordando-lhes que na alma se encontram os lampejos da vida quando o corpo frangeja sob o fardo dos grandes males incuráveis.

Só a fé pode sustentar esse corpo ferido em suas partes mais nobres pelas insídias do sarcoma linfático. Quando o corpo já não pode sobreviver ao mal terrível, sustenta-o vitoriosamente o espírito, desdobrando-se em tremendas energias, que desabrocham na flor da caridade, impulsionando uma grande campanha humanitária, como essa que ontem se iniciou, no auditório do DIARIO CARIOCA.

Só o bem pode fazer desses milagres, só o desejo de cumprir o mandamento máximo — "amai-vos uns aos outros" — poderia produzir um fenômeno como esse do médico-herói!



Criada a "Fundação Laureano" no D. C.

(Texto na 3.ª página)

Melhor juro conta única
Maior segurança

BANCO OLIVEIRA ROXO S.A.
R. MIGUEL COUTO, 7

SÃO LUIZ VITÓRIA FRIAN AMERICA IRIS MADUREIRA ODEON NITERÓI

Amanka HORARIO 2-4-6-8-10 HORAS

GARY COOPER LAUREN BACALL PATRICIA NEAL

CINZAS AO VENTO

"BRIGHT LEAF"

DIREÇÃO DE MICHAEL CURTIZ

ACOMP. COMPL. NACIONAL 10 ANOS

NEM CONTAGIOSO NEM HEREDITÁRIO, O CANCER VITIMA UMA ENTRE CADA OITO PESSOAS NO MUNDO

Na Mesa Redonda, Falaram as Vozes Mais Autorizadas Sobre o Câncer

O Que Foi o Debate Científico Promovido Pelo DIÁRIO CARIOCA Ontem Entre o Dr. Laureano e os Cancerologistas Brasileiros, Sob a Presidência do Ministro da Educação

A mesa redonda sobre o câncer, realizada ontem, no auditório do DIÁRIO CARIOCA, e que teve a duração de cerca de três horas, concluiu-se com o lançamento das bases de uma Fundação Laureano, destinada a aplicar fundos obtidos por subscrição popular e outras dotações. Imediatamente foram oferecidos à Fundação, centenas de milhares de cruzeiros.

Basta a notícia dessa conclusão para se ter uma idéia da projeção da mesa redonda, que contou com a presença do dr. Napoleão Laureano, acompanhado de sua esposa, Marcina Laureano e foi presidida pelo ministro da Educação, sr. Simões Filho, participando dos debates os srs. dr. Mario Kroeff, diretor do Serviço Nacional do Câncer; dr. Sérgio de Azevedo, vice-diretor do Serviço Nacional do Câncer; dr. Alberto Coutinho, presidente da Associação Brasileira de Assistência aos Câncerosos e chefe do Serviço Clínico do Serviço Nacional do Câncer; dr. Jorge Marillat, cirurgião do Serviço Nacional do Câncer; drs. Osvaldo Machado e Antonio Pinto Vieira, radioterapeutas de S. N. C.; drs. Adair Elza de Araújo e Turibio Braz, cirurgiões do S. N. C.; e dr. Fernando Gentil.

COMPLETO DEBATE

Todos os aspectos da luta contra o câncer, no Brasil e no mundo, foram analisados na mesa redonda, que constituiu um brilhante estudo de APOIO DO GOVERNO DO PAÍS.

Abertos os trabalhos pelo redator-chefe do DIÁRIO CARIOCA, jornalista Danton Jobim, — que saudou o dr. Napoleão Laureano — foi dada a palavra ao sr. Simões Filho, presidente da mesa, ministro da Educação e Saúde. Em breve discurso, declarou o sr. Simões Filho:

"Srs. — O governo da República, que tenho a honra de representar aqui, participa da emoção pública provocada pelo heroísmo do dr. Napoleão Laureano. Devo acrescentar que ele considera do seu estrito dever oferecer a sua cooperação, em todos os sentidos, para dar ao heróico médico parabaiano todo o seu apoio".

PRAPARADO PSICO-LÓGICA

A seguir, referiu-se o ministro à importância excepcional da atitude assumida pelo dr. Laureano, afirmando que a primeira fase da sua missão está cumprida, de vez que se realiza a primeira reunião de especialistas do povo para a captação de recursos que era o primeiro objetivo do canceroso-missionário.

"O governo — prosseguiu — toma à sua inteira proteção o heróico médico brasileiro e será escusado repetir aqui as instruções expressas do presidente da República para declarar que nada faltará aos médicos brasileiros para que cumpram o seu dever".

ESTARIA COMO ASSISTENTE

Concluindo, disse o sr. Simões Filho: "Se não fosse ministro, nesta oportunidade, estaria entre os assistentes desta mesa redonda, como velho jornalista interessado em todos os grandes problemas do país".

FALA DO DR. LAUREANO

Assumindo a orientação dos trabalhos, o jornalista Pompeu de Souza deu a palavra ao dr. Laureano, que fez uma proclamação explicando o seu programa de ação.

Em síntese, declarou o dr. Laureano que meditara durante os últimos meses sobre o problema e tudo quanto pede ao povo e ao governo é que compreendam o drama dos cancerosos, procurando oferecer-lhe os meios de assistência de que necessitam.

O GOVERNO AJUDARA

Falando pelo microfone de uma emissora, a sr. Getúlio Vargas assegurou ao dr. Laureano que o governo dará colaboração irrestrita à sua campanha.

Quanto ao seu plano original, pensara na sua Paraíba, desprovida de todos os recursos para o combate a doença e entende que não será difícil conseguir o que ela necessita: o equipamento material indispensável, assistência de especialistas e um centro de pesquisas.

Sobre a aplicação dos recursos que o povo lhe oferecesse, provavelmente não terá tempo de cuidar. Palestrara, no entanto, com o dr. Mario Kroeff e se convenceu de que o diretor do Serviço Nacional do Câncer é quem está perfeitamente indicado para conduzir a questão.

Insistiu ainda em que, dos recursos arrecadados, fosse destinado o necessário para a organização de um Hospital para cancerosos, no Estado de São Paulo, como capaz de criar um serviço especializado, em João Pessoa.

CONSTITUÍDA A FUNDAÇÃO LAUREANO, NO D. C., ONTEM

Destina-se a Coordenar e Planejar Toda a Obra de Combate ao Câncer No País — Escolhido Presidente o Jornalista Pompeu de Souza e Presidente de Honra a Sra. Darcy Vargas

A idéia da criação de uma Fundação Nacional Laureano, para orientar a arrecadação e a aplicação de fundos para o combate ao câncer em todo o território brasileiro, nasceu simultaneamente de três participantes da mesa redonda de ontem: o dr. Mario Kroeff, o dr. Sérgio de Azevedo e o orientador dos debates, jornalista Pompeu de Souza, que foi o seu enunciador.

Na verdade, porém, a sugestão partiu do dr. Osvaldo Machado, ao comentar que a principal dificuldade apresentada para que a campanha do dr. Laureano resulte proveitosa é a falta de um sistema de distribuição de recursos capaz de realizar convenientemente o seu objetivo.

EXPOSIÇÃO DO DR. MARIO KROEFF

Somente numa festa organizada em casa da sra. Berazoni Lago foram arrecadados quase um milhão de cruzeiros.

A FUNDAÇÃO

Após os comentários técnicos do respeito das declarações do dr. Mario Kroeff, pelo dr. Osvaldo Machado, o jornalista Pompeu de Souza sugeriu, simultaneamente com o dr. Mario Kroeff e o dr. Sérgio de Azevedo, que, nesse caso a solução estaria em constituir-se uma fundação.

COMISSÃO ORGANIZADORA

A idéia foi saudada entusiasticamente pelos presentes e logo o dr. Mario Kroeff propôs que se constituísse uma Comissão Organizadora, cabendo a ela a presidência do próprio Pompeu de Souza. Apesar da recusa deste, os cancerologistas presentes exararam que ele aceitasse a homenagem.

COLABORAÇÃO PARTICIPATIVA

Na mesma ordem de idéias, acrescentou o dr. Mario Kroeff que a boa vontade do povo em atender aos apelos em favor dos cancerosos se refletia na situação atual da Associação Brasileira de Assistência aos Câncerosos, organizada pelos médicos do Serviço Nacional do Câncer exatamente para atender aos doentes que, por qualquer circunstância, não se possam tratar no hospital da rua Mariz e Barros.

Se bem que ainda não tenha sido reconhecida de utilidade pública e lhe seja cobrado até o imposto predial, a A. B. C. sobreviveu a todas as crises, graças ao auxílio de particulares, entre os quais justo é citarem-se os nomes da sra. Darcy Vargas — figura tutelar da assistência aos cancerosos no Brasil — e srs. Martiluz, Mario de Almeida e Luiz Gonzaga.

PRIMEIRA REUNIÃO

A Comissão Organizadora da Fundação Laureano terá provisoriamente a gerência do sr. Zélio Valverde, gerente do DIÁRIO CARIOCA, encarregando-se da publicidade o sr. Henrique de Moura Liberal, diretor da Elan Publicidade.

Terça-feira próxima terá lugar a primeira reunião da Comissão, composta de todos os cancerologistas que participaram da mesa redonda de ontem. Nessa oportunidade deverá ser estudado o projeto de estatutos, elaborado pelo jurista dr. Justo Mendes de Moraes, que aceitou a incumbência de assumir a sua orientação no campo da sua especialidade.

COMPOSIÇÃO DEFINITIVA

Na reunião de terça-feira estudar-se-á também a composição definitiva da diretoria provisória da Fundação.

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA Exonerou-se o Brigadeiro

O presidente da República assinou decreto na pasta da Aeronáutica, exonerando, a pedido, de diretor-geral de Rotas Aéreas, o tenente-brigadeiro do Ar Eduardo Gomes.

PARA PETROPOLIS

Terminada a sua exposição e atendidas as perguntas que lhe foram dirigidas, o dr. Laureano foi consultado sobre se desejava retirar-se, tendo em vista o seu precário estado físico. Recusou-se o médico, assistindo ainda a uma parte dos debates. Somente se retirou quando chegou o major Caio Miranda, diretor da Agência Nacional, com a incumbência de conduzi-lo a Petrópolis, onde o aguardava o presidente da República para a audiência especial que lhe concedera.

Em sua companhia seguiu o ministro da Educação, que deixou a presidência dos trabalhos.

A PALAVRA DA SRA. MARCINA LAUREANO

Antes de se retirar, a sra. Marcina Laureano, esposa do dr. Laureano, dirigiu palavras de agradecimento ao povo e ao governo, pela compreensão que demonstra face à tragédia que abalou o seu lar.

CONSTITUIÇÃO

Apenas existem constituições próprias ao câncer e, como essa propensão por vezes se transmite, não hereditária, ou, mais exatamente, não se transmite, é lícito falar-se em uma propensão hereditária, mas, não, em hereditariedade do câncer: CURÁVEL E INCURÁVEL.

Expos a seguir o dr. Mario Kroeff a diversidade de tipos de câncer, salientando que não existem diversas espécies como, em cada uma, varia o seu perigo segundo a localização. Um câncer curável, localizado em determinado órgão, torna-se de cura impossível, ou impraticável.

Por outro lado, há cânceres clinicamente incuráveis, mas, isto não deve causar o terror do câncer, pois o estágio atual dos conhecimentos científicos é suficientemente adiantado para salvar grande número de doentes, se as precauções no tempo devido.

A RADIOTERAPIA

Com a palavra, os srs. Osvaldo Machado e Antonio Pinto Vieira dissertaram sobre o tratamento radioterápico salientando que, quanto ao método, a cura, é possível a cura do linfossarcoma (tipo de câncer de que sofre o dr. Laureano). Como provas apresentou o relatório de três casos tratados no S. N. C., sendo uma menina, que havia sido operada de um câncer inicial nas mamas e dois outros localizados no fígado e no estômago.

DOIS CASOS

Dois casos salientou o sr. Osvaldo Machado como passíveis de aplicação da radioterapia: o doente tratado no primeiro caso, não foi tratado. No primeiro caso, cabe apenas combater as lesões, uma a uma, na ordem em que apareçam.

O inconveniente está em que o tratamento destrói a lesão mas, também, as reservas sanguíneas. Há, portanto, a necessidade de se considerar a aplicação de duas técnicas: a de irradiação generalizada e a que os modernos chamam de "rolo compressor".

PRIMEIROS CIRURGIÕES

Dada a palavra aos cirurgiões, os srs. Jorge Marillat e Adair de Araújo, Turibio Braz e Fernando Gentil declararam que, embora sendo uma doença progressiva, há um momento em que o câncer se localiza e se aplica a uma técnica de extirpação total da região afetada. Nos últimos 10 anos fez a cirurgia grandes progressos, graças a três fatores: os processos modernos de anestesia, a técnica aperfeiçoada de aplicação da radiação e o emprego de drogas como a penicilina, estreptomicina, etc.).

Será, no entanto, um erro considerar-se que a radioterapia e a cirurgia se colocam em posições antagônicas, ou de inteira autonomia, pois que, somente uma aplicação harmônica de todos os recursos pode tornar o tratamento eficiente.

Lembrou o dr. Fernando Gentil o recurso à mostarda nitrogenada, descoberta durante a guerra e que não havia sido ainda lembrada como valioso elemento na luta contra o câncer.

A VOZ DO CLÍNICO

O dr. Sérgio de Azevedo, falando a seguir, do ponto de vista clínico, declarou que via com admiração os esforços dos cirurgiões e radioterapeutas no combate ao câncer, mas que se sentia a necessidade de um instituto próprio, apresentaria solução final para o problema do câncer. Todos os tratamentos estão sujeitos a falhas e se restar um só ponto de refúgio, voltará o câncer. Após, para completar a sua obra. Antes que se haja descoberto um produto quimioterápico específico, serão necessários todos os recursos. Na sua opinião, é no sentido da pesquisa que se devem orientar os principais esforços dos cientistas. Muitas armas têm-se descoberto nos últimos tempos: o gás de mostarda (mostarda nitrogenada), a uretana, a aminopterina, etc.). Dentro de poucos anos ter-se-á — espera — chegado a uma conclusão definitiva. Assim, o seu apelo é no sentido de que se conclua

Com Diagnóstico Precoce, é Curável Em Todos os Seus Tipos Mais Frequente Entre as Mulheres Que os Homens — Preferência Pelos Maiores de 35 Mais Frequente Entre as Mulheres Que Entre as Civilizações Mais Adiantadas — Tudo Sobre o Câncer, Na Mesa Redonda de Ontem

Na parte de divulgação científica sobre o câncer, durante a mesa redonda de ontem, falou, em primeiro lugar, o diretor do Serviço Nacional do Câncer, dr. Mario Kroeff, que fez uma breve dissertação sobre o problema, encarecendo os seus diversos aspectos e fazendo o panegírico do dr. Napoleão Laureano, cuja assombrosa dedicação à causa dos cancerosos enalteceu com palavras do maior entusiasmo.

NEM CONTAGIOSO, NEM HEREDITÁRIO

Seguiu-se com a palavra o dr. Sérgio de Azevedo, vice-diretor do Serviço Nacional do Câncer, que respondeu à consulta sobre contágio e hereditariedade do câncer.

Disse o dr. Sérgio de Azevedo que o câncer humano não é contágio, nem hereditário, ou, pelo menos, é esse o conceito de acordo com o adiantamento atual da ciência.

Existem, sim, certos casos de famílias em que surgem casos vários de doença, mas, nada mais, do que uma propensão, ou, mais exatamente, uma propensão hereditária, mas, não, em hereditariedade do câncer: CURÁVEL E INCURÁVEL.

Expos a seguir o dr. Mario Kroeff a diversidade de tipos de câncer, salientando que não existem diversas espécies como, em cada uma, varia o seu perigo segundo a localização. Um câncer curável, localizado em determinado órgão, torna-se de cura impossível, ou impraticável.

Por outro lado, há cânceres clinicamente incuráveis, mas, isto não deve causar o terror do câncer, pois o estágio atual dos conhecimentos científicos é suficientemente adiantado para salvar grande número de doentes, se as precauções no tempo devido.

A RADIOTERAPIA

Com a palavra, os srs. Osvaldo Machado e Antonio Pinto Vieira dissertaram sobre o tratamento radioterápico salientando que, quanto ao método, a cura, é possível a cura do linfossarcoma (tipo de câncer de que sofre o dr. Laureano). Como provas apresentou o relatório de três casos tratados no S. N. C., sendo uma menina, que havia sido operada de um câncer inicial nas mamas e dois outros localizados no fígado e no estômago.

DOIS CASOS

Dois casos salientou o sr. Osvaldo Machado como passíveis de aplicação da radioterapia: o doente tratado no primeiro caso, não foi tratado. No primeiro caso, cabe apenas combater as lesões, uma a uma, na ordem em que apareçam.

O inconveniente está em que o tratamento destrói a lesão mas, também, as reservas sanguíneas. Há, portanto, a necessidade de se considerar a aplicação de duas técnicas: a de irradiação generalizada e a que os modernos chamam de "rolo compressor".

PRIMEIROS CIRURGIÕES

Dada a palavra aos cirurgiões, os srs. Jorge Marillat e Adair de Araújo, Turibio Braz e Fernando Gentil declararam que, embora sendo uma doença progressiva, há um momento em que o câncer se localiza e se aplica a uma técnica de extirpação total da região afetada. Nos últimos 10 anos fez a cirurgia grandes progressos, graças a três fatores: os processos modernos de anestesia, a técnica aperfeiçoada de aplicação da radiação e o emprego de drogas como a penicilina, estreptomicina, etc.).

Será, no entanto, um erro considerar-se que a radioterapia e a cirurgia se colocam em posições antagônicas, ou de inteira autonomia, pois que, somente uma aplicação harmônica de todos os recursos pode tornar o tratamento eficiente.

Lembrou o dr. Fernando Gentil o recurso à mostarda nitrogenada, descoberta durante a guerra e que não havia sido ainda lembrada como valioso elemento na luta contra o câncer.

A VOZ DO CLÍNICO

O dr. Sérgio de Azevedo, falando a seguir, do ponto de vista clínico, declarou que via com admiração os esforços dos cirurgiões e radioterapeutas no combate ao câncer, mas que se sentia a necessidade de um instituto próprio, apresentaria solução final para o problema do câncer. Todos os tratamentos estão sujeitos a falhas e se restar um só ponto de refúgio, voltará o câncer. Após, para completar a sua obra. Antes que se haja descoberto um produto quimioterápico específico, serão necessários todos os recursos. Na sua opinião, é no sentido da pesquisa que se devem orientar os principais esforços dos cientistas. Muitas armas têm-se descoberto nos últimos tempos: o gás de mostarda (mostarda nitrogenada), a uretana, a aminopterina, etc.). Dentro de poucos anos ter-se-á — espera — chegado a uma conclusão definitiva. Assim, o seu apelo é no sentido de que se conclua

Doze Anos de Existência do Serviço Nacional do Câncer

Desde Quando Tinha Dez Leitos Até Quando Construíram Grande Hospital — Fundado Pelo Dr. Mario Kroeff, Transformou-se Num Órgão Propulsor do Combate ao Tremendo Mal Em Todo o País

Há doze anos o dr. Mario Kroeff organizou o Serviço Nacional do Câncer que foi, no país, o primeiro núcleo de combate ao terrível mal. Mas seu temperamento arrebatado, seu dinamismo empolgante, fizeram com que não fosse simplesmente o diretor do S. N. C., transformando-o no líder da luta contra o câncer em todo o país.

APENAS DEZ LEITOS

Quando formou o Serviço Nacional do Câncer, apenas existiam dez leitos e dificuldades enormes a serem superadas. Nomeado pelo atual chefe do governo, não esmoreceu e, nestes doze anos de realizações, que poderiam não ter surgido se outro fosse o líder, não cessaram.

Hoje, somente o Serviço possui 85 leitos aqui no Distrito Federal, tendo capacidade para atender, diariamente, 110 pessoas. Em todos os Estados o Serviço Nacional do Câncer, entrando em entendimento com os governos locais, conseguiu construir centros ou hospitais variando de 20 a mais de cem leitos, levando-se em conta a população das capitais ou cidades onde funcionam.

UM GRANDE HOSPITAL

Ainda por iniciativa do dr. Mario Kroeff foi começada a construção de um grande hospital do Instituto do Câncer, pertencente ao Serviço Nacional do Câncer, com 400 leitos. Esse hospital, que deverá começar a funcionar em 1953, dará

Getúlio Ouviu a Irradiação da Mesa Redonda

O sr. Getúlio Vargas ouviu toda a irradiação da mesa redonda realizada no auditório do DIÁRIO CARIOCA, interessando-se pelos debates em que tomaram parte os maiores cancerologistas desta capital.

Esta revelação o presidente da República fez ao dr. Laureano, quando este visitou-o no Palácio Rio Negro. O sr. Getúlio Vargas fez referência especial ao gesto dos funcionários da Rádio Nacional, que ofereceram os vencimentos correspondentes a um dia de trabalho em prol da campanha contra o câncer.

Já Trabalhou Laureano no Serviço do Câncer

Há cerca de 4 anos esteve o dr. Napoleão Laureano fazendo um estágio no Serviço Nacional do Câncer, que agora lhe prestará assistência médica.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varizes, diarreias das pernas, verrugas, espilhos, furúnculos, micose (frieiras), Raios X — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Dia Instituto Mangueiras — Diariamente das 15 às 19 horas — Rua Assembleia, 73 —

CAUSAS

Três causas podem ser apresentadas para esses registros. Em primeiro lugar, as estatísticas nos países de civilização inferior são mais falhas. Morre muita gente de câncer sem que os estatísticos de óbito citem a verdadeira causa. Em segundo lugar, nos países mais civilizados há desaparecimento de muitas doenças que ainda existem com alto índice de mortalidade, entre nós. Essas doenças roubam ao câncer muitas oportunidades.

Finalmente, o câncer é doença que surge via de regra depois dos 35 anos e a média de vida no Brasil pode ser contada em menos de 40 anos. Nos Estados Unidos, onde a média de vida é de 64 anos, o câncer conta com pelo menos 24 anos mais de tempo para surgir em cada pessoa. Daí a importância de se estudar o que dentro os 170 milhões de norte-americanos vivos, 17 milhões morrerão de câncer.

ASSISTÊNCIA

Finalizando a parte de debate, propriamente dita, salientou o dr. Mario Kroeff a necessidade de mobilização de todos os recursos no combate ao câncer. Cada pessoa deve lembrar-se de que um entre oito indivíduos está sujeito a sofrer de câncer e nesse caso é de seu próprio interesse agir em benefício do seu grupo.

Não há Tesouro Nacional que supere uma despesa com um aparelhoamento nacional de combate ao câncer, em país algum do mundo e sem o co-ajuda do povo todo esforço estará incompleto.

UMA SOCIEDADE PARTICULAR

Estando à frente do S.N.C., conhecendo de perto as dificuldades decorrentes da escassez de verbas, e consciente da necessidade do desenvolvimento da luta contra o câncer, o dr. Mario Kroeff reuniu médicos, amigos e todos os que conseguiram mobilizar para a organização de uma entidade particular, beneficente. Isso ocorreu há dez anos, ou seja, dois anos depois de fundado o S.N.C. Essa sociedade, de fins filantrópicos, se incumbiu de amenizar o sofrimento dos cancerosos indigentes e desamparados e condenados à morte. Toma a sociedade de seus encargos os doentes incuráveis do S.N.C. que não podem ficar internados pelo fato de ser ainda reduzido o número de leitos do hospital existente.

Há dois anos o dr. Mario Kroeff reuniu a sociedade, mobilizando todos os recursos possíveis, para a construção de um hospital particular, para indigentes, com 150 leitos. A obra prossegue apesar das dificuldades, uma vez que tudo é feito na base de doativos.

CAMPANHA DE EDUCAÇÃO

Um outro aspecto importante do problema, não desprezado pelo S. N. C., tem sido o de alertar o povo através de campanhas educativas sobre a gravidade do problema e a necessidade de diagnóstico precoce, como meio de debelar o mal logo no início.

Além disso equipes e médicos do Serviço Nacional do Câncer vêm percorrendo vários pontos da União divulgando conhecimentos sobre o problema.

LAUREANO VAI MORRER

Diagnosticado e Tratado a Tempo, Porém, Poderia Ter-se Curado — Contudo Está Relativamente Bem, Acha o Dr. Kroeff — Vai Entrar Em Tratamento No Serviço Nacional do Câncer

Nenhuma esperança de cura resta ao dr. Laureano, foi a conclusão unânime a que chegaram os cancerologistas mais notáveis da Capital da República, reunidos, ontem, na mesa redonda promovida pelo DIÁRIO CARIOCA.

Segundo as opiniões dos médicos, baseados em suas experiências no Serviço Nacional do Câncer e nos Estados Unidos (diversos participantes da reunião já fizeram longos estágios no próprio hospital em que esteve internado o dr. Laureano) — o linfossarcoma de que sofre teria tido possibilidade de cura se tratado imediatamente após a descoberta de sua localização inicial.

NÃO ESTÁ MAL

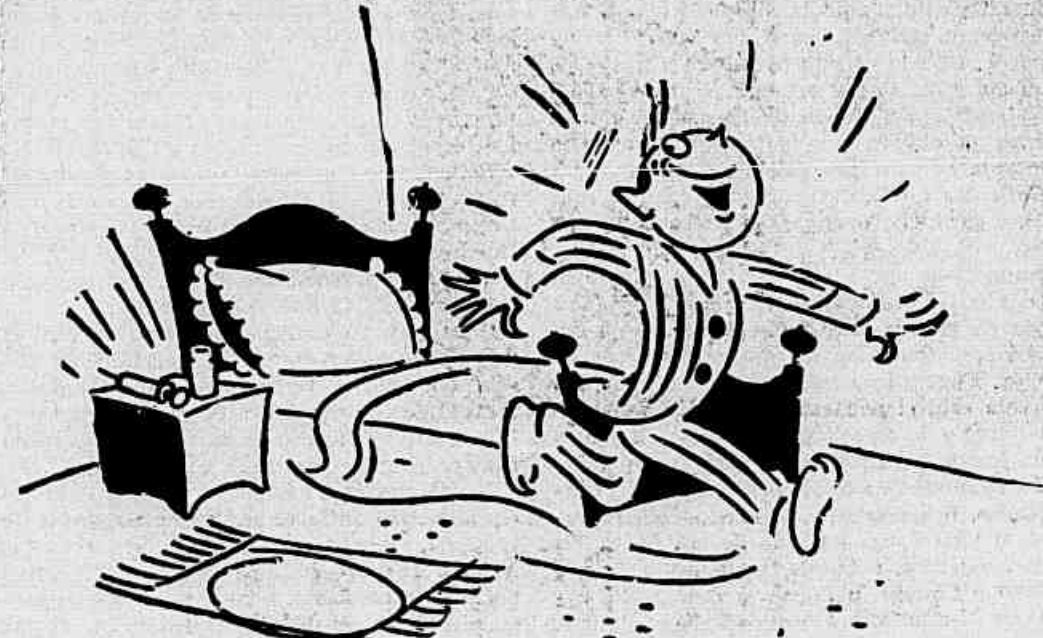
O dr. Mario Kroeff, diretor daquele serviço, declarou que, tendo examinado o dr. Laureano, na manhã de ontem, é de opinião que — medidas as circunstâncias — o seu estado não é mau.

Submeter-se-á ele, a partir de amanhã, a um tratamento no Serviço Nacional do Câncer, ficando sob os cuidados dos srs. Osvaldo Machado e Antonio Pinto Vieira.

Sua infecção está localizada agora na região inguinal direita.

O TRATAMENTO

O tratamento a que será submetido constará de irradiações para debelar as diferentes localizações que o câncer atingir. Não há esperança de cura, mas tudo será feito para prolongar a vida e amenizar os sofrimentos do heróico líder popular da campanha contra o câncer no Brasil.



Depois de incorporar alguns milhões de unidades de penicilina, este cavalheiro, que, ontem caiu de cama, derrubado pela "Coreana", agora, levanta-se lépidamente e disposto, para recuperar rapidamente as forças perdidas.

Por que você, que anda com as finanças repletas, não experimenta comprar um bilhete da Loteria Federal, para incorporar a seu patrimônio alguns milhões de cruzeiros e, assim, retomar, em grande forma, as suas atividades sociais? Por que não?

A Maioria Diferente

Pedro Dantas

(Colunista - Parlamentar do D.C.)



A maioria parlamentar era, antigamente, a resultante da posição política dos partidos, traduzida em relação numérica. Maioria — já nos fazíamos de recordá-lo aos mais distraídos — é mais da metade de um todo, de um corpo ou colégio deliberativo, em que pese à opinião divergente e, aliás, vitoriosa, de alguns membros. Nessas condições deliberativas, a maioria é o resultado de um pronunciamento específico, devidamente apurado em cada caso, votação por votação.

MAIORIAS DE OUTORA

Na votação de um projeto de lei, por exemplo, a maioria, favorável ao art. 1º, pode ser contrária do art. 2º. E essa maioria se constitui do fluxo dos votos de várias procedências, que se encaminham no mesmo sentido, para desaguar, afinal, na mesma aceitação ou na mesma recusa, seja de um nome, seja de uma proposição. Maioria é, pois, relação quantitativa, numérica, de duas correntes de opinião. E, como tal, essencialmente movida, pois nem se constitui uniformemente dos mesmos votos, nem delibera constantemente de acordo com a mesma orientação e no mesmo espírito.

Quando se fala em "maioria parlamentar", emprestando à expressão uma constância, uma duração, quase pessoalidade, é claro que se recorre, apenas, a uma abstração, uma figuração cômoda e prática, útil ao entendimento, pela simplificação das noções, num simples modo de dizer. A maioria é um fenômeno que, ao se produzir, opera instantaneamente e reverte à indefinição primeira, à espera de nova oportunidade para constituir-se, decidindo outra questão. Não dura e não tem vida, não é um organismo: é um ato, é a manifestação volitiva de uma coletividade.

Organismos que duram e têm vida própria, nas assembleias políticas, são os partidos. Estes, sim, se comprometem e obedecem a princípios e normas, a acordos, transações, conversas, promessas e conveniências. Adotam, pois, uma orientação geral, que os polariza em relação aos governos, positiva ou negativamente, em atitude de apoio ou de oposição.

Ora, os partidos, que assumem compromissos, recebem, por sua vez, os compromissos dos seus adeptos e especialmente dos seus representantes. Até certo ponto, respondem pelo voto destes, pelo menos no que diz respeito às questões exclusivamente políticas ou predominantemente políticas, e, ainda, às questões fechadas, ou pelo próprio programa do partido, ou por uma deliberação, nesse sentido, do órgão partidarístico competente, de acordo com os estatutos. O compromisso de apoio de um partido, ou de um conjunto de partidos, ao Governo, estabelece, por isso, a presunção de uma soma de votos governistas, nas questões de interesse político, que deve formar maioria e, assim, possa chamar-se de "maioria parlamentar".

temente políticas, e, ainda, às questões fechadas, ou pelo próprio programa do partido, ou por uma deliberação, nesse sentido, do órgão partidarístico competente, de acordo com os estatutos. O compromisso de apoio de um partido, ou de um conjunto de partidos, ao Governo, estabelece, por isso, a presunção de uma soma de votos governistas, nas questões de interesse político, que deve formar maioria e, assim, possa chamar-se de "maioria parlamentar".

A MAIORIA-INSTITUIÇÃO

A maioria parlamentar vem a ser, portanto, um modo simplificado de dizer as coisas, uma abstração e uma presunção. E não pode ser senão isso. Assim, porém, não parece a estejam considerando e entendendo os líderes, anfitriões reunidos, na Câmara, a fim de formar uma coligação de partidos, sob liderança única, sob o violento programa de prestar o mais corajoso e decidido apoio ao Governo.

Que o principal desses partidos seja o P. S. D., que teve candidato à Presidência, mas começou a aderir à candidatura do P. T. B. desde antes, mesmo, das eleições, isso é lá com os próprios possedistas. A verdadeira linha que se impunha a esse partido era a que foi adotada pela seção do Rio Grande do Sul, que tem sabido conduzir-se, neste caso, com a maior correção, dando sentido político e partidário ao seu partido.

Não é, porém, a atitude política, já há muito conhecida, que nos interessa neste momento, mas a noção de "maioria" adotada pelos líderes, como se vê da nota oficial distribuída após a reunião, em que comunicam terem sido adotadas as deliberações constantes de diversos itens, dos quais o primeiro é este: "E" constituída a maioria que, na Câmara dos Deputados, dá apoio ao Governo".

Eis a maioria "sul-generis", constituída por ato de reunião, como se poderia constituir, supomos, por escritura pública. Tem todo o aspecto de uma pessoa jurídica — sociedade civil ou fundação. Um pouco mais, e terá estatuto e bens, uma diretoria (além do líder), uma sede e, quem sabe, um time de futebol. Tudo é possível, porque, erigida, assim, em instituição, a maioria é uma figura diferente e inédita.

Ciência ao Alcance de Todos

Males da Civilização

A prisão de ventre é um mal comum somente ao homem civilizado, uma vez que não se conhece entre os povos primitivos, e os animais de vida livre. A evacuação intestinal constituindo um ato reflexo nos primitivos meses de vida tende mais tarde a inibir-se com o desenvolvimento psíquico, transformando-se em ato voluntário.

Quando se altera esta adaptação estabelecida-se uma alteração de função e se instala a constipação. A inibição deste reflexo pode ser determinada por uma série de fatores entre os quais sobressaem as excitações sensitivas e sensoriais da vida civilizada.

Aos fatores psíquicos determinantes desta inibição podemos juntar um regime alimentar impróprio, trazendo uma secreção insuficiente das glândulas do tubo digestivo, ainda podem ser causa de constipação uma ingestão pobre de líquidos, ou as dietas sobrecarregadas de carne, arroz, apurados, ou pobre de celulose.

Ainda sobre a influência de um reflexo originado a distância, como as disfunções das vias biliares, duodenal, apendice ou dos anexos, pode-se estabelecer uma constipação do hipertonico do colon ou do transverso.

mesmo se dando por influência de ordem psíquica.

Do lado da constipação da mulher grávida de origem mecânica, vamos achá-la ainda num grande grupo de mulheres por deficiência da musculatura abdominal.

As disfunções das glândulas endócrinas representam papel importante como determinantes da constipação, assim é comum, a do hipotireoide, ou a do hipoparatiroidismo, ou a do hipopituitarismo, ainda este estado, pela mesma causa pode aparecer nas mulheres em menopausa ou nas épocas pré-menstruais. A insuficiente secreção da bile pode determinar uma constipação por deficiência da função exotomora da pele sobre o intestino.

A defecação é um ato reflexo e, portanto, depende muito de um hábito, que em geral de início na infância por educação familiar; uma vez largados estes hábitos faz-se mister a reeducação que dá os melhores resultados quando tentada pelo adulto. Nem todos os médicos são unânimes em imputar a constipação à intoxicação sobre o organismo; porém até certo ponto este não pode ser refutado como veremos a seguir.

A distensão passiva do reto por uma substância inerte determinou nos animais de laboratório todos os fenômenos de

que na maioria, padecem os constipados crônicos, língua saburosa, cáteas, mal-estar geral e mau hábito, o que em parte vem provar que estas sintomas não são decorrentes de uma intoxicação, mas sim de fenômeno reflexo determinado pela parede do reto super-distendida. O intestino grosso tem por função principal a secreção da mucina que facilita o progresso das fezes que cada vez mais consistentes em virtude da absorção da água pelo colon; em estado integral a mucosa do colon não absorve as substâncias decorrentes da putrefação, mas alí tem lugar a excreção do metabolismo das substâncias orgânicas e inorgânicas, e o processo de neutralização dos tóxicos decorrentes da fermentação dos resíduos alimentares à custa da flora microbiana.

No constipado crônico nem sempre as paredes intestinais se apresentam íntegras e a absorção destes produtos tóxicos então se dá em massa, trazendo uma sobrecarga ao organismo.

Em todas as formas de constipação a única medida verdadeiramente eficaz é a alimentação rica em resíduos; os legumes, as saladas, e as frutas ingeridas com casca, o pão integral, os sucos de frutas de preferência fermentadas, determinam o aumento da quantidade das fezes e como também aumentam a produção das substâncias de origem endógena.

De todas as formas se faz necessário ao constipado crônico evitar o uso das substâncias laxativas e purgativas, uma vez que, o organismo com facilidade a estas se habitua, e o seu uso constante pode terminar fenômenos irritativos da parede intestinal.

Além disso, prometeu restituir tudo que mandara os guardas arrecadarem, pois tinha havido somente um mal entendido, não dera tal ordem.

Resposta de tudo que os presidentes, signatários da carta e cujas assinaturas não reproduzimos por motivos óbvios, fazem uma advertência prévia, pedindo a atenção de quem de direito, pois vêm desde já consequências indesejáveis para eles.

Em suma: afirmam os presidentes que no tempo do tenente Castro Pinto, por vezes esqueciam-se até da sua condição, tais as regalias de que gozavam.

Agora, com a mudança, a sua maior penitência é o temor de que cada dia maiores agruras estejam a sua espera, planejando a sua situação como segregados.

Esta substituição, que já passou ao debate jornalístico para os tribunais, promete novos desenvolvimentos, não somente encerrando as acusações de parte e parte, mas também a guardar com atitude vigilante os seus resultados.

De resto, não se dispensam os exames psicotécnicos preliminares para determinação de vocações e adaptabilidade. Talvez não fosse difícil ao SESI, embora ferroviários e condutores de veículos de motores a explosão não pertençam ao grupo dos contribuintes dessa útil instituição, entrar em acordo com as respectivas Caixas ou Institutos para o fim de realizar esse exame psicotécnico que permita eliminar ou afastar transitoriamente os incapazes para tais profissões.

Os desastres de automóveis continuam. Os ferroviários se repetem. Há, sem dúvida, condições materiais que os justificam. Mas muito mais frequentemente são as condições pessoais de motoristas e maquinistas as que motivam os acidentes.

Nem basta que se proceda a um exame preliminar para afastar os incapazes. A incapacidade pode surgir no decurso do exercício da profissão. Pode surgir transitória ou definitivamente. E a falta de exames periódicos faz com que essa incapacidade só se revele pelo desastre. Já tenho tido clientes sujeitos a ausências epiléticas e que, no entanto, continuam a dirigir automóveis. Aconselho-os a se absterem dessa distração. Mas não posso afirmar que meu conselho seja obedecido. Um exame oficial, hoje que se possuem meios de diagnosticar uma epilepsia latente, teria o efeito de apreender-lhes a carteira de motorista.

Diz-se que o Serviço de Trânsito está disposto a estabelecer esse exame, para o que já entrou em entendimentos com a Fundação Getúlio Vargas. É uma iniciativa útil e urgente. E idêntica deveria ter a Central do Brasil para exames psicotécnicos periódicos dos seus maquinistas.

A percentagem de acidentes do tráfego, tanto em rodovias como em ferrovias, é, entre nós, alarmante e vergonhosa. Possui hoje a Ciência meios, se não de evitá-los, ao menos de fazer diminuir o número dos causados por condições psicopatológicas do pessoal que se dedica a tão delicada função.

A Nossa Opinião

A Defesa do Café

É sabido que nossa delegação à Conferência dos Chanceleres em Washington, terá duas alternativas em defesa dos interesses brasileiros e latino-americanos, no que concerne à posição da economia cafeeira, em face da recente fixação do preço-teto para o café.

A primeira e única aceitável é a igualdade de direitos de congelamento entre os preços do café e das manufaturas norte-americanas, de forma a manter estável o atual poder aquisitivo do café em termos das manufaturas dos Estados Unidos.

Essa pretensão é justa, de vez que o recente aumento no preço do café exportado, é tão somente um reajustamento, depois de longo período de preço estável, enquanto, no mesmo período, aumentaram sistematicamente os preços das manufaturas importadas. O que vinha significando, há muitos anos, sempre mais café pela mesma manufatura antes adquirida.

A segunda alternativa seria fazer o cálculo da elevação de preços para o café exportado aos EE.UU., de acordo com o custo de produção no Brasil. Esse critério encerra uma flagrante injustiça, porque impede a margem de lucro da lei da oferta e da procura, com a agravante de que os Estados Unidos, não teriam os seus produtos sujeitos a controles de preços, e estes aumentariam, no período de emergência, coerentes com essa mesma lei que tão intransigentemente os americanos defendem para si.

Mas, eliminando essa hipótese unilateral e injusta, o critério do custo de produção não pode ser aceito por impraticável, de vez que não pode ser calculado por períodos curtos, como seria o caso, não tendo sentido, portanto, tomá-lo por base, como fator de reajustamento de preços.

E' Proibido Dormir!

O sr. José Américo, à frente do governo da Paraíba, tem feito visitas, de surpresa, a diversas repartições públicas de João Pessoa. E tem presenciado muita coisa interessante. Mas não é somente de dia. A noite, também, o sr. José Américo tem realizado incursões inesperadas.

Há poucos dias, o honrado governador da Paraíba chegou, de repente, a uma das mais importantes delegacias de Polícia da capital. Encontrou a autoridade de plantão a sono solto e a sentinela também. Ambos sonhavam com uma promoção que julgavam merecida. De lá, dirigiu-se o sr. José Américo ao posto de Assistência. O médico de plantão estava em casa dormindo e o enfermeiro ressonava fortemente.

O governador ficou impressionado. Como se dorme em João Pessoa! E para salvar a situação, o governador — segundo dizem os seus amigos — vai baixar um decreto, nos seguintes termos: "E' proibido dormir!"

Campanha Contra o Crime

A Polícia está disposta a fazer descer o índice da criminalidade no Rio de Janeiro. Para isso tem dado várias batidas em lugares suspeitos da cidade, efetuando centenas de prisões. A atividade policial tem sido espetacular. Mas, como sempre, vai redundar em completo fracasso.

As autoridades prendem o indivíduo. Mas não o autua em flagrante, pois ele não está cometendo nenhum crime, embora seja conhecido como desordeiro. Na hora da prisão, está, calmamente, num botequim, conversando. Um mandado de segurança o porá na rua. Além disso, a polícia prende pessoas que não estão munidas de Carteira de Identidade, ou porque não a possuem ou porque a deixaram em casa. Prisão, sem causa, pois não é crime não ter carteira de identidade.

Realmente a campanha da Polícia é simpática. Mas está sendo feita de maneira desordenada, sem uma orientação segura. Há indivíduos que são forçados da justiça. Outros são malandros e vagabundos. A estes poderá a autoridade deter. Levá-los, porém, para a Delegacia e trancafiar no xadrez pessoas sem culpa, além de ser uma violência, é um absurdo que não se justifica. Que o delegado de Vigilância continue a sua campanha, está certo. Faça-a, porém, de maneira lícita, sem comprometer as boas intenções do chefe de Polícia, que merecem os nossos aplausos.

Uma Relíquia Histórica

Há no Recife, uma velha fortaleza que vem do tempo da guerra holandesa. Denomina-se Fortaleza do Buraco. Hoje está em ruínas, quase, embora as suas paredes estejam de pé. Essa antiga praça de guerra foi testemunha do heroísmo dos pernambucanos, na sua luta memorável contra os invasores. Os nordestinos respeitaram a fortaleza, num culto cívico permanente. Durante a última guerra ela serviu de abrigo aos nossos bravos praieiros, que patrulhavam a costa infestada de inimigos. Mas um motivo para a Fortaleza do Buraco merecer, com as suas ruínas gloriosas, o respeito dos contemporâneos.

Anuncia-se agora, através de um telegrama da capital pernambucana, que a legendaria praça de guerra será demolida, para, no seu lugar, ser construída a futura base aérea do Recife. Contra essa iniciativa já se levantam, naquela capital nordestina, grandes protestos populares e de associações culturais. E são os mais justos desses protestos.

Os monumentos históricos devem ser conservados, principalmente quando eles representam uma época na vida de um povo. Na Itália, ninguém, até hoje, se lembrou de pôr abaixo o Coliseu, o Fórum e outras edificações multi-séculares. Por que não se respeitam, no Brasil, esses monumentos? Não sabemos se a Fortaleza do Buraco está incluída no tombamento do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico do Ministério da Educação. Mesmo que não esteja tombada, cabe a esse órgão tomar uma atitude junto às nossas autoridades, no sentido de evitar a demolição da Fortaleza do Buraco, que recorda uma das fases mais gloriosas da história brasileira.

Paradoxos Brasileiros

Brasil é mesmo o país dos paradoxos. Quando todos os governos procuram ocultar suas dificuldades financeiras e econômicas, a fim de não comprometer o crédito externo, nem criar complexos depressivos internamente, entre nós acontece exatamente o contrário. É a autoridade pública quem vem dizer espalhafatosamente que estamos à beira do abismo. A nação está sendo correada pelo cupim da inflação e o erário se encontra exausto, tudo parecendo perdido neste gigante que adormeceu desde 1945.

Mas, para cúmulo de ironia, surge o departamento econômico da Embaixada americana e, através de relatório enviado a Washington, afirma que a situação do Brasil é excelente. A coletividade aumenta a renda nacional, desenvolve-se auspiciosamente a industrialização, cresce a produção agropecuária e aumenta sempre a nossa safra de divisas, por isso que os nossos produtos de exportação vêm obtendo verdadeiros recordes nos preços internacionais. O café, o cacau, o algodão, os minérios, os óleos vegetais e vários outros produtos brasileiros estão funcionando como legítimas "fábricas de dólares" para o país.

Amplia-se, assim, o giro mercantil entre o Brasil e o estrangeiro, ao mesmo tempo que se anima o mercado interno, agora mais vigoroso e movimentado, à vista da crescente atividade dos campos e fábricas e da melhoria do sistema de comunicações. Nunca foi melhor a situação econômica do país.

Essa foi a conclusão dos estudos técnicos realizados pelo órgão competente da missão diplomática dos Estados Unidos no Rio de Janeiro. E que sua palavra merece fé temos os fatos a comprová-lo. Em que pese a voz agoureira do nosso mundo oficial, ali estão os empréstimos oferecidos ao Brasil, além de numerosos investimentos de capitais privados. Isso mostra que a finança estrangeira confia na nossa vitalidade econômica-financeira e no progresso do Brasil.

Se o propósito dos críticos governamentais é apenas atingir o ex-presidente Dutra, convenhamos que a sua atitude parece mais do que mesquinha, porque perfeitamente impatriótica. O nome e os altos interesses do Brasil devem pairar acima dessas cavilações de campanário.

CORÉIA

Por F. Zenha Machado



A PROXIMA-SE de uma decisão política o impasse militar em que se encontra a campanha na Coreia. Parece indicar o rompimento de contato com o inimigo em quase toda a linha de frente, ou preparativos para mais uma violenta ofensiva dos comunistas ou sua intenção de paralisar a luta ao longo do paralelo 38, onde agora se travam apenas escaramuças.

Confia-se que em ambos os casos venha a China a reconhecer a eficiência das forças comandadas pelo general Matthew Ridgway e considerar a possibilidade de uma cessação de hostilidades. Vinte mil comunistas mortos ou prisioneiros em três dias foi a cifra registrada na semana passada, contribuindo para a proporção de 20 para 1 nas últimas seis semanas, entre baixas comunistas e das NN.UU.

Sabem estas entretanto que as limitadas reservas humanas de chineses continuam praticamente incólumes. O risco de um ataque à China e de uma guerra no continente asiático, com auxílio provável da URSS, não compensará uma vitória integral na Coreia.

Considerando encerrada sua tarefa militar na península — a expulsão do agressor da Coreia do Sul — tentarão as NN.UU. obter, através de negociações, a consecução da tarefa política: unificação do país sob um governo democrático, eleito sob sua supervisão.

Recusando-se a admitir haver sido já tomada a decisão de fazer alto nas vizinhanças do paralelo, reconhece o comando das forças das NN.UU. a impossibilidade de nova tentativa de invasão do Norte, a menos que outros países membros contribuíssem em maior escala para o efetivo do exército internacional.

Retirando-se para o norte do paralelo, provocam os comunistas uma resposta das NN.UU., forçando-as a decidirem se cruzarão ou não a antiga fronteira.

Tudo indica, porém, sentirem-se eles seguros no seu santuário, tendo o general MacArthur advertido sobre a possibilidade, nessa caso, de um indefinido impasse.

Exames Psíquicos e Desastres

MAURICIO DE MEDEIROS

A' muitos anos venho mostrando a deficiência do exame médico para o exercício de certas funções que exigem qualidades psicológicas especiais. Quando comeci a tratar desse assunto, nem a Escola de Aeronáutica possuía qualquer serviço destinado a essa investigação. Pouco a pouco o foi criando, recrutando técnicos de alto valor e possui hoje um dos melhores do gênero, submetendo todos os pilotos, quer militares, quer civis, a inspeções de natureza psicológica, não sendo raro encontrar-lhes em tais condições que suspendem o exame no voo durante um certo tempo.

Penso que foi em 1926 que a Liga Brasileira de Higiene Mental, sob a presidência do dr. Ernani Lopes, mandou vir da França um psicólogo, diretor do respectivo serviço da companhia geral de transportes coletivos de Paris. Esse psicólogo fez um curso prático e preparou alguns discípulos nessa especialidade.

Infelizmente o ambiente não comportava o aproveitamento desses especialistas, que abandonaram a especialidade e enveredaram por outros caminhos.

Mais tarde a E. F. Sorocabana instituiu um serviço desse tipo para a seleção de seus ferroviários.

Hoje, a necessidade de exames psicotécnicos que definam vocações e adaptações profissionais é amplamente aceita. E, mais do que isso, o sistema de exames mentais periódicos, menos com o objetivo terapêutico do que com o profilático, entrou na prática corrente do Sesi, admirável organização que tende a elevar o nível de rendimento profissional dos operários da indústria por uma assistência social eficiente.

O serviço de aprendizagem industrial, que dele é um ramo, substituiu o antigo sistema da aprendizagem direta na própria oficina. Hoje nenhum proprietário de oficina quer menores aprendizes em seus estabelecimentos. Já porque disso os impedem as leis trabalhistas até certa idade, já porque, depois dela, as garantias legais tornam o "aprendiz" um empregado indesejável. Assim, pois, com inteligência e sagacidade se criou o serviço de aprendizagem industrial, no qual,



de resto, não se dispensam os exames psicotécnicos preliminares para determinação de vocações e adaptabilidade.

Talvez não fosse difícil ao SESI, embora ferroviários e condutores de veículos de motores a explosão não pertençam ao grupo dos contribuintes dessa útil instituição, entrar em acordo com as respectivas Caixas ou Institutos para o fim de realizar esse exame psicotécnico que permita eliminar ou afastar transitoriamente os incapazes para tais profissões.

Os desastres de automóveis continuam. Os ferroviários se repetem. Há, sem dúvida, condições materiais que os justificam. Mas muito mais frequentemente são as condições pessoais de motoristas e maquinistas as que motivam os acidentes.

Nem basta que se proceda a um exame preliminar para afastar os incapazes. A incapacidade pode surgir no decurso do exercício da profissão. Pode surgir transitória ou definitivamente. E a falta de exames periódicos faz com que essa incapacidade só se revele pelo desastre. Já tenho tido clientes sujeitos a ausências epiléticas e que, no entanto, continuam a dirigir automóveis. Aconselho-os a se absterem dessa distração. Mas não posso afirmar que meu conselho seja obedecido. Um exame oficial, hoje que se possuem meios de diagnosticar uma epilepsia latente, teria o efeito de apreender-lhes a carteira de motorista.

Diz-se que o Serviço de Trânsito está disposto a estabelecer esse exame, para o que já entrou em entendimentos com a Fundação Getúlio Vargas. É uma iniciativa útil e urgente. E idêntica deveria ter a Central do Brasil para exames psicotécnicos periódicos dos seus maquinistas.

A percentagem de acidentes do tráfego, tanto em rodovias como em ferrovias, é, entre nós, alarmante e vergonhosa. Possui hoje a Ciência meios, se não de evitá-los, ao menos de fazer diminuir o número dos causados por condições psicopatológicas do pessoal que se dedica a tão delicada função.

O Que se Diz!

...QUE o ministro da Viação, sr. Souza Lima, está no governo apenas para realizar a encampação da Mogiana, velho sonho adormecido...

...QUE a dita titular está, assim, decidido a deixar a pasta e voltar para sua terra, tão logo tenha feito dita encampação...

...QUE na bancada da coligação paranaense, licenciaram-se, sucessivamente, um deputado e mais três suplentes até cair a sucessão num certo suplente que era o que interessava...

...QUE o suplente imediato à proposta que a licença se sucediam, enchendo-se de esperanças, afinal malogradas...

A Opinião do Leitor:

PENITÊNCIA

Um grupo de presidiários se creveu-nos longa carta, em que se contém lamentações de todos os presos substituídos de la tenente Castro Pinto e protestos contra as acusações formuladas pelo atual diretor, em entrevista ao vespertino "O Globo".

As queixas dos presidiários contra o sr. Vitorino Canepa são muitas e a comparação que fazem com a administração de um hino de saudades.

Refutam os condenados as acusações do diretor Canepa ex-diretor Castro Pinto referindo-se aos indicados.

Em primeiro lugar, vem a questão do dinheiro. Disse o sr. Canepa que o sr. Castro Pinto era um desfalque de dinheiro dos presidiários. Afirma estes que naqueles tempos ditos os inspetores do presídio distribuíam, semanalmente, entre os detentos, 40 a 50 mil cruzeiros.

As famílias das presas eram muitas vezes supridas de dinheiro do seu bolso pelo sr. Castro Pinto.

Mas, não é bem quanto a isso que os presidiários se referem, mas descontentes, mais fortemente magoados. Contam que o sr. Vitorino Canepa deu instituição aos guardas para instituir um regime de severas restrições, tendo sido por alguns destes ouvida a sua preleção. Mais tarde, porém, o mesmo diretor teria comparecido a uma reunião de presidiários para declarar que a segurança de um regime de segurança aos guardas que impusessem.

Além disso, prometeu restituir tudo que mandara os guardas arrecadarem, pois tinha havido somente um mal entendido, não dera tal ordem.

Resposta de tudo que os presidentes, signatários da carta e cujas assinaturas não reproduzimos por motivos óbvios, fazem uma advertência prévia, pedindo a atenção de quem de direito, pois vêm desde já consequências indesejáveis para eles.

Em suma: afirmam os presidentes que no tempo do tenente Castro Pinto, por vezes esqueciam-se até da sua condição, tais as regalias de que gozavam.

Agora, com a mudança, a sua maior penitência é o temor de que cada dia maiores agruras estejam a sua espera, planejando a sua situação como segregados.

Esta substituição, que já passou ao debate jornalístico para os tribunais, promete novos desenvolvimentos, não somente encerrando as acusações de parte e parte, mas também a guardar com atitude vigilante os seus resultados.

EFEMERIDES

18 DE MARÇO
1711 — Morre no Rio de Janeiro Jean François Duclerc.
1858 — Inauguração do primeiro trecho da Estrada União e Indústria.
1875 — Morre na capital de São Paulo João da Silva Machado, barão de Antonina.

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e Oficinas: —
Av. Presid. Vargas, 1988

Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor Redator: DANTON JOBIM

Diretor Gerente: PAULO PINHEIRO CHAGAS

TELEFONES:

Diretor Geral 23-3785
Diretor Redator 23-3014
Diretor Gerente 23-3036
Gerência 23-4943
Secretaria 23-4972
Redação 23-5329
Remessa e Polícia 23-5882
Oficinas 43-7733

Departamento de Difusão
23-3662

BALCAO DE PUBLICIDADE
Assinaturas - Venda de Jornais
43-5608

Venda avulsa Cr\$ 1,00

Assinaturas:

Anual Cr\$ 150,00
Semestral Cr\$ 80,00
Domicílio Cr\$ 50,00
Passeio Cr\$ 30,00
Anual Cr\$ 350,00
Semestral Cr\$ 200,00
(Sob Registro Postal)

PUBLICIDADE
A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo de EIAN - Propaganda, Edições e Artes Gráficas S. A. com sede nesta capital. Traveza do Ovidio n.º 27, 1.º andar, telefones 52-4355 e 52-3735, para onde deverão ser remetidas todas as encomendas e pedidos de respectivas originais e clichês.

PRIMEIRO PLANO

Passatempo

UM problema grave da Coréia tem sido suprir cada um dos contingentes expedicionários dos alimentos a que estão acostumados.

PARA evitar o consumo de giletes, o governador do Uttar Pradesh, Índia, fez uma campanha no sentido de que os homens deixem crescer a barba.

O doutor Boris Soloff, que dirige uma equipe de cientistas americanos, descobriu que a vitamina P (do suco do limão) é excelente tratamento das queimaduras produzidas pela desintegração atômica.

O médico particular de Attila declarou que o número de gênios é pequeno em nosso tempo por culpa dos médicos, que curam demasiada depressão certas doenças que estimulam o espírito criador.

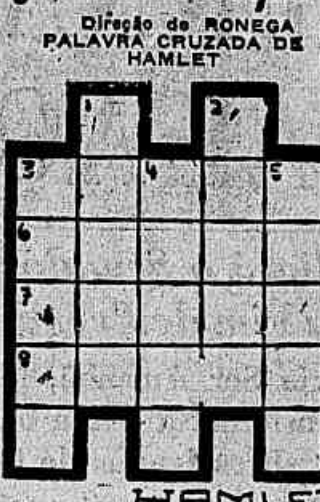
EM um jornal de Nizza saiu o seguinte anúncio: "Millonário, jovem, de boa aparência, deseja conhecer moça que se pareça com personagem principal de André Maurois". No dia seguinte, todos os romances de Maurois das livrarias da cidade foram vendidos.

UM camponês francês, de Ponta de Gê, levou seu colchão para Angers para restaurá-lo; dentro do colchão foi encontrada uma mina em forma de prato, sobre a qual ele dormira durante seis anos.

A Suíça está disposta a criar grandes clínicas para ferimentos atômicos, se os governos se comprometerem desde já a poupar o país das bombas da próxima guerra.

EM Birmingham, um jovem fumava em uma exposição, quando, ocasionalmente despendida, uma tábua bateu-lhe fortemente na cabeça. Na tábua estava escrito: "É proibido fumar".

A O chegar em Paris, o romancista Ernest Hemingway, baratinado por um repórter, respondeu que não gostava da cidade, e explicou: "Eu tinha descrito Paris em um livro, antes de conhecer a França, de um modo muito diferente".



HAMLET

HORIZONTAIS: — 3: Prov. do Interior da China; 6 — Oculto; 7 — Escritor e estadista francês; 8 — Brama. VERTICAIS: — 1 — Gangrenada da boca; (PI) — 2 — Enfraquecer; 3 — Cid. da Westphalia; 4 — Lagoa no Estado das Alagoas; 5 — Sabidoz. LÉXICO: — 1 — Disc. Brasileiro da Língua Portuguesa; 2 — Enciclop. de Monossílabos; 3 — Solução do Passatempo anterior. HORIZONTAIS: — 1 — Bala; 2 — Opa. Rab. Tet. Ogundê. OLEIO. ORO. AO.

"ASSIM É PORTUGAL" Em "Assim é Portugal", destilam as províncias portuguesas, uma a uma, com seus fados, seus pauliteiros, seus desastros, suas danças.

A interpretação do filme foi entregue a 3 nomes de relevo no teatro, no rádio e no cinema.

Assim veremos as três irmãs Medeiros, o tenor Kê, Luis Pizarra, Maria Carmen, Estevo Amarante e conjuntos famosos como o Ballet Verde Gaia, o Corpo de Baile do Teatro São Carlos de Lisboa. O português verá o querido pedagogo da terra onde nasceu e o brasileiro verá Portugal todo inteiro no dia 28 do corrente, no Cine Rivoli.

M. C.

De Paris e Nova York para Você!



a) — Uma complexão clara, não muito seca nem muito oleosa, é o resultado de uma dieta bem balanceada e de bons exercícios, e o que diz a linda estrela de cinema, Jean Leslie.

PRIMEIROS CUIDADOS PARA SEU NARIZ

Por Diana Dawn

As moças com uma pele muito oleosa sempre encontram dificuldades para ter sempre uma boa complexão, especialmente quando têm sempre um nariz sempre brilhante. A sua única arma é o pó de arroz mas só ele não basta.

É possível diminuir a exudação das glândulas sebáceas mudando a dieta pela um excesso de gorduras na sua alimentação provocará uma atividade dupla das glândulas aumentando a função de seus póros.

Os técnicos recomendam o uso livre do sabão, duas vezes por dia, seguido por compressas úmidas e depois frias. É finalmente a aplicação de um adstringente ou tônico para a pele contendo uma certa quantidade de álcool aplicado levemente com algodão ligeiramente embebido no preparado.

A limpeza noturna será com água de colônia e depois a remoção da excessiva quantidade de óleo.

Com um pouco de água de colônia embebida em pano úmido passe sobre o rosto evitando chegar perto dos olhos pois o álcool poderá lhe prejudicar. Usando-se uma escova de complexo teremos também bons resultados. Deve ser uma escova fina mas não muito, e a fricção usada terá um efeito benéfico sobre as condições de sua pele. Uma circulação ativa do sangue será de grande utilidade para que as funções das glândulas sejam normais. Evite o uso de cremes.

World Copyright 1951 by A. F. P. Paris.

A MODA DE PARIS ABRIGO JUVENIL E PRÁTICO

de Simone Pascal, para a France Presse

Em final lá bege, para o inverno que já não vem longe, foi idealizado por Heim-Jeunes Filles este comodo abrigo, que tem, em suas linhas sobrias e graciosas, todas as características da moda atual. A amplitude da saia, reunida para trás, o paño solto preso por quatro botões, com as extremidades livres, são detalhes que fazem do casaco um modelo atual e elegante.

World Copyright 1951 by A. F. P. Paris.



PARA SEUS DISCOS PREDILETOS

ALBUM TUPAN



Aumente a durabilidade de suas gravações, conservando-as num "Album Tupan".

É um produto das

HABITUE-SE A CONSERVAR SEUS DISCOS EM ALBUMS

de Cartonagem Ltda.

MANIA ESCRIBE:

"O PASSADO DE UM HOMEM"



sado de um homem, minha senhora, é coisa diversa que envolve além das virtudes aparentes, sobretudo, uma preparação para enfrentar a vida. Mas isso não lhe interessa, eu sei. Saber como o homem foi preparado para compreender os seus semelhantes; saber que contribuição ele pode dar ao grupo em que vive; saber se ele é capaz de vencer as dificuldades da vida com as próprias mãos, sem rastejar diante dos poderosos e sem fazer compromissos, tudo isto que é importante perscrutar no passado de um homem, não lhe interessa saber. Sua carta, Roberto, se cheira a bisbilhotice, e quando você indaga a minha opinião não tem outra finalidade que devastar a vida amorosa — do seu futuro marido — contando o que você me conta na carta. Por isso é que respondo friamente à sua pergunta. Há coisas sérias para pensar antes do casamento, Roberto. Faça um esforço enquanto é tempo.

A VOLTA DE GLORIA SWAMSON!

Foi em 1941 que pela última vez apareceu na tela a famosa "estrela" do cinema mudo, Gloria Swanson, fazendo com que os "fãs" da velha guarda malassim justificadas saudades.

Agora, ao decidirem os produtores Charles Brackett e Billy Wilder levar ao "ecran" uma história dramática que reproduz a tragédia atômica de uma atriz



Nesta foto vemos as senhoras Victor Lage e Francisco Rosemburgo num flagrante obtido no terraço da Embaixada Britânica. (Foto Revista SOMBRA)

Discoteca

II ALBUM DE NOEL

Tive oportunidade de ouvir um desses dias, a gravação de pova do segundo album de Noel Rosa.

Ouví apenas tres musicas gravadas por Araci de Almeida. Foram elas: "Feitico de Oração", "Para que mentir" e "Três apitos". Falta ainda — talvez já estejam gravados — outro tanto, pois o segundo album trará, como o primeiro seis composições do grande sambista.

"Feitico de Oração" parece-me o melhor dos tres pela interpretação magnífica que lhe dá o "samba em pessoa". Realmente Araci de Almeida mesmo cantando um samba que deveria ser cantado por homem, tal a letra do "Feitico de Oração".

...Por isso agora la na Penha vou mandar Minha morena pra cantar com satisfação e alegria... mesmo assim no entanto,

Araci de Almeida está soberba interpretação perfeita, admiravelmente coadjuvada pelo arranjo de Radames.

"Três apitos", um dos sambas mais bonitos de Noel e um dos que mais de perto contam uma das histórias amorosas do

(Conclui na 7.ª página)

OS DEBATES DO THEATRO

O PING-PONG DO PROFESSOR

Santa Rosa

Nesse debate, que já se está tornando desinteressante pelo cunho malicioso, sem nenhuma ligação para o Teatro e seus problemas, é esta a última vez em que venho depor, salvo se derivar para outros temas mais capciosos e se outras intrigas se forjarem nas quais esteja o meu nome. Não é que me moleste o tom com que os novos detentores do poder do SNT estejam me tratando além de me excluir totalmente, me apontam como um penetra, um saliente que nada tem a ver com as coisas do Teatro, somente destinadas aos técnicos de educação.

Em tudo isso o que parece mais nítido e chocante, disfarçado numa torpe pedagogia da ambição, é a deslealdade da verdadeira "eminência parda" da atual reforma do Curso do SNT, o professor Joaquim Ribeiro.

Já tive ocasião de declarar-lhe pessoalmente, em presença do atual diretor dos Cursos, o sr. Jarbas André, o quanto me surpreendia essa revelação de deslealdade, uma vez que o mesmo Joaquim Ribeiro, sempre afetuoso e sorridente durante dois anos de convivência, somente agora viera notar tantos erros. Mais ainda, expôs-me com tanta sabedoria psicotécnica, contrária, é que nesse período fez parte de várias bancas examinadoras concordando com as normas anteriores. Ele uma qualidade do professor para a qual chamo a atenção das pessoas de sua "entourage", pois ela se aplica indistintamente e poderá voltar-se também contra elas próprias.

E' capcioso o professor querendo destilar o seu veneno, indopondo o meio profissional do teatro, contra nós. Jamais o Curso viveu isolado do meio teatral brasileiro. Lá estiveram Mesquitinha, Ferreira Maia, dando aulas; Dulcina estava convidada para participar das homenagens que preparávamos em honra de Bernard Shaw. Jamais criei e estimei luta de classe entre o Curso e o meio teatral. Sempre apoi e apoiarei os alunos o bom teatro brasileiro, quando realmente saia do quadro tradicional da chanchada para apresentar o bom texto, o bom espetáculo. Quando ainda dirigente de "Os Comediantes" fui com uma comissão, em cena aberta, saudar e prestar homenagens a Dulcina e Odilon; a Jaime Costa, recentemente prestel-lhe com o prazer que ele deve ter sentido a minha colaboração, como antigamente já o fizera na montagem de "Ana Christie", de O'Neill; de Itália Fausta e seu velho amigo, desde 1936, herdando-lhe a amizade de Sandro; de Procopio Ferreira, que se dispunha a montar Mollière, consultado por Guilherme Figueredo, estava e estou à disposição, sem nenhum "parti pris", desejando apenas prestar a minha colaboração ao bom teatro, quando solicitado.

Mancou o professor e andou mal, porque não é esse o conceito que faz do meio profissional, como em conversa revelo-me, na presença do nosso comum amigo Jarbas André, dizendo que "com a nova política era necessário ouvir o meio profissional, porém, eu bem sabia que essas opiniões não interessavam, e que se faria o que lhe conviesse". Poderá o professor negar mais essa levandade, porém, sabe que é verdadeira e típica do seu temperamento e de sua irresponsabilidade.

Quanto às cadeiras teóricas de Psicologia, Fisiologia e Legislação Teatral, substituindo as cadeiras de Música, Artes Plásticas e Dança que julga subsidiárias, vem demonstrar o seu alto padrão psicotécnico. Não é preciso ser muito inteligente, nem muito culto, muito menos entender de Pedagogia, para se perceber a relação de importância para o teatro, dessas duas classes de matérias.

E' errado e temoso. Além disso, tão malicioso que como se não quisesse dizer nada, repete que eu acumulava três funções. E' verdade. Sendo que só recebia por duas funções técnicas, segundo a lei. E tinha tanta competência para elas que sempre me desincumbi a contento. O que ganhei foi de trabalho. Lá sempre estive presente. As aulas que del sempre foram assistidas com o maior interesse, a ponto de não comparecerem a elas, somente os alunos da série, mas todos os alunos da escola, como o pode comprovar o meu auxiliar de projeções, o sr. Antonio Augusto Calvet, irmão do atual diretor do SNT, auxiliar da secretaria do Curso, a srta. Maria Dulce Baena, o secretário do Curso, o jornalista Mario Hora, além dos próprios alunos. Trabalho, meu caro e não jugabundagem gratuita, como a que o envolvia de gordura e preguiça, meu caro Joaquim Ribeiro.

Se o diretor naquela época não o puniu e que mundo talvez de conhecimentos psicotécnicos e de uma infinita bondade, ainda o julgava recuperável.

Tanto que tirando-lhe a direção da revista "Dionysos", que não se faz sentido, mas agindo na Imprensa Nacional, onde

(Conclui na 7.ª página)

FLASH!

Jacinto de Thormes

Bem que os meus ossos exaustos da escolha das mulheres mais elementares merecem este "week-end" petropolitano com água mineral.

Sempre que entro no bar "Michel" encontro o senhor Michel que é Simon num canto. Ele gosta da coincidência ou o lugar é de sua propriedade?

Muita gente tem telefonado perguntando sobre a notícia desta coluna sobre a vinda do costureiro Marcell Rochas. Vem ou não? Vem.

O senhor Nelson que não sente Rochas nem Simon, é Rockfeller está planejando outra viagem ao Brasil.

No posto policial da Baixada Fluminense, além dos guardas comuns, existe agora, com persistência, um "secreta" da guarda pessoal do presidente.

A bonita senhora Joel Monteiro embarca para a Europa sábado que vem. Num teatro de Hollywood, a senhora Oliveira de Havilland está representando "Romeu e Julieta", evidentemente como Julieta. Só que... (segundo os críticos lá presentes) ela nem é bastante boa atriz nem bastante moça para compensar o seu esforço e a sua vontade em relação a peça de W. S.

Esperando o final do espetáculo do gelo, ficam os rapazes amigos e namorados das patinadoras. Um espetáculo comvente.

Na porta do Hotel "Vogue" a outra noite o movimento foi tanto que tiveram que acprar um inspetor de tráfego para regular a mão e a contra mão.

A atriz de cinema Patricia Neal confessou que agora compreende o espírito sul americano aonde (como em Portugal) o amor é diferente.

O poeta Carlos Drummond de Andrade vinha descendo as escadas do Ministério da Educação porque o elevador estava engulhado. Nós fomos subindo a escada pelo mesmo motivo, o elevador engulhado Disse o poeta: "Puxa, que o elevador está engulhado".

Eu hoje não vou escrever muito. Estou engulhado. Eu hoje quase não vou escrever. Eu hoje não estou escrevendo nada. Eu hoje sou da grama, deitar na grama e não comer. Por mim eu hoje nem escrevia. Mas é preciso escrever. Eu hoje não sou hoje nem sou eu. Besteira.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anna hoje: SENHORES: — Comendador Eurico Rodrigues Lisboa. — Rui Pinheiro Guimarães. — Maximino Antonio dos Santos. — Rui Pinheiro Guimarães. — Leoman Nobre. — Leonam Nobre. — Milton Carvalho Dias. — João Duarte Baker. — Oscar Whitt da Silva. — Fausto José da Silva. — Harry Elol da Costa. — Antonio Ferreira de Almeida. — Antonio da Silva Ramos. — Arnaldo Leão Marques. — George Galvão. — Gabriel Oozio de Vasconcelos. — Hilario Moura. — João Rafael Buril. — Renato Katella. — Vilson Otavio Melialk. — Euclides Bernar. — Edson Souto Major. — Nenen Cur. — Luiz Carlos de Moraes Rego. — Pedro J. Lotredo. — Manuel J. S. Brandão. — Arthur Almeida. — Nelson Velloso. — Alirton Carvalho Dias.

O Dia Astrológico

HOJE, 18 — Pode viajar e pedir favores. Amanhã, o dia será favorável para viajar, mudança e consultar médico ou dentista.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissores, para os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

— Dia improprio para encetar viagens. 3, 9, e 11; 33, 34 e 35. (horas e números).

— Aspectos difíceis a luta interior. 6, 12, 13, 34 e 40. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

— Pode viajar e tratar de assuntos relativos a construções. 15, 16 e 17; 51, 52 e 53. (horas e números).

— Esperanças frustradas, negócios desastrosos e confusão psíquica. 10, 12 e 14; 19, 21 e 23. (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO 20 DE MARÇO:

— Manhã promissora. A tarde será desfavorável. 7, 8 e 9; 34, 35 e 36. (horas e números).

— Caráter generoso, leal, consistente de sua força. 18, 20 e 22; 31, 32 e 34. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

— Saude abalada, dores de cabeça, ansiedade e nervosismo. 15, 16 e 17; 24, 25, 26 e 27. (horas e números).

— Perdas violentas em negócios arriscados ou em jogos de azar. 9, 17 e 18; 61, 71 e 31. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

— Individualismo, habilidade e inspiração fecunda. 18, 19 e 20; 46, 55 e 56. (horas e números).

— Grandes possibilidades de êxito, encontros felizes e negócios vantajosos. 3, 4 e 5; 30, 40 e 50. (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:

— Dia contrário. Confusão psíquica, neurastenia e contrariedades por causa de realizações impenhadas. 9, 17 e 24; 34, 44 e 51. (horas e números).

— Manhã de aborrecimentos; a tarde será melhor. 19, 20 e 21; 20, 35 e 45. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 23 DE JULHO:

— Dia aturdo, expectativa de novos rumos e dores de cabeça. A tarde, 3, 11 e 12; 64, 75 e 48. (horas e números).

— Assuntos novos. Dia propício para tratar de assuntos jurídicos. 20, 21 e 22; 19, 20 e 31. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

— Contrariedades, riscos de queda e desarmônia no lar. 22, 23 e 24; 70, 77 e 87. (horas e números).

— Excentricidades, imprevidência e imaginação ardente. 3, 5 e 7; 21, 23 e 52. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 23 DE SETEMBRO:

— Perturbações psíquicas, saúde abalada e acontecimentos impressionantes. 9, 10 e 12; 18, 29 e 30. (horas e números).

— Desdidas conjugais, mente radiosa, exhibições e riscos de prejuízos morais e materiais. 1, 2 e 3. (horas e números).

(Conclui na 7.ª página)



Luzas, Bolas, Blusa.

Vestidos, Bijuterias.

Joias de Presentes.

Colares, Tórcas, Camis.

Mesa.

Compre depois de visitar

Luvária e

Galeria Gomes

RUA DO OUVIDOR, 185

Até Ramalho Ortigão, 38

ESTA DATA
ASSINALARA O LANÇAMENTO NO RIO

DO FILME

O Preço de uma Vida

(SALT TO THE DEVIL)

DIREÇÃO: EDWARD DMYTRIK

PRODUÇÃO:

J. ARTHUR RANK

COM Sam

WANAMAKER

Lea PADOVANI

Um Filme: EXCELLION FILMS

1.º - "ENTRE OS CELULÓIDES A QUE ASSISTI NO FESTIVAL INTERNACIONAL 'O PREÇO DE UMA VIDA' FOI O MELHOR. TRATA-SE DE UM GRANDE FILME"

DONALD - "FON-FON" - "A NOITE"

1.º PREMIO HORS CONCOURS NO RECENTE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

Um grande filme português

Vieira, RUA SEM SOL

dois grandes artistas

BARRETO POEIRA e MILU

e mais MARIA OLGUIM e A FRAGA

Não deixem de assistir o maior espetáculo do cinema de PORTUGAL

IMP. 14 ANOS AMANHA

As 2.30 - 5.20 - 7.40 - 10.20

ODEON

Dia Astrológico

(Conclusão da 6.ª página)

11 e 12; 19, 20 e 21. (horas e minutos)

ENTRE 22 DE SETEMBRO

E 22 DE OUTUBRO:

Sorte em todos os empreendimentos, natureza nova e elevação social. 13, 15 e 19; 23, 33 e 37. (horas e minutos)

ENTRE 23 DE OUTUBRO

E 23 DE NOVEMBRO:

Manhã agradável, a tarde e a noite serão de mais augúrios. 16, 1 e 18; 70, 80 e 90. (horas e minutos)

ENTRE 23 DE NOVEMBRO

E 21 DE DEZEMBRO:

Reccebimentos, e notícias auspiciosas. 9, 11 e 13; 83, 63 e 70. (horas e minutos)

ENTRE 21 DE DEZEMBRO

E 21 DE DEZEMBRO:

Apreensões, distúrbios orgânicos, riscos, acontecimentos violentos. 1, 13 e 14; 12, 22 e 23. (horas e minutos)

MIRAKOFF.

Os Debates do Teatro

(Conclusão da 6.ª página)

nunca foi, colocou-o como professor de Português e História Geral, nas quais não deu o necessário rendimento precisando substituí-lo pelo jornalista Edmundo Mônica, na cadeira de História, em face da reclamação dos alunos. Testemunhas: os próprios alunos.

Não compreendendo bem o furor que ora se apossa dos atuais dirigentes da aducação do Curso do SNT, quando há mais de dez anos lá estavam e havia o antigo Curso Prático. Porque não o reestruturaram, por que não realizaram a obra educacional que ora vislumbram depois que outros a realizaram? E um voto bem brasileiro esse de destruir, de amesquinhar, de brilhar à custa dos outros.

No entanto, talvez, relacionando os fatos, sou eu que estou errado.

Talvez, mesmo o professor Joaquim Ribeiro tenha bons propósitos, talvez, sinceramente ele se julgue, há algum tempo, o salvador da Escola, e tenha sido por isso que por duas vezes, tenha tentado, sutilmente, talvez, também, para não chocar, tirar-me o cargo de direção da Escola. Uma vez, dirigi-me a José Montello, diretor substituto, no impedimento de Thiers Martins Moreira; outra vez, pleteando-o junto ao de Thiers Martins Moreira, provável indicado para a direção do SNT, naquela ocasião. Ambos o repeliram, invocando o meu nome.

Agora, tem o poder. Conquistando a sua discreta e arcaica cadeira de Psicologia das Paixões, já "demodê", contida nos modernos Cursos de Interpretação, assume, por sua vez, o mando intelectual da sala, como valdamente velucosa por aí.

"Agora, estamos mandando!" Até quando?

Como declarei, no princípio, não pretendo voltar ao torneio de ping-pong, no qual está se tornando esse debate, não havendo proveito real. Apenas, não deixarei que se veiculem mentiras capciosas, nem que se promovam tantos erros primários, numa campanha ingrata, árida, sofista, contra o Ensino Dramático.

O Teatro precisa de nobreza, de estudo e dedicada atenção, jamais de demagogia interessada de desvalorizados por um grão de poder. E que poder!

MUITO PROXIMA A ES-
TREIA DE "QUANDO EU
E AMEI", COM KATHRYN
GRAYSON E O TENOR MA-
RIO LANZA

Está bem próxima, — será lá quinta-feira, — a estreia nos 3 cinemas Metro de "Quando eu e Amei" (The Tost of New Orleans), a opereta em Technicolor que reuniu Kathryn Grayson e o tenor Mario Lanza, os "Elizos" interpretados de "Aquele belo à meia-noite" — e agora interpretados mais felizes ainda, na velha Louisiana, no início deste século — e é toda uma festa tudo quanto o filme faz ver.

"RAINHA SANTA", UM TRIUNFO DO MODERNO CINEMA!

Antonio Villar, o querido artista português, ressurge-nos em todo o esplendor de sua carreira artística, vivendo as aventuras "cô de rosa" de El-Rei D. Diniz de Portugal, em "Rainha Santa", um dos episódios mais brilhantes da história de Portugal.

Filme que é um canto de glória às excelências virtudes da Rainha Isabel, de Espanha, a "Rainha Santa" é uma espetacular reconstituição daqueles séculos de ouro da Espanha e Portugal, com seus torneios entre príncipes, suas batalhas campais, seus duelos mortais entre os rivais da Corte, que disputam a honra de espada e amor das mulheres.

Sob a direção de Rafael Gil, e tendo no elenco os nomes de Maruchil Fresno, Luis Pena, Fernando Rey, Merry Marín e outros, "Rainha Santa" será apresentada nos cinemas Imperio, Ipanema e Avenida, a partir de segunda-feira, dia 19 de corrente.

JORNAL - "Loucuras de amor", LAPE - "Mar verde" e "Be-las redemproras" - "Capitão Blood".

MARABÁ - "Bandidos do vale" e "A ponte do perigo" - "MASCOTE" - "A gata borralheira".

MODERNO - "Armadilha" - MARACANA - "Capitão Blood".

MODELO - "Vingança do destino" - MEIER - "Clare negro" e "Campeão de regatas".

MONTÉ CASTELO - "Trovador invulso" - ORIENTE - "Frida".

MEM DE SA - "O tesouro dos bandidos" - NACIONAL - "Frente a frente com assassinos".

PARAISO - "Rivais em furia" - PALACIO VITORIA - "Encontro fatal" e "Acalma esta mulher".

PARA-TODOS - "A jogadora" - PIEDADE - "A glória de amar".

PENHA - "Você está no brinquedo" - PRIMOR - "A gata borralheira".

PALACIO VITORIA - "Sangue, suor e lágrimas" - POLITEAMA - "Terra de fogo".

PIRAIA - "A glória de amar" - QUINTINO - "O sabichão".

RAMOS - "Rosa da América" - RIO BRANCO - "Uma noite na opereta" e "Houdini".

ROSARIO - "Rainha dos piratas" - ROXY - "Capitão Blood".

RIDAN - "Ponte do perigo" e "Aventuras de Frank James".

SANTA CECILIA - "Fogões de ouro" e um filme em série.

SANTA HELENA - "E o mundo falou".

S. CRISTOVÃO - "Os madruinhos".

S. JOSE - "Canção da rua".

TIJUCA - "Duelo sangrento".

TRINDADE - "Seis homens maus" e "Casel-me com um morto".

VILA ISABEL - "O segredo das joias".

VELO - "A mãe negra".

VAZ LOBO - "Caravana de braves" e "Homens contra o perigo".

NITEROI - "O sabichão".

IMPERIAL - "Armadilha".

ICARAI - "Caminho do diabo".

ODEON - "Uma mulher qualquer".

PALACE - "O tesouro dos bandidos".

PARAISO - "Amei até morrer" e "Carga de guerra".

PERFEITO AR CONDICIONADO

METRO PASSEIO COPACABANA TIJUCA

2-3-4-5-6-7-8-9-10 HORAS HOJE 2-3-4-5-6-7-8-9-10 HORAS

SANGUE BRAVO

em Technicolor

JOEL McCREA • ARLENE DAHL

HARRY SULLIVAN • CLAUDE JARMAN, JR. • JAMES WHITMORE • RAMON NOVARRO

HOJE

SESSOES EXTRAS A PARTIR DAS 10 HORAS

PLAZA OLINDA • PLAZA VITORIA • PLAZA PARAISO

A GATA BORRALHEIRA

em Technicolor

HOJE

SESSOES EXTRAS A PARTIR DAS 10 HORAS

PLAZA OLINDA • PLAZA VITORIA • PLAZA PARAISO

O PUBLICO E "A GATA BORRALHEIRA" (CIN. DERELLA)

A nossa imaginação precisa de sonho e de beleza, como as plantas de água, nas ardeias do verão... É o que se conclui, mais uma vez, diante do imenso, do espetacular êxito público obtido com as atuais exhibições de "A gata borralheira" (Cinderella) — o lindo filme de Walt Disney, em Technicolor, que a RKO Radio está apresentando no Plaza, Astoria, Olinda, Parisiense, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock-Lo-99, e que hoje pode ser visto também em sessões extras, a partir das dez horas da manhã, no Plaza, Olinda, Ritz, e Mascote.

Nunca um filme conteve tão terna e singela mensagem de poesia, quanto este que é, já agora, justamente considerado a obra máxima do criador de "Branca de neve e os sete anões".

de todos os tempos têm. Desta forma, o II Album de Noel Rosa deve ter o mesmo sucesso do primeiro. Estão de parabéns seus organizadores, o maestro Radamés Gnattali e o bretudo essa fabulosa Araci de Almeida, uma interprete feita sob medida para o querido Noel.

Páscoa...

ÉPOCA DE PRESENTES

Páscoa... um presente... uma lembrança...
Um bom presente é sempre uma grata recordação! Mas, que comprar para ser um bom presente?... Um presente vale muito pela procedência.
Um presente Mesbla significa bom gosto... qualidade... tradição...
Mesbla tem o presente ideal para cada gosto, conforme as variadas sugestões de nossas exposições internas. Visite-nos.



Sugestões para o seu Presente de Páscoa:

Pianos - Refrigeradores - Rádio Eletrola Bar
Máquinas de escrever - Rádios de mesa
Máquinas de costura - Móveis decorativos
Enceradeiras - Vateleros - Relógios Cuco
Carrinhos-Bar - Relógios - Liquidificadores
Porta-retratos - Aparelhos de jantar, chá e
Foguetes - Faqueiros - Porta-joias
Café - Licoreiros - Massas - Ventiladores
Batedeiras para massas - Merendeiras
Foguetes de engomar - Abajures - Cavalos Mobó
escultores - Bonecas e bebês - Cavalos Mobó
Carteiras escolares - Patins - Cinemágrafos
Patinetes - Jogos diversos - Galochas
Trens elétricos - Malas - Pastas - Galochas
Capas impermeáveis - Binóculos - Fimadores
Projetores - Máquinas fotográficas - Slacks
Blusões - Shorts - tudo para os desportos
Bicicletas - Motocicletas - Espingardas de
ar comprimido - Artigos para caça e pesca
e um mundo de outras novidades!

... E LEMBRE-SE:
UM CRÉDI-MESBLA resolve seu problema!

VISITEM NOSSAS EXPOSIÇÕES

MESBLA

Rua do Passeio, 42 e 58

A coisa "está preta"



para ele!

Zé Barbado vendo o back Agressivo e alucinado, Se viu de cara quebrada, Na ambulância carregado.

Nas redes, o Barba Feito, Com Gillette escovado, Defendia qualquer bola E era muito ovacionado!

mas...
TUDO AZUL!

para os que usam

Gillette AZUL



DEU A VIDA EM TROCA DE SUA CASTIDADE... EMOCIONANTE HISTÓRIA VIVIDA!

6 VÉZES PREMIADO EM VENEZA!

Amanhã

PATHE ART-PALACIO RIVOLI PARA TODOS

CEU sobre o PANTANO

"CIELO SULLA PALUDE"

INTERPRETADO POR CAMPONESE DA REGIAO PONTINA-ROMA

Direção de AUGUSTO GENINA

A Tragédia de MARIA GORETTI

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

MERCADOS DO RIO

CAMBIO
Esses mercados funcionam, ontem, com as seguintes taxas:

	Vanos Coma.	Vanos Coma.
Dólar	9,33 07	9,36 59
Peso argentino	1,33 11	1,31 00
Peso uruguayo	4,37 10	4,35 60
Libra	0,03 35	0,03 23
Francos belga	0,37 78	0,36 42
Escudo	0,03 73	0,03 34
Soles Peruano	0,37 44	0,36 78
Coroa tcheca	2,79 53	2,83 08
C. Dinamarquesa	3,62 09	3,58 31
Coroa sueca	0,43 20	0,42 50
Peso boliviano	4,91 59	4,82 68
Florim	18,72	18,72

OURO-FINCO
O Banco do Brasil comprou, hoje, a grama de ouro-fino na base de 1.000/1.000 em barra ou amoldada ao preço de Cr\$ 20,31 75.

CANHA SINDICAL
Em 18 de março registrar-se-ão as seguintes médias de câmbio:

Pracas	52,41 60
Londres	0,03 33
Paris	15,72
Nova York	4,91 59
Holanda	0,37 78
Belgica (f. belga)	2,73 53
Dinamarca	4,36 72
Suécia	0,56 52
Portugal	3,62 09

BOLSA DE VALORES
Não funciona, A. F. E.

Não funciona, nos sábados.

MOVIMENTO ESTADÍSTICO
Entradas 4.334 sacas, sendo 2.000 de Pernambuco, 2.234 do Estado do Rio. Saídas 30.501. Existência 111.885 sacas.

COTAÇÕES POR 50 QUILOS

Branco Cristal	183,00
Cristal amarelo	177,00
Mascavo	161,00
Mascavinho	178,00

ALGODÃO
Funcionou, ontem, o mercado deste produto calmo e com os preços inalterados.

MOVIMENTO ESTADÍSTICO
Entradas 888 fardos, sendo 384 de Natal, 288 de Cabedelo, 116 do Ceará, 100 de Pernambuco. Saídas 4.869. Existência 29.322 fardos.

COTAÇÕES POR 50 QUILOS

Fibra longa	350,00 355,00
Serido (tipo 3)	345,00 350,00
Serido (tipo 4)	335,00 340,00
Serido (tipo 5)	325,00 330,00
Cenrá (tipo 5)	325,00 330,00
Fibra curta	320,00 325,00
Matas (tipo 3)	320,00 325,00

RAIOS X

TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto Alegre, 70-9.º andar

TELEFONE: 32-5630

COMPANHIA CERÂMICA BRASILEIRA

Assembleia geral ordinária

CONVOCAÇÃO
São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, na sede social, na rua México número 168, 11.º andar, salas 1101 e 1102, no dia 24 de abril próximo vindouro, às 15 horas, a fim de deliberarem sobre o relatório, o balanço e as contas da administração, inclusive o parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1950, sobre a eleição dos membros do referido Conselho e seus suplentes para o corrente ano, bem como sobre outros assuntos de interesse geral.

Estão desde já à disposição dos senhores acionistas, na sede social, os documentos de que trata o art. 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

Para tomar parte na Assembleia deverão os senhores acionistas provar que depositaram, com antecedência mínima de três dias, os seus títulos, na sede social.

Rio de Janeiro, 15 de março de 1951. — O Conselho de Administração: Américo Ludolf.

— Mario Leão Ludolf. — Jorge Leão Ludolf. — Alvaro Soares de Sampaio.

Paulista (tipo 5) ... 326,00 330,00

GENÉRIOS
O movimento verificado foi o seguinte:

Entradas Saídas

Farinha sacas	2.720	800
---------------	-------	-----

Milho sacas ... 688 800

Batata sacas ... 700 800

Agúcar sacas ... 1.333 1.000

Féijão sacas ... 1.413 1.000

Arroz sacas ... 3.897 2.600

Cebola, sacas ... 4.005

MINISTÉRIO DA GUERRA

VAI SER COMEMORADO O 19.º ANIVERSÁRIO DO REGIMENTO ESCOLA DE ARTILHARIA

O Regimento Escola de Artilharia, da guarnição da Vila Militar, festejará, no próximo dia 21 do corrente, a partir das 10 horas, o 19.º aniversário de sua criação.

Unidade que possui um passado histórico dos mais recomendáveis. A sua situação nos campos de batalha da Itália, como uma das mais destacadas unidades de artilharia da FEB, foi a melhor possível, tendo desempenhado missões contra o nazifascismo, que o levou a derrotar. O seu atual comandante, coronel João da Costa Braga Junior, organizou um esmerado programa para as comemorações do dia.

PAGAMENTO DE MARÇO
O chefe do Estabelecimento Central de Finanças, por nosso intermédio, previne às Unidades Administrativas, sediadas no território da 1.ª Região Militar, que o suprimento de numerário para o pagamento de vencimentos de março do corrente mês, será efetuado nos dias 19, 20 e 23, respectivamente, para as unidades que recebem nos 1.º, 2.º e 3.º.

DESPACHOS DO CHEFE DO D. G. A.
Pelo chefe do Departamento Geral de Administração foram deferidos os requerimentos de Antonio Eustorgio da Silva, Tenente-Cavaleiro de Queluz, e Luiz Miranda Leal, Euclides Santos Moreira, Virgílio Serano Baldino, Lavater Rang de Azevedo Coutinho, Cordovil Francisco dos Santos, Joatã de Meira Lima, Juvelo Ozorio de Paula, Nelson Galvão, Riedel Francisco Cipri Montenegro, João Carlos Cristoffel, Edson Carvalho, Maurício Lopes Vieira, João José Ribeiro Junior, Topasio Baroni Vicente Jorge, Darcil de Azevedo Ramos, Janir de Carvalho, Venancio Silveira Pinto, Sergio Marinho de Oliveira, Oscar Ferreira Vanderlei, Rubens Reis Rezende, Manuel José Jobim, Antonio Correia de Matos, Dourival A. Brandão, João Francisco dos Santos, Moacir Pinto da Silva, João Ramalho, Dante Montruchio, Blagio Fagundes, Alfre do da Costa Neves, Alcebades Fialho Schultz, Francisco Ramos de Assis, Assis Gonçalves, Antonio Alvim Vilar, Alberto Luiz da Silva, Adolfo Martins, Albeiro da Rocha e Paulo Silva Guimarães.

NOMEADO O CORONEL SILVA BARROS PARA A DIREÇÃO DO E. C. S.
Acaba de ser nomeado pelo governo, diretor do Estabelecimento Central de Subsistência da guarnição da capital da República, o coronel Raimundo da Silva Barros.

INATIVOS E PENSIONISTAS CHAMADOS
O sr. tenente coronel, chefe da

Pagadoria Central de Inativos e Pensionistas, solicita o comparecimento, até o dia 31 do corrente mês, improrrogavelmente, a fim de tratarem de assuntos de seus interesses, dos seguintes inativos e pensionistas:

Isabel Muller de Carvalho — Laurindo de Vasconcelos Campello — Marcelina Joana de Jesus — Maria Carlota W. Ripper de Castro — Lauretina Francisca de Amorim — Luiz de Vasco Gomes Campello — Paulino Antonio Camargo — Ollindino Avila Mesquita — Olo Herbert Guimarães Bhering — Adolfo Joaquim Furtado.

O ANIVERSÁRIO DA 1.ª CIA. DO 1.º B. I.º
A 1.ª Companhia do 1.º Batalhão de Infantaria Blindada, comemorará, no dia 20 do corrente, o 1.º aniversário de sua criação.

Sob o comando do capitão Nataniel Amaral de Medeiros, esta nova unidade, sediada em Barra Mansa, vem, dia a dia, se colocando em lugar de destaque entre as demais do Exército.

A cerimônia contará com a presença do general Zenobio da Costa, comandante da Zona Militar de Leste, do general Dimas Siqueira de Menezes, comandante da 1.ª Divisão Blindada, bem como de todos os comandantes de unidades da 1.ª Região Militar e jornalistas, especialmente convidados.

HOMENAGEM AO DIRETOR DE OBRAS E FORTIFICAÇÕES DO EXERCITO
No próximo dia 20 do corrente, às 16 horas, os oficiais e funcionários civis da Diretoria de Obras e Fortificações do Exército e de seus órgãos subordinados, prestarão uma homenagem ao seu diretor, o sr. Felino Travenço de Oliveira, por motivo da passagem do seu segundo ano de administração nesse importante órgão técnico da alta administração do Exército.

Aproveitando essa oportunidade será inaugurado o novo prédio dos diretores da D. O. F. E. o retrato do general Silvio Raulino de Oliveira, que foi o seu último diretor.

"PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO"
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

PROBLEMAS DA ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO VETERINÁRIO NO EXERCITO
Sobre o tema "Problemas da Organização do Serviço Veterinário no Exército", falará, depois de amanhã, dia 20, no salão nobre da Universidade Rural do Brasil, o coronel, dr. João Teles Vilas-Bôas, sub-diretor de Veterinária do Ministério da Guerra. O conferenciante será saudado pelo professor, dr. Raul Briquet Junior.

DROMO

COMPANHIA NACIONAL DE PAVIMENTAÇÃO

Balanco Geral em 31 de Dezembro de 1950

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Período de 2 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1950

Senhores Acionistas

Satisfazendo o que determina a Lei de Sociedades Anônimas e em obediência à Carta de nossos Estatutos, vimos, com prazer, mais uma vez, cientificar-vos da situação da nossa Companhia no período de 1950, como de praxe.

Continua, como nos anos anteriores, felizmente, em franca aceitação os nossos produtos e, se a produção fosse maior ainda, não satisfaríamos a procura que há, quer das Prefeituras, quer de clientes particulares em todos os recantos do País. Em Niterói mantemos um Contato com a Prefeitura para entrega mensal até 120 mil briquetes, que, ao preço de Cr\$ 1,30 produziria uma renda de Cr\$ 156.000,00, o que traria uma situação lisonjeira para com a Companhia, só com o perfeito funcionamento daquele setor.

Tivemos dos membros do Conselho Fiscal, que ora terminam os seus mandatos, como sempre, o mais completo apoio durante todo o exercício, pelo que nos confessamos reconhecidos.

Finalizando, a Diretoria coloca-se a disposição dos senhores acionistas para quaisquer outros esclarecimentos que porventura julgarem necessários, bem como a respectiva comprovação de todos os atos referentes ao exercício relatado.

Rio de Janeiro, 16 de março de 1951 — Frederico Roma, Diretor-Presidente — Zózimo Bastos, Diretor-Tesoureiro

ATIVO

DISPONIVEL

Caixa	Cr\$ 1.597,30	Cr\$
Acionistas C/A Realizável	151.680,00	
Valores em Depósito	20.800,00	174.077,30

IMOBILIZADO

Maquinismos	206.062,70
Ferramentas e Acessórios	63.541,60
Bemfeitorias	60.181,60
Despesa de Organização	3.309,50
Material de Escritório, em ser	4.200,00
Móveis e Utensílios	12.700,00
	349.995,40

REALIZAVEL

Marcas Registradas	380.00
--------------------	--------

O PALMEIRAS:

MODIFICOU A DEFESA PARA MARCAR ZIZINHO

O Médio Direito Valdemar Fiume Passou Para a Esquerda — Pedrinho, No Arco Banguense



O QUADRO do Flamengo que na semana passada abateu o América. Hoje, deverá estreiar: Pavão, Nestor e Índio

HOJE À TARDE:

FLAMENGO x SÃO PAULO NO ESTÁDIO MUNICIPAL

Credenciado o Quadro Rubro-Negro Na Peleja de Logo Mais — Os

Pelo Torneio Rio-São Paulo, os quadros titulares do Flamengo e do São Paulo Futebol Clube, jogarão na tarde de hoje, no Estádio Municipal.

A partida oferece certo atrativo porque o onze rubro-negro está em franco progresso na estruturação de sua equipe, embora tenha que lutar contra o "lanterna" do certame. Mas o quadro tricolor paulista oferece sempre certo perigo às pretensões do adversário, uma vez que se conseguir armar suas linhas oferecerá cerrado combate ao quadro carloco.

TRES ATRAÇÕES

Para a torcida do Flamengo, o jogo tem um sabor especial, uma vez que o preparador Flávio Costa pensa colocar em campo três novos jogadores, o que equivale a dizer: três atrações para a pugna. São eles: o zagueiro Pavão, o extremo direito Nestor e o meia esquerda Índio.

O Flamengo, salvo alteração de última hora, deverá alinhar com: Claudio; Juvenal e Pavão; Bria, Dequinha e Bógio; Nestor, Hermes, Adãozinho, Índio e Esquerdinha. O São Paulo deverá atuar com a seguinte formação: Bertolucci; Rui e Pixa; Bauer, Alfredo e Noronha; Marim (Teixeirinha), Dido, Augusto, Biba e De Camillo.

O SPORT C. "A NOITE" TEM NOVO PRESIDENTE

Recatu a Escolha No Jornalista José Drumond Neto, Redator Esportivo de "A Noite" e Figura de Relevância Na Imprensa Especializada do País

Como fora anunciado, realizou-se, sexta-feira, a posse do Conselho Deliberativo do S. C. A Noite que teria de eleger o presidente do clube da Praça Mauá.

A reunião, como não podia deixar de ser, transcorreu dentro da maior cordialidade usando da palavra vários oradores quando se tratava de encaminhar a votação a fim de se conhecer qual seria o novo dirigente do S. C. "A Noite".

Dirigiu os trabalhos o nosso companheiro Silvino Gonçalves, eleito, antes, por aclamação, para presidente do Conselho Deliberativo.

Procedeu-se, depois, a eleição para presidente sendo suspensa a sessão para que os votantes pudessem usar o direito do voto.

Havia dois candidatos: o cargo máximo do S. C. "A Noite" que eram os srs. José Drumond Neto e Manoel Rodrigues Pinho.

Feita a votação e apurados os seus resultados, verificou-se a escolha, de acordo com a vontade dos conselheiros, do sr. José Drumond Neto que, assim, será o presidente do S. C. "A Noite" no próximo biênio.

A escolha de José Drumond Neto para presidir os destinos do tricolor da Praça Mauá, foi das mais felizes, pois trata-se de um antigo militante no esporte, pelos seus conhecimentos e predicações morais, poderá conduzir o S. C. "A Noite" com acerto e retidão, contando com o apoio e solidariedade das mais expressivas figuras do corpo social.

A seguir, depois de troca de amabilidades entre os dois candidatos foi feita a indicação do Conselho Fiscal, que ficou assim constituído: José Magalhães, Renato Terceiro Costa e Casemiro Maia.

DR. ANDRADE NETTO

(MÉDICO) CLÍNICA GERAL — GINECOLOGIA — NUTRIÇÃO — Rua 18 de Outubro n.º 111 — Munda Tijuca — Entrada Rua Natalina — Das 8 da manhã às 13 horas — Fone 38 0404 — Menos aos Sábados

8. PAULO (Especial para o D. C.) — A peleja de maior expressão da sexta rodada do Torneio Rio-São Paulo será realizada hoje à tarde no Estádio Municipal do Pacaembu entre os quadros do Palmeiras e do Bangu. O cotejo, além do que pode apresentar dentro do terreno técnico, em face dos recursos com que contam os quadros, ganha essa classificação, porque o seu resultado deverá provocar alteração da importância na tabela dos concorrentes. O Palmeiras é o líder com dois pontos perdidos e o Bangu está em terceiro lugar ao lado do Corinthians com 3 pontos. A diferença é mínima e o vencedor conquistará uma situação mais sólida com respeito às suas possibilidades para a conquista do título.

Não se pode negar que para o Palmeiras a situação se apresenta mais favorável. O grêmio de São Paulo, porém, não se dá por vencido.

A Inversão do Diagonal Palmeirense Por Causa de Zizinho

O Palmeiras lançará uma novidade em seu quadro. Será a inversão do Diagonal. Essa medida foi indiretamente determinada pela ausência forçada de Turcão, mas por outro lado, foi adotada especialmente para conter os passos de Zizinho. O novo meio-direito do Bangu será dirigido por Valdemar Fiume que passará a figurar

como médio esquerdo avançado. A zaga Palmeirense será formada por Palante e Sarno, figurando Salvador como médio direito. O ataque no primeiro período será formado por Lima, Canhotinho, Aquiles, Jair e Rodrigues, na fase final por Lima, Aquiles, Liminha, Canhotinho e Rodrigues.

Deve-se considerar ainda que o retorno de Jair à meia-esquerda, deverá aumentar o poderio do conjunto. O Bangu também lançará todos os seus melhores elementos, o que permite afirmar que dentro do terreno técnico propriamente dito, não haverá vantagem desle ou daquele, porque se num setor há superioridade deste, em outro aquele está mais bem servido. Assim existe igualdade sobre este aspecto e o campeão paulista apresenta-se apenas mais capacitado pela influência do "handicap", campo e torcida.

COMPLETO O BANGU

O Bangu apresentará o seu quadro completo. Alguns elementos, como Mendonça, Eloi, Joel e Teixeira, não foram na peleja contra o Vasco da Gama e assim estiveram

OTAVIO NO CONVENTO

Apesar de toda onda de desmentidos provocada pela nota ontem publicada por este jornal, anunciando que Otávio Sérgio de Moraes, o antigo jogador botafoguense, estaria decidido a ingressar num convento, os rumores a respeito realmente circularam, tendo sido colhidos na melhor fonte possível: entre os colegas de trabalho do atual cronista da "Tribuna de Imprensa".

A impossibilidade de uma confirmação pessoal de Otávio, à hora em que recebemos a notícia, não anulava o valor da informação, dada na mais absoluta boa-fé, por pessoas de confiança, mas, que a possuíam como absolutamente certa.

Bem pesados os fatos, não seria mesmo de estranhar que o desportista resolvesse trocar o uniforme de um clube pelo hábito de monge, demonstrando um "pender religioso" que apenas o elevava.

A celeuma provocada pela nota deste jornal revelou, no entanto, que a carreira de Otávio no futebol ainda não está encerrada, nem na vontade do próprio, nem na do público esportivo e de tudo resultou uma excelente publicidade, para o "crack" jornalista.

Apesar do baixo nível técnico exibido pelos quadros houve valores em evidência. No América, Joel, Maneco, Osvaldinho e Raulinho. No Corinthians: Romero, Cabecão, Touguinha, Luizinho e Colombo. Também João foi de muito brilho.

Os tentos foram marcados na seguinte ordem: Nivaldino, aos 9 minutos, Colombo, aos 28, Maneco, aos 38. Na segunda etapa: Nardo, aos 5, Valtier, aos 13, Claudio, aos 25, Luizinho, aos 29 e Maneco, aos 39.

OS QUADROS AMÉRICA: Osni; Joel e Miguel; Rubens (Hilton Viana), Osvaldinho e Osmar; Valtier, (Lopes), Maneco, Nivaldino, Raulinho e Naldino (França).

CORINTHIANS: Cabecão; Romero e Rosalim; Idário, Touguinha e Julião; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nardo e Colombo.

JUIZ: Alberto da Gama Malcher: Bom.

NO RIO OS VIRTUOSOS DO BASQUETE Deverá chegar ao Rio, na segunda quinzena de abril, o famoso quadro de basquetebol "Harlem Globe-Trotters", composto exclusivamente de negros cujo jogo constitui uma das grandes maravilhas do basquete. Os "Globe-Trotters" deverão disputar de 10 a 12 jogos no Rio, seguindo depois para São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre e, finalmente, Montevideu.

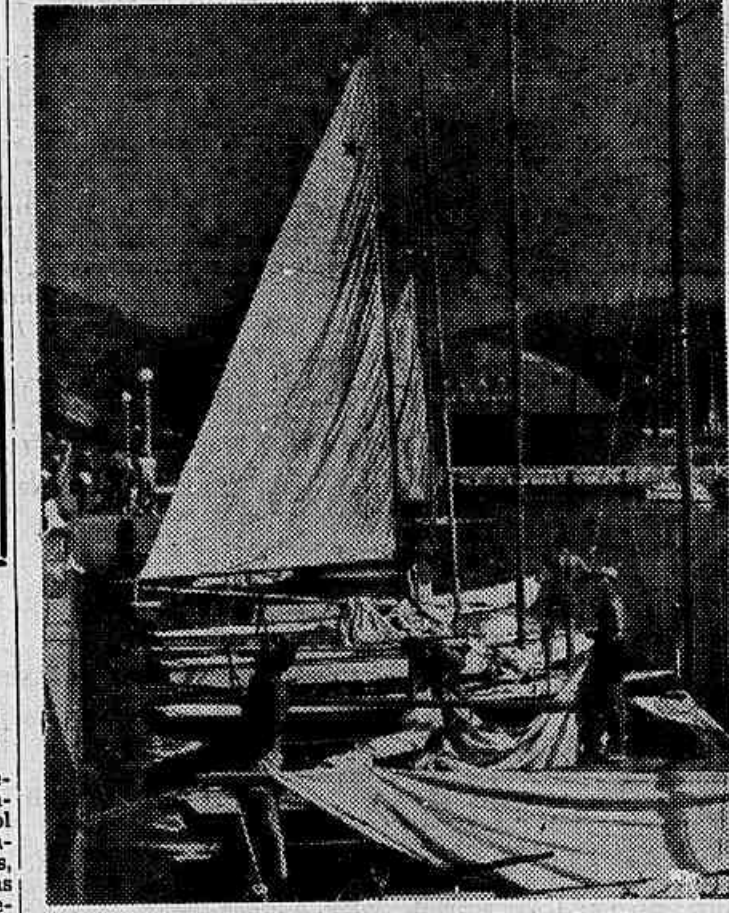


ZIZINHO, o maior. O Palmeiras modificou seu sistema defensivo para poder marcar o "cerebral" meia banguense, hoje, à tarde, no Pacaembu

LATISMO

DISPUTA-SE HOJE A "DARKE DE MATTOS"

10 Iates "Stars" Em Corrida Na Praia de Copacabana — Início: às 9 Horas Na Urca



A disputa da VII "Darke de Matos" impôs, desta vez, aos seus concorrentes, intensos preparativos. Na gravação, um lote de concorrentes aprontando para os treinos

Nada menos de 30 iates de corrida, os afamados "Stars", estarão em luta, hoje, em águas de Copacabana, pela posse provisória da "Taça Darke de Matos", que é sem dúvida a mais importante regata do calendário da classe, sendo este ano o seu sétimo ano de disputa.

Além de constituir um motivo atraente de esportividade, a parada dos "Stars", chamará maior público pela beleza do espetáculo, que sem dúvida alguma vem adquirindo maior assistência de disputa para disputa o que constitui forte motivo para que os organizadores em programa lutas como essa.

Enormes são os preparativos observados não podendo assim ser apontados favoritos tal a apresentação dos mais afamados timoneiros.

O tiro de partida será dado precisamente às nove horas, em águas fronteiras à Urca, prolongando-se pelo posto 2, atingindo o posto seis, em Copacabana, onde os veleiros contornando a bola retornarão ao local de partida.

Após a competição será oferecida aos participantes da prova uma grande "peixada", oportunidade que será aproveitada para a entrega dos prêmios.

WATER-POLO

Na Piscina do Botafogo, a Rodada

Transferidos de ontem serão realizados na manhã de hoje os dois jogos da 5.ª rodada do retorno do Torneio da 2.ª Divisão, tendo como local a piscina do Botafogo de F. e Regatas com início às 9 horas.

Na partida inicial da manhã aquapolista defrontar-se-ão os quadros do Botafogo "A" e do Fluminense, encontro que terá como juiz o sr. Alfredo Guimarães, e que promete ser bem movimentado pois a equipe tricolor vem desenvolvendo um padrão de jogo mais violento, adquirindo com isso maior domínio em suas ações.

As 10.30, sob o controle do sr. Julio Delamare, Botafogo "B" e Tijuca travarão combate, partida essa que tem quadro cajuista como favorito dado o maior volume de jogo de seus componentes além de mais técnica apresentada.

EM FRIBURGO O BONSUCESSO

ATUARÁ, HOJE, CONTRA A SELEÇÃO LOCAL

O Bonsucesso jogará hoje na cidade fluminense de Friburgo, onde enfrentará a seleção local, no excelente campo do Esperança. A equipe friburguense vem fazendo boa figura no certame do Estado do Rio e o jogo não será nada fácil para o gremio rubro-anil. Deverá o jogo ser dos mais reñidos.

A delegação do Bonsucesso seguirá esta manhã rumo a Friburgo, assim constituída: Chefe: Romeu Dias Pino. Técnico: Hilton Santos. massagista: Abdias. Roupeiro: Rocha. Jogadores: Manga, Perereca, Valdir, Cambui, Gato, Cidinho, Maneco, Aristue, Cola, Orlando, Borrachinha, Ernesto e Joberito.

Será Aprovada Amanhã a Tabela do Campeonato

A ASSEMBLÉIA GERAL DA FMF DEVERÁ RESOLVER SOBRE AS DATAS DA TEMPORADA CARIOCA — PROVÁVEL: EM AGOSTO



ESTREIA DO OLARIA NO ESPIRITO SANTO

D conjunto do Olaria se exibirá, hoje, em Cachoeiro do Itapemirim, no Estado do Espírito Santo, enfrentando a seleção local. Os olarienses se conservaram invictos na sua campanha pelos gramados do interior mineiro e, esta tarde, estrearão na terra capixaba.

Dirigirá o jogo o juiz, Adalberto Ribeiro de Jesus e os leopoldenses se alinharão, provavelmente, assim constituídos: Milton; Amaro e Lamparina; Jair, Olavo e Ananias; Bastos, Alcino, Maxwell, Washington e Esquerdinha.



UM QUILO DE CARNE POR DEZENOVE CRUZEIROS

**'Para Nós a Carne Já Está Liberada', Afir-
nam os Açougueiros — Enquanto a D. E. P.
Aguarda, o Povo Vai Pagando**

Os açougueiros estão vendendo a carne a Cr\$ 19,00, o quilo. Ainda na manhã de ontem a sra. Rosa Marques, residente à Av. Presidente Vargas, 2834, tentou comprar um pedaço de lagarto num dos açougueiros da Praça Monte Castelo. Antes de cortar a carne pedida, o açougueiro foi avisado.

— O preço é Cr\$ 19,00.

— Mas é um absurdo! O sr. não pode vender por preço tão exagerado.

O homem não perdeu tempo: Se não está de acordo pode ir procurar carne em outro lugar. Aquil o preço é esse e não se trata de cambio-negro. Para nós a carne já foi liberada.

Indignada com o assalto e com a insolência, a senhora retirou-se sem levar a carne.

NEM FISCALIZAÇÃO NEM TABELA

O que aconteceu ontem com

Medo Geral de Envenenamento Na França

PARIS, 17 — (INS) — "Uma nova fobia está se estendendo na França: a toxicofobia, o temor do envenenamento."

Um técnico em toxicologia, Jacques Locard, chefe dos laboratórios de Polícia em Lyon, fez esta advertência. Também referiu-se a casos de pacientes suspeitos de envenenamento com arsênico nos quais se provou, depois, que nada tinham apenas ignorância e temor histórico.

Nestes casos, foram feitas acusações de assassinato na base de arsênico encontrado por exames de laboratório no cabelo de cadáveres. Locard salienta que grandes doses de arsênico podem ser encontradas nos cabelos mas nos casos de envenenamento rápido a quantidade de arsênico no cabelo e intestinos não são proporcionais.

De diversas fontes, como o vinho e até mesmo a pasta de dente o corpo pode absorver pequenas doses de arsênico que lentamente se acumulam no cabelo. Finalmente, uma quantidade relativamente grande (alguns miligramas em 100 de cabelos) pode existir sem pôr em perigo a vida.

Locard citou um caso recente em que um homem, na base de arsênico descoberto nos cabelos, injustamente acusou a esposa de tentar deliberadamente envenenar-lo. Novas provas de laboratório revelaram a inocência da esposa que rapidamente entrou com um processo por difamação contra o esposo.

GRAVÍSSIMO O PROBLEMA DO ENSINO NO EXÉRCITO

Métodos e Práticas Falhas Que Atuam Como Fatores Deseducativos

Importante Declaração do Gen. M. Travassos — Crítica Severa ao Currículo Passado — Apelo Para a Dedicção Dos Novos Alunos da E. T. E.

Foram iniciadas as atividades da terceira turma do Estágio Técnico de Ensino, organizado e administrado pela Diretoria de Ensino do Exército, com o concurso de eminentes professores civis: D. Noemy Silveira Rudolfer, Manoel Bergantim Lourenço Filho, Alfredo de Oliveira Pereira e Luiz Alves de Matos. Compareceram ao ato o representante do ministro da Guerra, major Iturriel Nascimento; o chefe do Estado-Maior do Exército, gen. de Exército Alvaro Fiuza de Castro; e sub-



O presidente da Panair, sr. Paulo Sampaio, quando em princípios de 1950 pres-
tava declarações no Cartório da Delegacia de Roubos e Furtos, sobre o vultoso
desfalque. O sr. Sampaio está em companhia de um dos advogados da Panair,
vendo-se ainda o redator do DIÁRIO CARIOCA e outro jornalista

DESABOU A ESCOLA DE 5 ANDARES

ROMA, 17 (INS) — Duas pessoas foram mortas e mais de uma centena se encontra enterrada viva em consequência do desabamento de um edifício escolar de 5 andares e que era utilizado como albergue noturno.

Os bombeiros e soldados e mais centenas de voluntários estão procurando salvar as vítimas.

Três Caixas Responsáveis Pelo Desfalque na Panair

Prejuízo de 23 Milhões Sofrido Pela Companhia — Pesa Cerca de Oito Quilos o Laudo Pericial — Os Técnicos Norte-Americanos Não Descobriram o "Gato"... — Vão Ser Remetidos a Juízo os Autos do Volumoso Processo

Vinte e três milhões de cruzeiros é o montante exato do desfalque ocorrido na contabilidade da Panair do Brasil. Essas conclusões a que chegaram os peritos srs. Gonzaga de Oliveira e Antonio Batista de Oliveira. O laudo pericial, o maior elaborado pelo G. E. P., conforme dissemos, teve de ser transportado em camponeta para o cartório da Delegacia de Roubos e Defraudações sob as vistas do próprio titular, delegado Paulo Lemos, pois continha 22 mil anexos e 198 páginas dactilogradas. Soubemos entretanto que o referido laudo pesava nada menos de 7 a 8 quilos, o que justifica, sem dúvida, a razão daquele meio de transporte. Em face de seu gigantesco volume e peso, tal perícia só poderá ser remetida a Juízo, juntamente com os autos, também de camponeta ou então por intermédio de um carregador adrede contratado para tal fim.

TRES RESPONSÁVEIS

Aliás, estes funcionários estiveram em evidência logo que o caso veio a público através das diligências policiais.

O MECANISMO

Eravam dois os recursos utilizados pelos acusados para levarem a bom termo os desfalques que vinham praticando desde 1946 a 1949, quando então estourou o escândalo no fechamento do balanço geral relativo àquele último ano.

1º — Os recibos ou comprovantes de depósitos bancários, principalmente do City Bank, eram escriturados duas vezes.

Por exemplo, um depósito de Cr\$ 1.000.000,00 digamos feito no dia dois, era utilizado no dia três como comprovante de igual quantia retirada da caixa no mesmo dia.

2º — Sempre com dupla entrada.

NOVA REFORMA Timbaúba

A chefia de Polícia designou o corregedor, dois diretores de Divisão e um dos seus assistentes militares, para constituírem a comissão encarregada de elaborar um anteprojeto de reforma do Departamento que será depois encaminhado ao Legislativo.

Será mais uma reforma elaborada que, na certa, como sucedeu com as outras, ficará nos arquivos aguardando oportunidade.

Não se compreende que, depois de publicada a longa exposição do ministro da Fazenda ao presidente da República na qual ficou amplamente demonstrada a grave situação do país com um "deficit" orçamentário que atinge a alguns bilhões, quando o governo anuncia e realiza economias de vulto no sentido de equilibrar a receita com a despesa, quando as fontes de rendas já estão exauridas, procure-se reformar o Departamento Federal de Segurança Pública que possui uma organização feita recentemente, há seis anos portanto.

Se a reforma em perspectiva viesse apenas uma melhor distribuição dos serviços, se ela tivesse em mira facilitar os trabalhos policiais, sem aumento de despesa portanto, ainda assim seria possível admiti-la.

Mas, ela como todas as outras aliás, somente terá em vista criar novos cargos, estabelecer novas funções, ampliar os serviços existentes de molde a que haja lugares bons para os amigos e correligionários. O serviço policial propriamente dito ficará em segundo plano.

O que há de errado na atual organização do DFSP? Um número considerável de órgãos subordinados diretamente à chefia de Polícia, com uma autonomia que não se compre-

Pagamento em Duplicata Efetuado Pelo Governo

Autor da Ordem o Diretor da Divisão de Orçamento, Dr. Abelardo de Almeida Nogueira

O governo, por solicitação do diretor da divisão de Orçamento, efetuou duas vezes o pagamento de um auxílio de 50.000 cruzeiros ao Clube Militar da Reserva do Exército, sediado no Pará.

O estranho, no caso, foi o fato de que as ordens de pagamento diariam, uma da outra, apenas sete dias. E são totalmente idênticas, menos em dois aspectos: uma indica o local de pagamento no Estado do Rio (processo 6 do Pará) e a outra aqui no Distrito Federal.

UM ÚNICO PROCESSO

Os dois pagamentos dizem respeito ao processo 51.840/50, tendo um dos oficiais sido datilografado por M.G.C. e o outro por L.C.R. O pagamento, no caso pagamento em duplicata, foi decidido conforme o inciso 13/57, da Lei n.º 961, de 8 de dezembro de 1949.

Embora o caso tenha praticamente um ano e seis meses, pois a primeira ordem de pagamento é de 10 de novembro de 1950 e a segunda do dia 17 do mesmo mês e ano, não foi o mesmo notado, ao que tudo indica, pelo Tribunal de Contas.

AS DUAS ORDENS

Para que os leitores possam examinar o pagamento em duplicata publicamos a seguir o texto das duas ordens assinadas pelo sr. Abelardo de Almeida Nogueira, Diretor da Divisão de Orçamento:

Diretor da Despesa Pública do Tesouro Nacional — Distribuição de crédito. 5.178 — 10 de 10 de 1950.

Sr. Diretor.

Solicito a V. S. providência a fim de que, registrada pelo Tribunal de Contas, seja distribuída à Delegacia Fiscal do Tesouro Nacional, no Estado do Rio de Janeiro, a importância de Cr\$ 50.000,00 (cinquenta mil cruzeiros), para pagamento do auxílio concedido no corrente ano ao Clube Militar da Reserva do Exército, nesta capital, para suas obras sociais.

A despesa corre à conta da Verba 3 — Serviços e Encargos, consignação I — Diversos, subconsignação 06/01, item 04/05, inciso 13/57, do art. 3.º, anexo 18, da Lei n.º 961, de 8 de dezembro de 1949.

Foram feitas as necessárias deduções na escrituração deste Ministério.

Aproveito a oportunidade para renovar a V. S. os protestos da minha perfeita estima e consideração.

(Continua na 8.ª página)

PEIXE PARA OS CARIOCAS DURANTE A SEMANA SANTA

O Plano da Prefeitura de Distribuição do Pescado

Em face das providências tomadas pelo prefeito Mendes de Moraes, está praticamente assegurado o suprimento de peixe ao consumidor carioca, durante a Semana Santa.

De acordo com o plano de distribuição do produto, os Mercados, Mercadinhos e Peixarias deverão adquirir o pescado a partir de quarta-feira, durante o dia, nos postos de abastecimento de seus bairros, constante da relação que se segue.

Nesse sentido, o Secretário Geral de Agricultura faz um apelo ao público para que faça as suas aquisições, e quanto possível, antecipadamente, a partir de quarta-feira, de forma a não deixar para o último dia a compra do peixe que for necessário ao seu consumo.

Estão estocadas até esta data, cerca de 200 toneladas de peixe e deverão chegar até terça-feira próxima, 3 barcos que, segundo as previsões trarão cerca de 50 toneladas.

POSTOS DE ABASTECIMENTO

Mercados Regionais: Santo Antonio, São Cristóvão, São João, São Sebastião, S. João, S. Pedro, N. S. da Penha, S. Bento, S. Braz, S. Lucas, S. Paulo, S. Rafael, N. S. da Ajuda, S. Jorge, N. S. da Piedade, Mendes de Moraes e Entreponto Geral de Genêros — Cais do Porto, Feiras Livres — Campo de São Cristóvão, Rua Domingos Ferreira, L. dos Leões, Praça Condessa de Frontin, Rua Francisca Vidal, Rua Maia Lacerda, Rua Barão de S. Francisco, R. Teodoro da Silva, Praça Rio Grande.

(Conclui na 8.ª página)

Para suas viagens a CAMPINAS utilize-se sempre dos confortáveis aviões "Douglas" do CONSORCIO "NACIONAL" DE TRANSPORTES AEREOS.

Agências de Passagens
Rua Santa Luzia, 685-B — Fones: 32-7399 e 32-6119

Agência de Carga
Avenida Beira Mar, 514 — Fones: 32-9455 e 42-9859

Estranho 'Adubo' de Baurú Para o Rio

Classificaram Como Adubo 900 Sacos de Refugo de Café Procedente de Baurú e Destinado a Uma Torrefação Desta Cidade — O Exame de Laboratório Provou a Falsa Declaração — Multa de Seis Mil Cruzeiros

Importante firma torrefadora de café desta cidade tentou retirar, na Estação Marítima, da E. F. C. B., um carregamento de 900 sacos de estranhas mercadorias classificadas no despacho como adubo. Os funcionários da Central descon-

CAFÉ ORDINARISSIMO

A firma torrefadora que de posse dos conhecimentos ns. 48.040 e 130.699 apareceu na Marítima para retirar a mercadoria insistiu na afirmativa de que aquilo era adubo, o que levou a central a requerer o exame pericial da mercadoria. Feito o exame os peritos chegaram a conclusão de que, realmente, não se tratava de adubo mas, sim, de café de qualidade ordinariíssima, impróprio para o consumo.

Diante da prova pericial, que constatou falsa declaração de mercadoria, impôs a multa de seis mil cruzeiros, que foi paga pela firma interessada em levantar a mercadoria.

O REMETENTE

O estranho "adubo" que tanto interessou a uma firma torrefadora de café, e que afinal de contas nada mais era do que refugo de café, foi remetido da cidade de Baurú. O remetente chama-se João dos Santos e o consignatário é a Companhia de Armazéns Gerais. Entretanto, como assinalamos acima, quem apareceu para levantar a mercadoria foi uma firma torrefadora.

AGREDIDO A PUNHAL

Irineu Conceição, solteiro, de 19 anos de idade, residente à rua Dona Cecília, 16, casa 4, por motivos de somenos, no cruzamento das ruas Aristides Lobo e Haddock Lobo, foi agredido a punhal pelo indivíduo mais conhecido pela alcunha de "China", que fugiu logo após praticar a agressão.

A vítima que sofreu um ferimento penetrante no abdômen, foi internada no Pronto Socorro.

Registrou o fato a Polícia do 14.º Distrito Policial.

Congresso Mundial de Radiodifusão

Instalar-se-á, amanhã, em São Paulo, o Congresso Mundial de Radiodifusão, cujas sessões serão realizadas no Museu de Arte Moderna. Cinco mil radialistas do mundo inteiro se encontram na capital bandeirante, e tomarão parte nos trabalhos.

ENTENDIMENTO DO PREFEITO COMO O MERCADO MUNICIPAL

Abastecimento da Cidade e Barateamento do Preço Dos Gêneros

Nova era foi inaugurada, agora em benefício do público — um entendimento mais estreito e permanente entre o governo da cidade e os negociantes do Mercado Municipal. Como se sabe, o prefeito Mendes de Moraes interessado no melhor abastecimento da cidade e no barateamento do custo da vida tem tomado várias e energias providências inclusive mandando construir entreposto para que os lavradores possam vender os seus produtos diretamente ao público.

Ontem, uma reunião proveitosa realizou-se na Prefeitura de negociantes do Mercado com o prefeito. O abastecimento de seus vários aspectos foi amplamente debatido, verificando-se os primeiros frutos da providência do governador da cidade, conseguindo organização de um trem especial para o transporte de cereais e legumes de São Paulo para esta Capital.

(Conclusão da 8.ª página)

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Inglaterra — "Depois" da Egeмония Comercial, Uma Força de Defesa Modesta Mas Eficiente"

Estados Unidos

Preparação a Longo Prazo

Segundo um correspondente de jornal europeu, um dos problemas mais sérios em Washington — e com o qual se preocupam altas autoridades — é o da indecisão. Em janeiro, quando as notícias da Coreia eram más, o governo não tinha dificuldades em colocar, na indústria, encomendas de guerra. Agora, que as notícias são melhores, a indústria resiste e põe dificuldades em aceitar essas encomendas; a mobilização dos jovens de 18 anos torna-se impopular; o esforço cooperativo, entre os sindicatos, a indústria e o governo, começa a afrouxar.

No começo do ano, a pressão do governo era no sentido de criar uma força armada maior, agora é no sentido de reduzi-la. As violentas mudanças de opinião pública, nos últimos meses, ilustram o problema. Em novembro, o exército que luta na Coreia devia estar de volta ao país, para os festejos de Natal. Em dezembro, essa perspectiva estava afastada. Em janeiro, só se falava numa guerra "limitada" contra a China e, em fevereiro, a pressão se deslocava no sentido de aumentar os efetivos norte-americanos na Europa.

O mesmo ocorre com o problema do rearmamento da Alemanha. Em setembro do ano passado, o rearmamento da Alemanha Ocidental era apresentado aos americanos e aos europeus como assunto da máxima urgência. Ao começar o ano em curso, o General Eisenhower, com o beneplácito do Departamento de Estado, declarava que o rearmamento da Alemanha é uma questão secundária. Em setembro, dizia-se oficialmente que a questão da remessa de mais tropas americanas para a Europa estava ligada à questão do rearmamento da Alemanha, mas, no começo do mês de março corrente, preparavam-se unidades americanas para a Europa, sem que houvesse qualquer sinal de rearmamento alemão.

Quando os russos boicotaram a ONU, em princípios do ano passado, dizia-se que as Nações Unidas estavam "paralisadas". Quando as Nações Unidas agiram prontamente contra a agressão comunista à Coreia, em junho, a organização internacional passou a merecer simpatias populares. Mas quando as Nações Unidas hesitaram, durante algumas semanas, em condenar a China comunista como nação agressora, o homem do povo passou a considerar a organização "inoperante".

O ponto vital em tudo isto não está em que as más notícias do mês de dezembro ou a tática de as expor fosse justificada, mas no fato de que o eleitorado foi induzido a acreditar que, de algum modo, por algum hábil estrategista, alguma conferência internacional, alguma medida legislativa ou golpe de sorte, a ameaça soviética seria afastada e tudo voltaria ao normal.

Tudo, porém, não passou de um expediente de política interna e a ameaça soviética não se desfez no ar. E, assim, a Administração americana parece, agora, disposta a pensar na política com a Rússia, não em termos de meses e anos, mas de uma década ou mesmo de uma geração. Em Washington não reina confiança sobre os resultados da presente conferência das quatro potências, em Paris, que se supõe vai, mais uma vez, ser aproveitada pelos russos para fins de propaganda, especialmente com o objetivo de retardar e, mesmo, torpedear os planos de rearmamento da Alemanha. As quatro divisões que em breve deverão ser enviadas à Europa, em pouco alterarão o balanço de poder no continente e não há certeza se a criação do exército internacional, com um efetivo de 50 ou 60 divisões, que estarão equipadas em fins de 1952, poderá induzir os russos a diminuir sua pressão.

Assim, está em processos de formação, em Washington, uma política permanente, de manutenção de tropas na Europa e de uma poderosa marinha e força aérea com bases em todo o mundo. Em suma, uma política que envolve todos os cidadãos no novo conceito do serviço à nação. Isto é: política de preparação militar a longo prazo, com elevados impostos e tudo o mais que desagrada aos americanos.

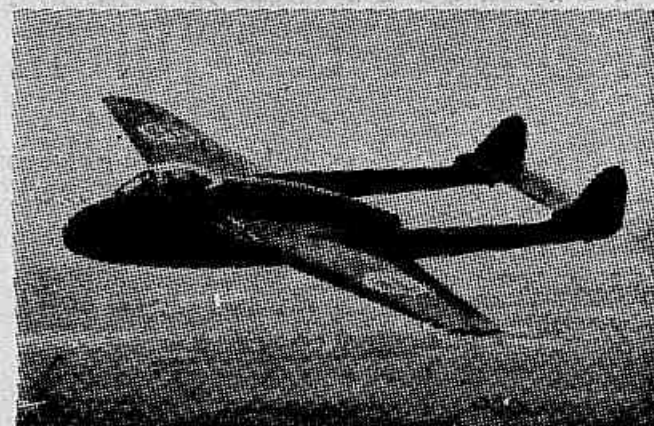
Alemanha

Revisão do Estatuto de Ocupação

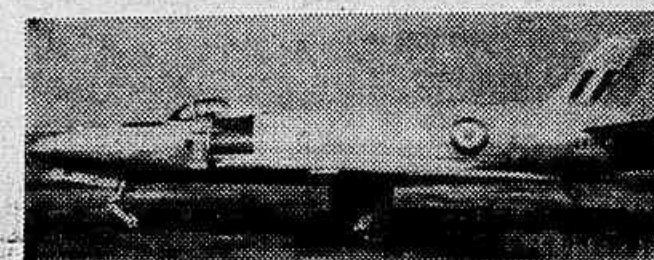
A República Federal Alemã iniciou, na semana passada, o exercício de maiores liberdades que,



7) WESTLAND "Wyvern TF-2" — Caça de porta-aviões propulsado por um turbo-hélice Siddeley "Python" de 4.170 HP. Argumento: Bombas, foguetes e um torpedo.



6) DE HAVILLAND "Vampire" — Também este caça a jacto data dos dias finais da guerra e tem sofrido melhoramentos sucessivos, inclusive adaptação para combate noturno. Foi vendido a numerosos países europeus.



2) VICKERS-SUPERMARINE 535 — Outro moderno caça a jacto a entrar em serviço com a RAF, também equipado com um Rolls-Royce "Nene", e desenhado para velocidade superior a 1.000 Km/h.



4) BLACKBURN GAL-60 — Com quatro motores Bristol "Hercules 261" de 2.030 HP, é o transporte de tropas standard da FAF. Tem dois pavimentos e a carga mais volumosa é embarcada por grande rampa que se abre na retarguarda.



5) GLOSTER "Meteor" — Datando ainda dos últimos dias da guerra, tem recebido sucessivos aperfeiçoamentos e uma versão recente foi equipada para caça noturna. A Argentina adquiriu vários caças a jacto deste tipo.



1) HAWKER P.1081 — Caça a jacto ainda experimental, propulsado por um turbo-jacto Rolls-Royce "Nene" de 2.270Kg de empuxo e capaz de ultrapassar 1.000 Km/h.



8) FAIREY 17 — Patrulheiro anti-submarino embarcado em porta-aviões, equipado com hélice contra rotativas movidas por um duplo turbo-hélice Siddeley "Double Mamba". Com radar de procura, antena escamoteável.



3) ELECTRIC "Canberra" — Bombardeiro leve extremamente manobrável, propulsado por dois turbo-jactos. Recentemente um avião deste tipo tentou ultrapassar a velocidade de rotação da terra. Perdeu por 1 h. e 20 m.

A R. A. F.

Ler artigo de Luiz F. Perdigão, seção "Aviação", na 2.ª página

Rússia

Os Camponeses Defendem Suas Terras

Segundo o New York Times, trava-se, no momento, uma luta interna no bureau político do partido comunista russo, que teme a resistência dos camponeses a uma proposta modificação de regulamentos, a qual os privará do cultivo de suas hortas particulares. A indicação nesse sentido é fornecida pela publicação — inédita no Pravda — de que houve engano da parte da redação em não ter declarado que era para "discussão" um artigo do sr. Krushev, membro do bureau político, sobre problemas da lavoura coletiva.

Há um ano que essas divergências sobre agricultura existem no bureau político; por causa delas, o sr. Andreiv foi publicamente admoestado pelo Pravda e o sr. Krushev tomou o seu lugar. Que essas divergências persistem provam-no o fato de que o artigo de Krushev, publicado a 4 de março, é a reprodução de um discurso pronunciado pelo mesmo em princípios de janeiro. Outro discurso seu sobre assuntos agrícolas, feito em 22 de dezembro, não foi publicado senão a 8 de fevereiro.

O anúncio, pelo Pravda, de que o discurso era para "discussão" é coisa nunca vista na Rússia. O que é aceito como dogma, na União Soviética, é que, quando há um membro do bureau político, notadamente no assunto de sua competência, ele está traçando a "linha" aprovada do partido, enunciando o artigo de fé, sobre o qual não pode haver mais debate.

A impressão de indecisão no bureau político é fortalecida por outra indicação: o tom especulativo no qual Krushev dá sugestões sobre o que lhe parece conveniente, ao invés de dar ordens categóricas, como é de praxe.

No artigo de "discussão" Krushev fez três propostas principais. Primeiro, sugeriu que as hortas particulares dos lavradores sejam situadas fora das novas comunidades a serem criadas como centros de fazendas coletivas ampliadas. O rápido processo da campanha pela consolidação e ampliação das fazendas coletivas, empreendida o ano passado, reduziu de 50 ou 100 mil o número de fazendas, criando um novo tipo de fazenda, com um mínimo de 500 e de até vários milhares de famílias como membros. Krushev observou que comunidades desse tamanho tinham de se espalhar por grandes áreas, no caso de cada família ter de cultivar sua área ao lado da casa. Essas hortas variam de um a dois hectares, de acordo com o número de membros de cada família. Segundo, Krushev se manifestou favorável à construção de edifícios para várias famílias, nos novos centros agrícolas, embora não se tivesse pronunciado radicalmente contra a noção tradicional da casa individual para o núcleo familiar. Terceiro, indicou sua preferência pela criação de grandes comunidades agrícolas, a serem denominadas "estabelecimentos agrícolas coletivos", ao invés de "comunidades agrícolas". Embora o próprio Krushev tenha usado essa última expressão no passado, observou que o termo "cidade" em russo (aliás como em qualquer outra língua) "implica em coisa grande e que o problema deve ser abordado com mais modestia". O que faz lembrar que, no passado, a propaganda soviética sustentava que nas novas cidades agrícolas haveria de tudo: clubes, banheiros, escolas e outras amenidades das cidades.

Os Camponeses Não Vão Gostar

Observadores experimentados da vida russa admitem que a primeira proposta é a que despertará maiores controvérsias. Krushev favorece o tamanho dos empreendimentos agrícolas como um argumento para separar as casas das hortas dos camponeses, salientando, também, que a localização das hortas numa área compacta facilitaria o seu cultivo por meio de máquinas. Mas os camponeses russos, provavelmente, não encaram o assunto do mesmo ponto de vista.

A resistência do campesinato a essa mudança é mais do que provável, pelo temor que têm os camponeses de perder o único bem que resta, esses retalhos individuais de terra, que embora não lhes pertençam, são a parte não planejada ou menos planejada de sua dura vida.

Tchecoslováquia

Foge da Índia o Embaixador Tcheco

O dr. Kratochvil, Embaixador da Tchecoslováquia na Índia, abandonou sua residência em Delhi e, acompanhado de sua esposa, se acha, no momento, em viagem para Londres, a bordo do Jalazad, que partiu de Bombaim nos primeiros dias deste mês.

Em carta que dirigiu ao governo tcheco e cujo conteúdo foi divulgado pelos jornais de Delhi, o dr. Kratochvil, depois de passar em revista os principais acontecimentos políticos ocorridos em seu país desde fevereiro de 1948, quando se deu o golpe de estado comunista, diz que, durante esses anos, sua ansiedade aumentava de par com a convicção de que a confiança do povo tcheco tinha sido traída, a independência e a integridade do país juguladas, os recursos nacionais roubados, de forma que já não há mais política externa e interna independentes na Tchecoslováquia. Assim, sente ele que é de seu dever protestar contra o presente regime.

Após apontar as inúmeras violações da liberdade e da verdade em seu país e as condições de tirania ali existentes, Kratochvil declarou: "Ao exonerar-me do posto de embaixador, não abjuro de nenhum dos meus ideais. Sei que a regra normal da história é a mudança, e que novas idéias exigem novos recursos e novos métodos. Voltar às condições econômicas e políticas que prevaleciam na República tcheca antes de 1938 não é desejável, nem possível. Aceito a necessidade da propriedade social dos recursos básicos da riqueza nacional, mas creio que o sistema que devíamos ter em nosso país devia ser o que a nação deseja e não o que lhe é imposto por forasteiros".

Concluindo, o dr. Kratochvil concita o povo tcheco a ter mais confiança e coragem nacionais, mais sabedoria e destemor, e a opor-se à "covardia moral dos que são oportunistas e procuram vantagens pessoais. Imploramos ao nosso povo que procure encontrar de novo a liberdade semi-esquecida... Confio em que a história e os recursos materiais e morais de nosso país nos capacitarão a triunfar sobre essa corrupção".

Vemos que, como no caso da Jugoslávia, é a exploração econômica soviética e da burocracia comunista que a leva a efeito, e que dela se beneficia, o que mais fere os bríos desse novo tipo de refugiado criado pela opressão russa: o nacional-comunista.

Jugoslávia

Carência de Matérias-Primas

O governo jugoslavo está preparando um relatório oficial que será entregue aos governos britânico e americano, no qual informará que os seus estoques de matérias-primas essenciais para a indústria estão quase esgotados e que muitas fábricas no país terão de ser fechadas.

Os Estados Unidos e a Inglaterra serão também informados de que a paralisação dessas fábricas provocará desemprego em massa e uma redução no já baixo padrão de vida do país, criando clima para perturbações da ordem social, numa ocasião em que não poderiam ser suportados tais abalos.

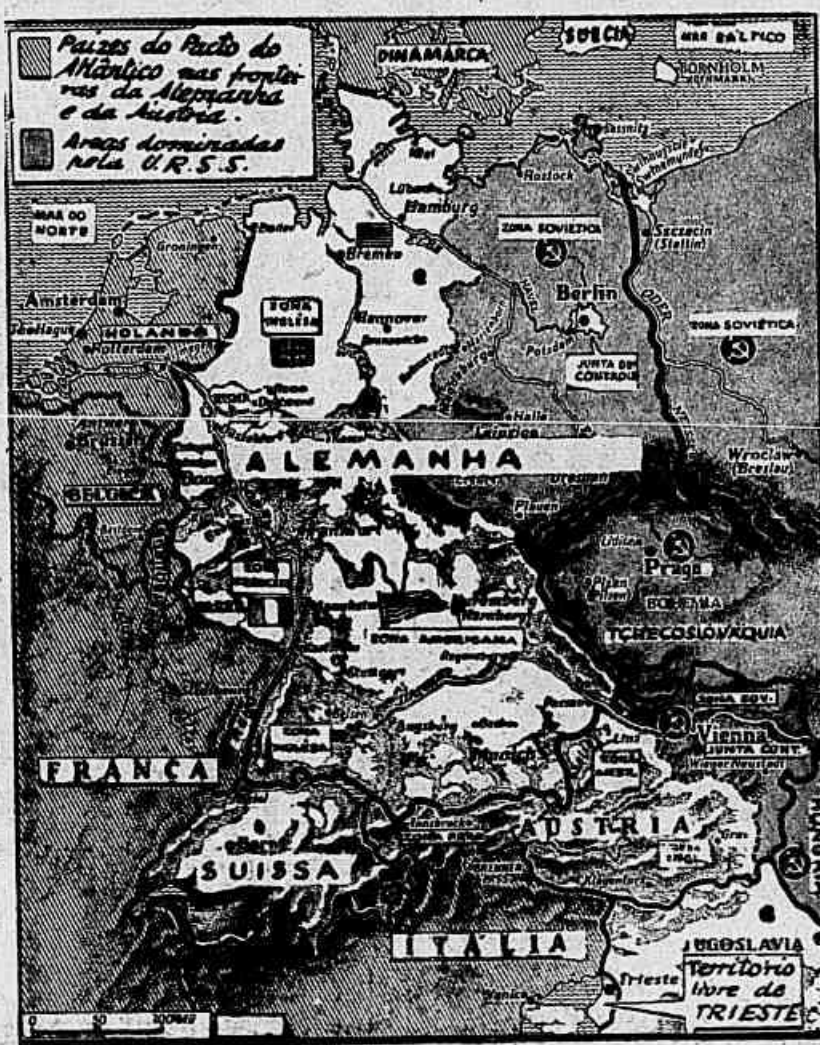
O governo jugoslavo vai, assim, solicitar à Inglaterra e aos Estados Unidos que ajudem o país tão rapidamente quanto possível porque as matérias-primas de que dispõe mal dão para conservar a indústria em operação até junho próximo e o Tesouro jugoslavo não possui divisas com que adquirir mesmo quantidades mínimas do que necessita, nos mercados internacionais.

Estima o governo jugoslavo que a quantidade mínima dos materiais necessários imediatamente monta a cerca de 30 milhões de dólares, quantia mais ou menos equivalente à que foi solicitada em outubro do ano passado. Desde aquela época os Estados Unidos já concederam à Jugoslávia cerca de 71 milhões de dólares em cereais e outros alimentos, mas nenhum crédito foi aberto pelo Congresso americano para a aquisição de matérias-primas industriais.

A escassez destas se verifica principalmente no tocante a algodão, lá, gasolina e óleos lubrificantes, sendo que a carência, no tocante a materiais para as indústrias leves, é tão aguda que muitas delas terão de ser paralisadas antes de junho.

Há muito meses o governo jugoslavo está em negociações para a obtenção de um empréstimo, a longo prazo, do Banco Internacional e, no mesmo sentido, apela para o governo britânico, encontrando-se em Belgrado, no momento, uma missão de economistas ingleses que estudam a situação.

O DESTINO DA EUROPA



Mais uma vez os problemas vitais da Europa serão discutidos pelos Quatro Grandes. Nas sessões preparatórias realizadas em Paris, os representantes do "big four" procuram concordar a agenda dessa reunião. No mapa vemos assinalados os principais territórios que serão o motivo dessa nova reunião.

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO**TERRENOS À BEIRA-MAR****COROA GRANDE—BAIA DE SEPETIBA**

Venda em 60 prestações mensais sem juros. Posse imediata, ao comprador mediante 15% de entrada. Possibilidade de pronta construção. — Condições especiais aos domingos e feriados para os pretendentes visitarem o local: mata pitoresca e futura de Coroa Grande.

EXPEDIENTE: das 9 às 18 horas.
Avenida Presidente Vargas, 149 — 4.º andar — Sala 14
Tel.: 23-2266 — Com. e. Antônio.
(próximo à rua 1.ª de Março)

LOJA-CENTRO

Por motivo de vianem transpassa-se negócios, dando 100% de lucro, livre e desembaraçado, em pleno funcionamento, ponto ótimo para o ramo atual, como para outro que se queira anexar.

Contrato de cinco anos diretamente com o proprietário. Por Cr\$ 1.500.000,00, que representa o valor do estoque e instalações. Facilita-se o pagamento nesta base.

Traçar com Sr. Genival à Av. Rio Branco, 117-3.º - s/323

TERRENOS PARA VOCÊ

Terrenos próximos ao Centro, sendo lotes, planos, com ruas abertas demarcadas e com luz e água pelo preço de 5 a 7 mil cruzeiros, com pequena entrada de duas prestações de Cr\$ 127,50 e o restante em 60 prestações.

Procure Sem Demora o nosso escritório na Avenida Graça Aranha, 327-11.º andar - sala 1.108 — Tel. 42-3890

Condução aos domingos de ônibus, ou em qualquer dia da semana de automóvel para ver sem compromisso e sem despesa.

FLAMENGO**OBRA NA 1.ª LAGE**

(ENTREGA EM 16 MESES)

Apartamentos de frente, de 1, 2 e 3 quartos, sala e dependências

RUA CONDE DE

BAEPENDI NS. 54 E 48

INCORPORADORES

AV. RIO BRANCO, 116-9.º And.

(SALAS DE FRENTE)

Telefones 22-1215 e 42-6613

CASAS NOVAS — ENTRADA CR\$ 11.700,00

Vendem-se, entrega imediata, financiadas pela Caixa Econômica, em prestações mensais de Cr\$ 764,30 estilo "bungalow", isoladas, em cimento armado, teto de laje, tomadas, com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e varanda social. Preço a partir de Cr\$ 88.000,00. Para funcionários públicos, entrada Cr\$ 2.500,00.

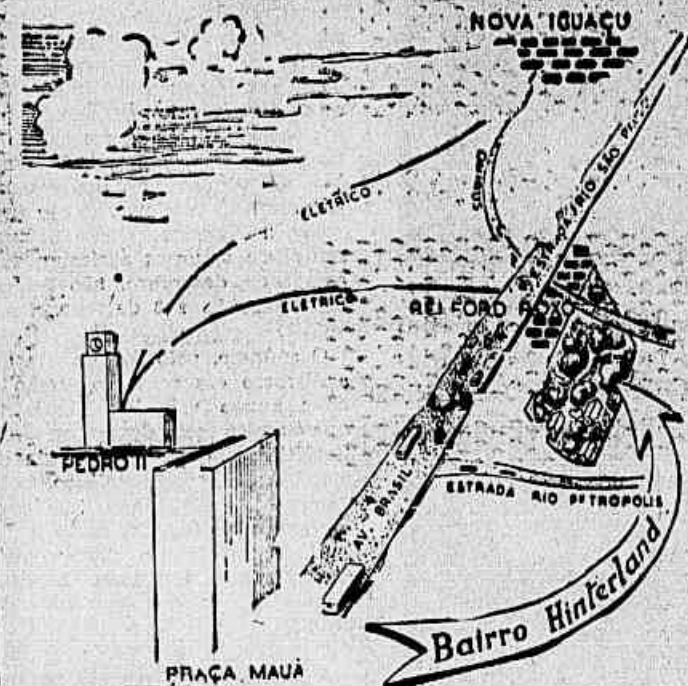
"ORGANIZAÇÃO VASCONCELOS". Hipotecas por conta de clientes. Compra e venda de imóveis e casas comerciais. Administração de bens. 12.º andar sala 1.206 — Telefones: 32-8461 e 32-8861.

AS MAIS LINDAS PRAIAS DE NITERÓI — PIRATININGA — ITACOATIARA — ITAIPU

VILLELA ARINO MENDES — Inspetor autorizado, vende lotes residenciais, a partir de Cr\$ 12.600,00 próximos a estas praias, com linhas de ônibus à porta, a prazo sem juros ou impostos de quaisquer espécie.

Prestações de Cr\$ 175,00 mensais — Visitas ao local sem qualquer despesas ou compromisso de compra

INFORMAÇÕES DETALHADAS COM VILLELA, PELO TEL. 29-3867

BAIRRO HINTERLAND SITUADO

- ★ Em Belfort Roxo
- ★ A 30 minutos do Centro da Cidade
- ★ Servido pela Nova Estrada Rio-S. Paulo
- ★ Com rápida, fácil e abundante condução
- ★ Pelos novos trens elétricos da Central
- ★ Por confortáveis ônibus na Praça Mauá

A partir de Cr\$ 14.400,00, sem entrada e sem juros. Prestações de Cr\$ 200,00 mensais. Posse imediata. Construção livre. Água, luz e força. Trens elétricos e ônibus diretos à Praça Mauá.

★
TRATAR NAS SEGUINTE REPARTIÇÕES DO I. A. P. S.: MATRIZ, Marechal Floriano, 21-1.º, fone 43-6226 — Filiais: Catete — R. Pedro Américo, 29 — fone 25-6681 — Madureira — R. Maria Freitas, 16-A, sob., fone 29-3207 — Ramos — R. Urano, 1168, sob., fone 30-3850 — Belfort Roxo — Praça Casimiro Meireles, 39.

Terrenos em Marechal Hermes

SEM JUROS — POSSE IMEDIATA

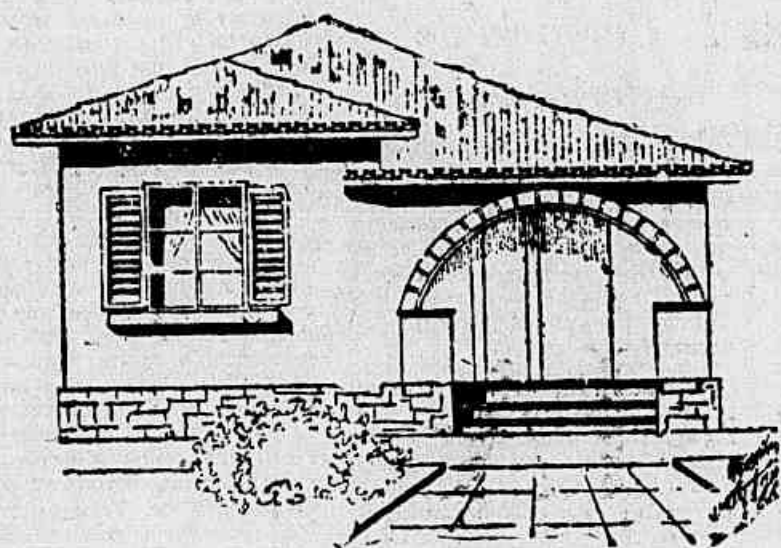
PEQUENA ENTRADA E O RESTANTE EM SUAVES

PRESTAÇÕES SEM JUROS

Vendemos, na estação de MARECHAL HERMES, ótimos lotes para residência ou comércio. Água, luz, esgotos, meios-fios, sarjetas, escolas, hospitais, trens elétricos e ônibus diretos para a cidade. Ver e tratar com ALMEIDA à RUA SIRICI, 40 — MARECHAL HERMES.

SEVIAL LTDA.

AV. ALMIRANTE BARROSO, 72-3.º
Salas 311/313 - Tels.: 42-9750 e 52-0424

E' ÊSTE O SEU IDEAL?

VOCE PODE CONSTRUIR

A SUA CASA!

Comprando um Terreno em 60 Prestações de Cr\$ 240,00

Mensais — Sem Juros — Sem Majoração — No Melhor

Bairro de Niterói — Rua Pio Borges, 928

**Informações no Local Com o Sr. Ricardino ou
à Trav. do Ouvidor. 26-1.º And. Tel: 25-1357-Rio**

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO**EDIFÍCIO CERVANTES**

POSTO 2 - RUA N.S. DE COPACABANA, ESQUINA
DA RUA DUVIVIER - COPACABANA

PROPRIEDADE DA SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

VENDEM-SE APARTAMENTOS EM CONSTRUÇÃO
ADIANTEADA, COMPOSTOS DE UMA OU DUAS SALAS,
COM 2 OU 3 QUARTOS E DEMAIS DEPENDÊNCIAS.

PREÇOS DE CR\$ 385.000,00 A
CR\$ 530.000,00

COM FINANCIAMENTO A LONGO PRAZO

EDIFÍCIO ACAPULCO

COPACABANA - POSTO 2
RUA MINISTRO VIVEIROS DE CASTRO 62

EM CONSTRUÇÃO MUITO ADIANTEADA, VENDEM-
SE APARTAMENTOS DE SALA, DOIS QUARTOS, VA-
RANDA, BANHEIRO, COZINHA, QUARTO DE EMPRE-
GADA COM W.C. E TERRAÇO DE SERVIÇO COM TANQUE

FRENTE PARA A RUA M. VIVEIROS DE CASTRO:
CR\$ 310.000,00 E CR\$ 315.000,00
FRENTE PARA O "PLAY-GROUND" DE 50 MTS DE EXTENSÃO:
CR\$ 290.000,00 E CR\$ 295.000,00

COM FINANCIAMENTO DO BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.

PLANTAS, INFORMAÇÕES E VENDAS,
EXCLUSIVAMENTE COM

SANTOS VAHLIS

ASSEMBLEIA 104
4º ANDAR

TERRENOS QUE VALEM MILHÕES

*Localizados junto a uma fonte de água mineral
magnesiânica, na estrada Rio-São Paulo, no antigo
Km. 34, perto da Universidade Rural do Brasil, no novo*

BAIRRO JOANINHA

*Lotes de Cr\$ 7.200,00 sem juros, sem entrada, em 60
prestações de Cr\$ 120,00 mensais — Lugar de futuro,
com água, luz, e diversas vias de comunicações, inclu-
sive a futura Av. das Bandeiras. Loteamento urbani-
zado e aprovado pelo dec. lei 58.*

CONDUÇÃO E ALMOÇO GRATUITOS**INFORMAÇÕES A****Trav. do Ouvidor N. 26****2.º AND. -- TEL. 52-1357**

Aviação REAL FORÇA AÉREA

Luiz F. Perdigão

"NUNCA tantos deveram tanto a tão poucos" — Esta foi a frase que celebrou o mundo a Real Força Aérea britânica. E hoje novamente se voltam para ela os olhos do hemisfério ocidental, onde forma como a primeira e quase única força ponderável nos ares europeus.

Ao contrário dos Estados Unidos que, mesmo depois de terminada a 2ª guerra mundial, continuaram orientando para os aviões militares todo o peso das pesquisas aeronáuticas, a Grã-Bretanha aproveitou tal circunstância para conquistar o mercado de aparelhos comerciais, nos quais lançou a fundo sua reconhecida superioridade no domínio da propulsão a jato. O resultado foi que, em 1950, a indústria britânica abriu a caixa de surpresas e apresentou um punhado de moderníssimos aviões comerciais, logo disputados pelas melhores companhias: De Havilland "Comet", Avro "Jetliner" (canadense), Handley Page "Hermes", Avro "Ash-ton", Bristol "Brabazon", Saunders Roe "Princess", Vickers "Vanguard" — eis, do dia para a noite, as novas estrelas do transporte aéreo.

Em troca, porém, a Real Força Aérea modernizou seu desenvolvimento, praticamente limitando-o, durante alguns anos, à construção de dois caças-padrão, surgidos ainda no apagar das luzes da guerra: o Gloster "Meteor" e o De Havilland "Vampire". Só depois de assumir a liderança no domínio comercial, voltou-se a indústria inglesa para a pesquisa de novos protótipos militares, em sua quase totalidade ainda experimentais. Demais, praticamente todo o peso

deste limitado esforço orientou-se no sentido defensivo, vale dizer, para construção de novos caças ou aperfeiçoamento dos tipos existentes: surgiram o Vickers-Supermarine 535, o Avro 707, o Hawker P. 1081, o De Havilland "Venom" (derivado do Vampire). De bombardeiros apenas o Electric "Camber" e o Avro CF-100 (canadense), dois aparelhos leves com três tripulantes e desprovidos de armamento defensivo, sucessores do jato do versátil "Mosquito" que lutou contra o Eixo.

Em face disso, os compromissos assumidos em conexão com o Pacto do Atlântico, levaram a Inglaterra a comprar diversos bombardeiros estratégicos B-29, excedentes da guerra dos Estados Unidos, e a autorizar o funcionamento de bases americanas na Ilha, equipadas com bombardeiros B-50 (sucessores melhorados dos B-29).

Recentemente notou-se particularmente empenho dos ingleses em construir caças noturnos, derivados do "Meteor", e do "Vampire", numa preocupação ainda evidente de garantir a defesa das Ilhas Britânicas. Convm lembrar que, antes de 1939, quando o poder da RAF era menos preparado por todos, foi uma orientação idêntica que fortaleceu o Comando de Caça, assegurando a inviolabilidade do solo inglês durante a "batalha" nazista, e garantindo o tempo necessário para se rearmar. Já é quase tradicional portanto o earlhio que a Real Força Aérea dedica à sua força defensiva.

Quanto à aviação tática de apoio às forças navais, parte dela é incorporada à RAF, formando o Comando Costeiro cuja missão principal é

a luta anti-submarina, e parte se encontra o âmbito da Marinha, constituindo a Fleet Air Arm, que combate embarcada em porta-aviões. Ambas receberam ultimamente um desenvolvimento sensível, também em concordância com o tradicional poderio da Marinha britânica. O Comando Costeiro, abandonando a linha habitual de hidro-aviões, ganhou agora um aparelho terrestre de aspecto esquisito, e performances notáveis: o Short S.B.3. Para a aviação embarcada surgiram alguns caças modernos, como o Hawker "Sea Hawk" e o Westland "Wyvern T.F.2", e dois caça-submarinos muito eficientes: Fairey 17 e Blackburn Y.B.1.

Em matéria de transporte aéreo, apesar de toda a hegemonia inglesa no domínio da aviação comercial, a RAF possui um tipo especial adaptado para tropas: o Blackburn GAL-50. O armamento que já há anos se vem padronizando na Real Força Aérea é o canhão automático de 20 mm, com cadência menor mas de alcance mais elevado que o metralhadora .50, ainda muito empregada nos Estados Unidos. Também o 20 mm tem projétil explosivo, o que aumenta grandemente seu poder de destruição; e o maior alcance é fator dia a dia mais importante, à vista do aumento na velocidade dos aviões.

Assim é portanto a Real Força Aérea britânica: uma força fundamentalmente defensiva, de reduzido porte mas extremamente eficaz, cujo poderio se concentra em modernos aparelhos de caça e de patrulha anti-submarina. A segunda linha de combate nos céus do Ocidente.



TENDÊNCIAS FILOSÓFICAS

Sergio Buarque de Holanda

A imaturidade do pensamento filosófico brasileiro, que ainda há pouco se evidenciou, de modo às vezes alarmante, no congresso de filosofia reunido em São Paulo, é motivo para se dedicar alguma atenção às obras que nos conseguem oferecer alguma ideia estimulante e nova num domínio tão mal frequentado entre nós. Uma das exceções pôde ser abordada nestes mesmos artigos, há poucas semanas, a propósito do ensaio valioso que o Sr. Pero de Botton consagrou à "mente grega".

Não é exatamente o caso do livro do Sr. Horácio Lafer intitulado *Tendências Filosóficas Contemporâneas* (Companhia Editora Nacional, São Paulo, 1950) e que se encontra agora em segunda edição. A surpresa que pode proporcionar este volume não vem, em realidade, da matéria nele contida, pois se trata estritamente de uma obra de divulgação, e que por isso mesmo não visa à originalidade, mas antes do estudioso zelo com que, já em 1928, data, ao que supunha, de sua primeira edição, um brasileiro se ocupava em esboçar algumas correntes mais expressivas do pensamento moderno, recorrendo, para isso, não aos intérpretes de segunda mão, porém, aos textos originais.

Nesta nova edição o Sr. Lafer acrescentou apenas, ao antigo material, um novo — todo o capítulo relativamente extenso sobre Martin Heidegger —, além de melhorar e atualizar a primitiva versão. A revisão feita não deixa perceber claramente o significado histórico, para nós, brasileiros, de uma obra onde se comentavam, por exemplo, as teorias de Husserl, no tempo, já remoto, em que tais teorias não tinham ainda transposto as fronteiras do seu país natal. Ou onde se avaliava na justa medida uma contribuição como a de Dilthey, quando o significado dessa contribuição para o desenvolvimento da filosofia, da historiografia, até da crítica literária e estética ainda não pudera

ser geralmente reconhecido e estimado.

Que a revisão deve ter equivocado, em certos casos, a uma verdadeira refutação, e não terá nascido unicamente do desejo de por em dia aquilo que, escrito ou publicado em 1928, poderia parecer hoje incompleto ou superado, mesmo o leitor desprevenido chegaria a perceber-se em extrema dificuldade. E percebê-lo, se for prudente e discreto, com alguma ponta de decepção em face da presteza com que o autor acolhe em sua exposição — para citar só este caso — termos como que algum Castro Lopes da filosofia não, hezito em cunhar ultimamente para naturalizar em português uma expressão alemã a rigor intraduzível: "Weltanschauung". No pó em que vão andado as idéias não será de espantar se a palavra proposta — *cosmovisão* — se revele ao cabo inadequada e deva ser substituída, então, por outra ainda mais bárbara: *existenciocêntrica*, por exemplo.

O caso, em si, não tem naturalmente importância desmedida, mas merece ser apontado ao menos como indicio de quem a petulância de nossa linguagem filosófica parece autorizar liberdades sem sempre muito plausíveis. Se, por um lado, a falta de vocabulário convencionalizado, quando suprida pela mediação atenta e livre, pode ser talvez proveitosa, isto que nos ajudaria a melhor pensar, e com independência, por outro, e momentaneamente quando se trata, como aqui, de um trabalho de divulgação, dá lugar a obscuridades e ambiguidades nem sempre evitáveis.

Não quero dizer, aliás, que o Sr. Lafer evite, sempre que seria possível evitá-las, algumas destas ambiguidades. E até certo ponto compreensível, por exemplo, que, a propósito de Dilthey, tenha cuidado de fugir a rótulos estereotipados, que, como "historismo" ou "vitalismo", a força de quererem abranger muita coisa, já deixam escassa margem a precisões e a nuances. Mas não há dúvida que,

optando por outra expressão, apenas etimologicamente defensável — "biologismo histórico" — veio a introduzir neste caso uma imprecisão ainda mais enganadora.

Imagine-se a perplexidade do leitor inocente que, depois de se impregnar o conteúdo deste capítulo acerca do "biologismo histórico de Dilthey", vá ler no manual de um autorizado expositor do pensamento filosófico atual, o professor Hans Meyer, de Wuerzburg (cf. *Wollenscheidung der Gegenwart*, Paderborn e Wuerzburg, 1949), as palavras onde se caracteriza judiciosamente esse "biologismo": "E a partir da vida do espírito", escreve o dr. Meyer, "que se encontra acesso à filosofia da vida de Dilthey. Com a biologia nada tem a ver seu conceito de vida; nele se abraça um contexto unicamente relacionado ao gênero humano. Vida, neste caso, equiparase a 'espírito', a 'alma', a 'sua-jeito', e assemelha-se, na riqueza de seu conteúdo, ao conceito hegeliano de 'Espírito'".

Em favor do Sr. Horácio Lafer há a ponderar que a 'dubiedade' de que se tornou responsável provém unicamente, neste caso particular, de uma impropriedade de expressão, não de interpretação, que esta, em todos os seus aspectos, é de meridiana clareza. Menos justificável, sem dúvida, parecerá o título atribuído ao último e mais recente capítulo de seu livro — "A Filosofia Existencial de Heidegger" — quando se sabe que o próprio Heidegger, em mais de um passo de sua obra básica, repudiou a palavra "existencial" aplicada ao seu pensamento filosófico. E que na carta tantas vezes lembrada, que dirigiu em dezembro de 1937 à Sociedade Francesa de Filosofia, escreveu estas palavras bem nitidas: "Devo repetir que minhas tendências filosóficas, posto que em *Sein und Zeit* se trate de 'Existência' e de 'Kierkegaard' não podem classificar-se como filosofia existencial".

E certo que, logo depois dessa frase, não deixa de acrescentar:

tar expressamente que semelhante "erro de interpretação será provavelmente difícil de evitar no momento". A dificuldade viria, naturalmente, da circunstância de Heidegger procurar atingir o alvo das suas preocupações, isto é, o ser em seu conjunto e como tal, pelo viés de uma filosofia da existência. E de se ter limitado, até o momento, a visar o alvo sem ferir. Não haveria grande engano, por conseguinte, em interpretar segundo sua incompleta aparição a um pensamento que, assim como aquele gato de Cheshire, na história famosa de Lewis Carroll, tem a singularidade de se manifestar aos pedaços. E, apesar do título aparentemente inadequado que atribuiu ao seu estudo, o Sr. Horácio Lafer não deixa de registrar o intento confessado do autor de *Ser e Tempo* quando diz, à página 222: "A filosofia de Heidegger é uma filosofia da existência. Mas a interpretação da existência não é senão uma preparação para a resposta mais grave, à pergunta mais ampla, acerca do ser". E a dificuldade de se expor esse pensamento de maneira inequívoca, ele a afirma, em outro lugar (pg. 218), quando diz: "E um pensador em formação, e de seu livro capital — *Ser e Tempo* — já foi editada a primeira parte, assim mesmo incompleta. Isso aumenta as dificuldades de uma exposição que, em rigor, não pode ser feita ainda hoje".

APESAR disso, e apesar, sobretudo, das limitações que afinal ouso discernir na filosofia heideggeriana, o autor não consegue dissimular a admiração fervorosa que lhe inspiram as especulações do antigo professor de Freiburg. Já no prefácio ao livro, alude à "incomensurável importância" desse filósofo. E no corpo do seu estudo endossa, quase sem discriminação, as palavras de um exaltado apologista, para quem o pensamento de Heidegger é hoje o caminho real, "uma daquelas afirmações humanas, solenes e totais, que constituem as etapas da his-

tória. Entre as restrições finais refere-se, no entanto, a "exageros que parecem inerentes ao começo de toda teoria", o que nos faz duvidar da sua fidelidade integral à filosofia da existência. Pois esta é de tal modo concebida, que a renúncia ao "exagero" inicial só poderá significar, para recorrer à terminologia do próprio Heidegger, uma descaída dos domínios da existência autêntica para a planície do "a gente" (do man).

Aqui, como aliás nos outros estudos de seu livro, o sr. Lafer denuncia seu constante empenho de evitar compromissos capazes de perturbar a aparente serenidade da exposição. Empenho que deixa perceber o outro propósito — a propósito de certas formas do positivismo, que considera, com justiça, "acontecimento anômalo e passageiro na filosofia alemã" — quando diz, numa ironia quase insensível: "E como a Mach, os marxistas não pouparam a Avenarius, acionado pelos soviéticos do ideologismo da burguesia reacionária, evidentemente com algum exagero".

Para um expositor, esse gosto da isenção e da mediania é certamente de melhor augúrio. E creio que também para certa raça de filósofos, pois não foi um deles quem colocou o princípio do termo médio entre os fundamentos essenciais de seu método? "Et entre plusieurs opinions également reçues", diz: "Je ne choisisais que les plus modérées, tant à cause que ce sont toujours les plus commodes pour la pratique, et vraisemblablement les meilleures, tout excès ayant coutume d'être mauvais". Embora sem morrer de amores pelas doutrinas racionalistas, imagino que o sr. Horácio Lafer não hesitaria em inscrever à testa de sua exposição esta regra cartesiana, onde se insinua com um humor bem temperado, uma aneddotia radical, mas parcimoniosa.

Para remessa de livros: Rua Haddock Lobo, 1625, S. Paulo.

Vida Literária

"RUY e os Constituintes de 91" é o título do livro de Vitor de Sá, prefaciado por Murilo Araújo.

"O Existencialismo", novo volume de ensaios de Alceu Amoroso Lima, é uma reunião de artigos e conferências do líder do pensamento católico no Brasil sobre a doutrina filosófica abraçada por Jean Paul Sartre.

"O banco de três lugares" é o mais recente lançamento da Coleção Saraiva. Trata-se de um romance da autora de "Alfeu e Aretush".

"O Corsário Duclero" é um estudo histórico de Paulo de Azevedo Martins.

DEVERÁ ser lançado este mês "Silêncio e Palavra", poemas de Tiago de Melo, pelas edições "Hipopampo".

A "Agir" publica "O Catolicismo no Brasil", do padre Julio Maria, nas comemorações do centenário desse sacerdote. Alceu Amoroso Lima prefacia o volume.

"QUEDA em Ascensão", romance de Gasparino Damatta, está sendo composto na gráfica "O Cruzeiro".

"NOVAS Aventuras de Pedro Malasartes" é um livro de histórias de Hernani Dognato, baseado nesse personagem de nossas lendas.

VINICIUS de Moraes vai publicar em volume um poema longo em que relata "o acidente com o quadrimotor Lionel de Manier".

"ALIMENTAÇÃO e Progresso" é o novo estudo de Danto Costa, distinguindo com o "Prêmio Nacional de Educação" em 1949. O livro é constituído de uma série de conferências e de estudos sobre o problema da alimentação no Brasil, a que se dedica o autor há muitos anos.

"O Homem sem Máscara" é o título do livro do jornalista Ari Kerner, "anjo" dos kermises, segundo a classificação de Jaime Ovalle, divulgada por Manuel Bandeira.

DUAS PALAVRAS

(Conclusão da 5.ª página)

da cidade, ainda usadões no meu tempo de menino: havia a coudelaria da rua da Varzinha, a do beco do Pogo, a do Alto da Bronze, a da rua da Ponte, a do Riacho.

Em nosso falar provinciano, há outra palavra com o mesmo significado.

A Elegia de Gray

(Conclusão da 5.ª página)

de. As palavras são nobres, mas as idéias triviais. São as idéias do sonho pastoral da humanidade, tão velhas como a espécie que começou sua história sendo expulsas do paraíso: O idílio melancólico é lugar-comum poético. Deve a força renovada ao fato de que a humanidade do século XVIII assistiu a nove expulsões do paraíso: despoaram-se os campos, pela revolução industrial. As primeiras vítimas desse movimento, os camponeses, eram iletrados, incapazes de dizer o que sofreram. Mas sentiu com eles o "scholar" de Cambridge: as ninfas e faunos de suas leituras clássicas foram expulsos da paisagem que se escureceu pela fumaça das fábricas.

A arte burguesa do século XIX, já acostumada ao novo ritmo de vida, não compreendeu mais esse sentido inicial da elegia. Interpretou-a como "trecho seleto" para meninos, declamado perante um quadro sentimental de Millet. Vista assim, a elegia de Gray apenas é uma peça antológica, ocupando lugar modesto ao lado das mais famosas elegias da literatura inglesa: "Lycidas", de Milton; "Adonais", de Shelley. Mas estas são dedicadas a personalidades famosas ou consideradas famosas, enquanto Gray, pobre professor universitário e amigo de aristocratas milionárias, lamentou o destino de "a flower born to blush unseen". Neste verso descobriu o crítico William Empson, in "Some Versions of Pastoral", o sentido revolucionariamente novo do idílio bucólico: o protesto social que foi, no século XVIII aristocrático, expressão duma "bourgeois ideology" e seria hoje lema de uma literatura proletária.

Assim entendeu Edgar Lee Masters a elegia de Gray: como protesto. A voz do velho poema está um pouco apagada; mas as palavras são nobres e o sentimento é permanente.

ficado de subdivisão administrativa, esta, porém, de sabor clássico e impregnado do mais puro latínismo: "pagu" ou "pagos".

O sentido de "distrito" ou "cantão" é bem claro em César, ao observar: *Is pagus appellabatur Tigrinus*; nam, omnis civitas Helvetica in quattuor pagos divisa est". (De Bello Gallico, I, 12). Mas também era frequente em alguns autores a aceção de aldeia, como em Tacito e Vergílio. Em *La Marche Franque*, Fustel de Coulanges estudou o emprego semântico do termo "pagus" nos textos, observando mesmo: "Il est utile d'observer dans les textes d'emploi du terme *pagus*; nous pourrions y trouver des enseignements précieux". Mostra-nos então o grande historiador que a palavra "pagus", embora sem perder de todo a aceção antiga, torna-se afinal sinônimo de *civitas*.

COMO chegou esse vocábulo a penetrar na linguagem gaulesa, na poesia popular do extremo sul e em nossa própria linguagem familiar? Até hoje, que eu saiba, a ninguém ocorreu a necessidade de anotar as primeiras referências, nos textos mais antigos, limitando-se João Pinto da Silva, em sua obra *A Província de São Pedro*, a um breve comentário sobre a distinção que estabeleceu Edmond Demolins entre *civitas*, *pagus* e *vicius*.

No estado atual da pesquisa, penso que se deve atribuir a formação desse curioso latinismo aguçado à crônica jesuítica das Missões Orientais. De fato, escrevendo em Latim e Castelhamo, os Padres começaram a empregar o vocábulo com perfeita coerência, para dar "entender as subdivisões de uma Redução, geralmente as sedes das estâncias. Veja-se, por exemplo, o trecho seguinte, extraído de uma versão espanhola do famoso diário escrito pelo Padre Tadeu Henis, a propósito da oposição oposta ao despejo dos Sete Povos, em 1754: "El enemigo entretanto estava detenido los cuatro dias siguientes en el pago d'estancia, dicha *libicuá*". (p. 44 da edição de Angélica). E mais: "...hacia el pago de Santa Tecla, término y guardia de los Migue-listas". Ou ainda, na cópia da Coleção Varnhagen: "Y aquel propio dia llegaron al pago de San José". Aparece igualmente a palavra em Concolorcorvo e outros cronistas do século XVIII, já na aceção familiar de hoje.

Nos documentos literários do nosso regionalismo incipiente ocorre com frequência a palavra "pagos", quase sempre no plural, como a registrava há um século Antonio Alvares Pereira Coruja: "Pagos, s. m. pl. (do castelhano *pagos*) o mesmo que lare; na campanha se diz: v. g. vou para os meus pagos, isto é, vou para casa, ou para terreno pertencente a ela".

Seria esse, aliás, o sentido mais restrito, correspondente ao *vicius*, a que se refere João Pinto da Silva: "Adotado o *pagus*, aqui, restringiu-se-lhe a significação. Ficou sendo mais *vicius* do que propriamente *pagus*, com a peculiaridade, ainda assim, de se aplicar tanto à zona urbana como à rural".

Vinicius de Moraes... (Conclusão da 5.ª página)

dada a um homem como Cavalcanti a liberdade de escolha do assunto e de fatura de documentos, o Brasil poderá fazer filmes de interesse nacional e universal".

Sabedores de que Vinicius de Moraes já recebeu propostas para cooperar com o cinema brasileiro, indagamos de seus planos:

— "Tudo isso está condicionado às minhas funções de diplomata. Tenho a maior vontade de ajudar no que me for possível".

— E gostaria de fazer o quê?

— "Escrever e dirigir. Preferiria começar por documentários e passar depois à ficção".

AINDA HOLLYWOOD

Vinicius de Moraes fala de novo sobre Hollywood, "uma colônia sofisticada, assentada em bases falsas, empedrada pela publicidade e pelas crônicas do tipo Hedda Hopper. Fiz lá, contudo, grandes amigos da melhor qualidade, como Orson Welles, que já conhecia daqui, Gregg Toland, que pretendia escrever um livro sobre o Brasil, Margo, a atriz de "Crime sem Paixão". A mulher mais bonita que vi foi Marlene Dietrich e, entre as novas, Ava Gardner. Acho profundamente antipáticos tipos como Adolphe Menjou, Charles Boyer, Robert Taylor, Ginger Rogers, Humphrey Bogart, Margaret O'Brien, Elizabeth Taylor. E tenho grande simpatia por Pedro Armendariz, Carmen Miranda, grande cupincha, Ann Sheridan, Ida Lupino, Walter Houston, que morreu, Danny Kaye, Richard Widmark".

BRASIL

— "Finalmente, acho ótimo ter voltado para o Brasil. O pessimismo de amigos meus sobre a terra não me impressiona. Tenho grande vontade de viajar pelo Brasil todo e ver tudo cuidadosamente".

Poesia de Geir Campos

Willy Lewin

Ao que nos consta, com exceção de dois comentários extensos e pormenorizados — o do sr. Sérgio Buarque de Holanda, com elogios, e o do sr. Antônio Olinto, com amplas e sérias restrições — o livro do jovem poeta Geir Campos, *Rosa dos Rumos* (edição "Literária", Rio, 1950) provocou apenas os rápidos e anódinos registros dos suplementos dominicais — afirmando embora todos tratar-se de uma "estrela excepcional".

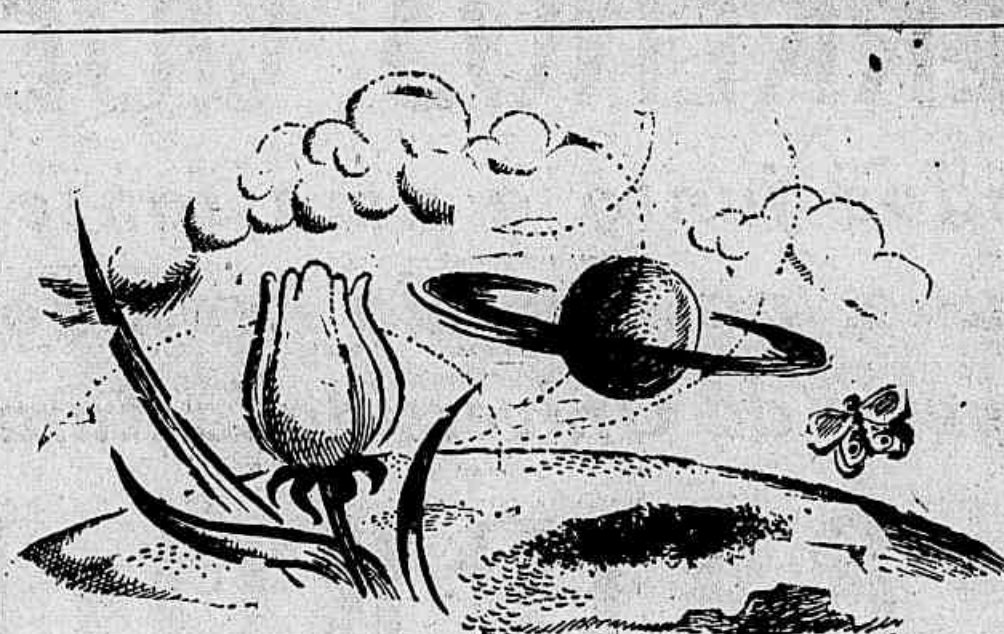
Na realidade o é. Mas não bastam para corretamente informar o público os registros dos suplementos, que pelo fato de serem anônimos estabelecem indistintamente que tudo quanto se escreve ou se publica em livro, entre nós, é mais ou menos "involgar" — possuindo grande "densidade lírica" quando a hipótese é de poesia. Exige-se obviamente a indicação, mesmo em duas ou três linhas, de algo essencial ou, pelo menos, característico; algo que realmente explique e oriente o leitor ainda possivelmente interessado, em nossos dias, pelas revelações poéticas com efeito... involgares.

Não saberia eu mesmo a contento analisar o conteúdo de *Rosa dos Rumos*, esmiuçando-lhe defeitos e qualidades, grandezas e falhas, porque me julgo com sinceridade mau crítico de poesia, caindo frequentemente naquilo que mais procuro evitar: a angústia dita "impressionista" ou marcada de preferência pelas reações instintivas de "sensibilidade".

ISTO posto, tentemos algo de objetivo, pelo menos no sentido de isolar marcas de essência. A primeira impressão favorável que me trouxe a poesia de Geir Campos consiste em que ela se apóia no elemento imagístico e se valoriza através dele. Mas não basta falar em imagem. É preciso saber a que teor poético ela corresponde ou se filia. No caso em apreço, ela me parece repelir a distorção exagerada do surrealismo, que ainda se acha presente no atual neorromantismo com tendência si-

mentado".

(Conclui na 5.ª página)



OS ANDAIMES DO MUNDO

Lêdo Ito

MINHA VIDA É COMO UMA JANELA
[ABERTA SOBRE A ASIA.
PROFESSOR O IMAGINÁRIO E, NESTES
[RITO,
RENASÇO A CONTEMPLAR O INEXIS-
[TENTE
QUE FULGE A LUZ DE MEU TROPICO
[DE AGUA
COMO ESSAS ILHAS FICTÍCIAS QUE
NAO SE AJUSTAM AS HORAS TRIVI-
[AIS DOS NAVEGANTES,
TERRAS JAMAIS NASCIDAS, HORI-
[ZONTES PENSADOS

OS PAISES SÃO HIPÓTESES DE SE-
[GREDOS
QUE APARECEM E SOMEM, ANTE O
[ASSOMBRO DA TERRA.
IMÓVEL OU CAMINHANDO, VEJO
[SEMPRE OS PÓLOS
COM SUAS CHUVAS RÁPIDAS E SUAS
[ESFINGES ENTRE ANDAIMES,
E PRINCIPALMENTE, MEUS AMIGOS,
COM ESSA ATMOSFERA DE ÚLTIMA
[ESTAÇÃO
QUE INTRIGA TODOS OS QUE NASCE-
[RAM NO CENTRO DO MUNDO.

ALÉM DE MINHAS PALPEBRAS, ONDE
[O PENSAMENTO E' DE SAL
COMO SE UMA LAGRIMA O HOUVERA
[UNGIDO,
HAVERA' UM PAIS CLARO E PERFEI-
[TO, DE TAO DOCE DESENHO
COMO AS PEDRAS FEMININAS DA
[NOITE.
OI ESTATUAS SOLARES, CAIDAS AO
[PESO DE TANTAS FLECHAS...
VEJO UMA FLOR, ABSURDA COMO A
[VIDA.

ONDE A AGUA DORMIDA CANTA, EM
[OUTRORA NINHOS DE CORAL,
AI EU TE VEREI NOVAMENTE,
DESOLADA VIDA, EM TUDO SEME-
[LHANTE AOS DESERTOS REAIS.
INVENÇÃO SUCESSIVA DE MIM
[MESMO,
O DIAS, FERAS DOMADAS, O DIAS DE
[MINHA VIDA,
SUMIDOURO ONDE AFUNDO, INCÓG-
[NITO.
LEDO IV

DR. THALINO BOTELHO

GLÂNDULAS INTERNAS — NUTRIÇÃO
METABOLISMO BASAL
RUA ARAJO PORTO ALEGRE, 70 — 1.º andar — Salas
101-103. DIARIAMENTE (exceto quartas-feiras) de 14 horas em
diante. Enfermeira (8 às 11 e 14 às 18 horas) — Tel: 52 2502.

e Artes

DUAS PALAVRAS

Augusto Meyer

QUE há numa palavra? Há tudo e nada.

Neste momento, escolhi "coudelaria", mas podia ser muito bem "anáfira", "Setestrela" ou mesmo "podómetro"; não há como deixar o vento folhear a vontade o dicionário.

Seja, pois, "coudelaria" o termo eleito. E repita o leitor três ou quatro vezes a palavra, para ver se enxerga alguma coisa, além das letras. O turista pensará logo em criação de cavalos de raça, em corridas, estrebarias e bôas, em músculos retorcidos de seda, blusas enfiadas, freios branqueados de espuma. Dirá o Pequeno Dicionário, tão gordote na última edição: coudelaria é estabelecimento para criação de cavalos de sela, especialmente de corridas, e, mais, que coudelaria. Já outros dicionários dirão que é o "cargueiro de courel", isto é, de antigo capitão de cavalaria.

Eu, não obstante, com licença dos léxicos, se repito a palavra em voz baixa, olhando para longe

e para dentro, vejo-me guri na Praça da Matriz, em Pórtio Alegre, no tempo em que a polícia ainda não havia enxotado a raça vivaz dos vagabundos pitorescos e de mole cada ruidosa e agressiva, que se arregimentava em bandos armados; e aí já temos precisamente a imagem que para mim anda sempre associada a essa palavra.

O rato-branco, ou agente da guarda municipal, não tinha pé nem mãos a medir com as temíveis coudelarias daquele tempo, quando baixavam do Alto da Boa Vista, ou subiam da Cidade Baixa, para uma concentração no morro da Formiga. Morador da Praça, tive ocasião de observar as últimas sobras das antigas coudelarias; eram malta de moleques ar-tuaceiros, desafiando as posturas

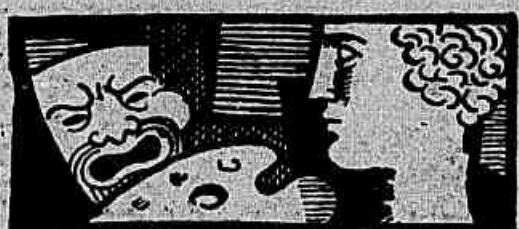
municipais como o capim que cresce entre as pedras do calçamento. Muitos deles entravam na luta armados de espadas de pau, e o peito, protegido por couraças de latão, e devo confessar minha profunda ternura pelos guapos gladiadores do Beco do Pogo, que atacavam e fugiam com rapidez de caudilho matreiro. Vinha de longe a tradição. Tornaram-se famosos, na crônica da capital, os Tinteiros e Bagudas, a que se refere Coruja. Nas suas brigas de algum modo refletia-se a luta de classes, pois os Bagudas eram constituídos de marmanjos do terceiro distrito, representando assim a arrai-mida, e recrutavam-se os Tinteiros entre moradores das imediações do centro.

O domingo era o dia consagra-

do ao "entreviro"; batalhões armados de espadas de jorivá desfilavam pelas ruas em passeatas dominicais, verdadeiros clubes de "pelica". Cultivava-se carinhosamente a capoeira, a pedrada e a paulada, meios mais francos de combate, que agora traduzimos em eufemismos da paz.

Segundo Coruja, o apelativo de Bagudas era de uso corrente para designar toda uma subdivisão distrital; dizia-se, por exemplo: Fulano mora para os lados dos Bagudas.

QUANTO à etimologia do nosso provincialismo, só muito recentemente encontrei uma boa pista em Gama Barros, História da Administração Pública em Portugal nos Séculos XII a XV, volume terceiro, página 81 da monumental



reedição da Costa, onde se pode ler o seguinte, a propósito do reconhecimento previsto nas Ordens de Afonsinas para o serviço militar: "O reconhecimento dos acatados fiscalizavam-se os coudeiros, cada um no seu distrito ou coudelaria, que, segundo parece, compreendia mais ou menos de uma comarca... Cumpria a cada coudel, depois de tomar conta do cargo, passar mostra aos homens da sua coudelaria, escolhendo sempre a ocasião em que eles andassem menos ocupados em seus trabalhos".

Não será difícil imaginar a evolução, ou, se preferir, a adaptação desse termo corrente na administração pública de Portugal, até chegarmos ao significado restrito e provinciano, quando se considera, com o auxílio de Coruja, que antigamente a nossa coudelaria era constituída de gente de um determinado distrito, a exemplo de Tinteiros e Bagudas. Parece-me que há um reflexo de tudo isso nas denominações das coudelarias por procedência de bairros, ou pontos

(Conclui na 4.ª página)

A ELEGIA DE GRAY

Otto Maria Carpeaux

OS leitores de "Far from the Madding Crowd", um daqueles romances "agrários" de Thomas Hardy, nem sempre sabem que o título é citação. E metade de um verso do poema que forneceu à língua inglesa mais citações e frases-feitas do que qualquer outra obra de tamanho tão reduzido: da "Elegy written in a Country Churchyard", de Thomas Gray, publicada há 200 anos e até hoje o poema mais conhecido da língua inglesa.

Os meninos aprendem, na escola, de cor a elegia. Diz-lhes o professor que o general Wolfe, o heróico conquistador do Canadá, na noite antes de morrer no campo de batalha, confessou aos amigos: "Gostaria mais de ter feito esse poema do que de tomar a cidade de Quebec". E verdade que, desde 1751, o gosto poético mudou, na Inglaterra. As restrições são muitas. Mas basta ler, sem preconceitos, o pequeno poema, para sentir-lhe, de novo, o encanto.

A elegia começa com o crepúsculo na pacata e pouco acidentada paisagem dos "midlands" ingleses. O camponês volta do trabalho, para a aldeia. Em breve, dormirão todos. Dormem, também, os mortos no cemitério — talvez o poeta se tenha lembrado dos túmulos da Abadia de Westminster, onde ele mesmo esperava dormir, um dia, entre os grandes da nação inglesa. Mas nesse "country churchyard" não há túmulos famosos. Ali só dormem desconhecidos, esquecidos nos "short and simple annals of the poor" — mais um verso famoso. Contudo, pensa o poeta, talvez pudesse haver, entre eles, um outro capaz de distinguir-se, talvez um poeta como Milton, talvez um estadista como Cromwell. Mas ninguém os conhece: "Full many a flower is born to blush unseen". Em compensação, descansam "far from the madding crowd's ignoble strife". E o Epitáfio, com a elegia termina, resume-lhe o espírito no verso: "And Melancholy mark'd him for her own".

A vela melancólica e a expressão nobre do poema são irresistíveis. No entanto, o autor dessa peça famosa foi poeta de segunda ordem: tipo do "scholar-poet" inglês — Dr. Thomas Gray, de Cambridge — grande cultor das línguas grega e latina, burilador de versos impecáveis, frios e cheios de lugares-comuns, prisioneiro melancólico de uma cela do Pembroke College. Sua poesia é crepuscular, apesar das procárias tentativas de intensificá-la por empréstimo à mitologia escandinava e ao estilo plinário. A "Elegy" tem algo da sabedoria cansada de um mandarim chinês, também algo do encanto sutil de uma paisagem chinesa de séculos passados. E poesia de literato; mas altamente madura, perfeita. De tal maneira se fundem nela o ritmo insinuante, o sentimento comum de todos nós e a expressão lapidada com uma moral bem anglo-saxônica, que a elegia resume, pode-se afirmar, a mentalidade inglesa. Merece sua fama. E o poema britânico por excelência.

AS a "Elegy" de Gray não é só um fato da literatura inglesa; foi um dos grandes, dos maiores acontecimentos da literatura universal. Durante a segunda metade do século XVIII e até 1830 ou mais, contam-se as dezenas as traduções para todas as línguas. Só para o francês a elegia foi traduzida nada menos de 29 vezes, destacando-se — embora não pelo valor — a paráfrase feita por Chateaubriand. A tradução italiana, de Cesarotti, levou o grande Foscolo a escrever "I Sepolcri". A tradução russa, de Chukovski, é um dos fundamentos da língua poética de Puchkin. A influência do poema não se limita à literatura: o crepúsculo bucólico de início é o de os famosos quadros de Millet; nem se limita a séculos passados, pois ainda em nosso tempo escreveu Edgar Lee Masters, nos moldes da velha elegia de Gray, a "Spoon River Anthology", coleção de epitáfios que satirizam melancolicamente o "american way of life", e com a qual começa, em 1916, a história da poesia americana moderna.

Essa influência universal da elegia de Gray faz parte do grande movimento literário de transição entre o classicismo e o romantismo. Junto com Young, o iniciador da "poesia da noite e dos túmulos", foi Gray, o classicista, um dos precursores do pre-romantismo. Historiando esse movimento, dedicou Van Tieghem um volume inteiro aos poetas lígubres do século XVIII. A importância histórica da elegia é, portanto, incontestável. Mas pode-se dizer o mesmo quanto ao valor vital dessa poesia?

Disse o dr. Johnson que Gray conseguiu exprimir pensamentos novos de tal maneira como se nos fossem familiares. A nós outros, desacomodados da expressão classicista, o contrário parece verdade.

CONFORME prometemos

aos nossos leitores no último comentário feito nessas colunas, apresentamos hoje um modelo de album para negativos de 35 mm, que se nos afigura plenamente satisfatório. Não reivindicamos para nós a idéia original desse album. Já existiu no comércio de artigos de fotografia coisa parecida. Apenas julgamos que não era tão prático como seria de desejar, quer pelo formato, grande em excesso, quer pelo fato de apresentar as folhas de registro em separado, tornando difícil a identificação rápida dos negativos em caso de necessidade. Acreditamos, pois, que a idéia agora apresentada representa uma evolução, por que suprime os inconvenientes acima apontados e, principalmente, porque utiliza como material de base os livros de argolas do tipo es-

José de Souza Lima

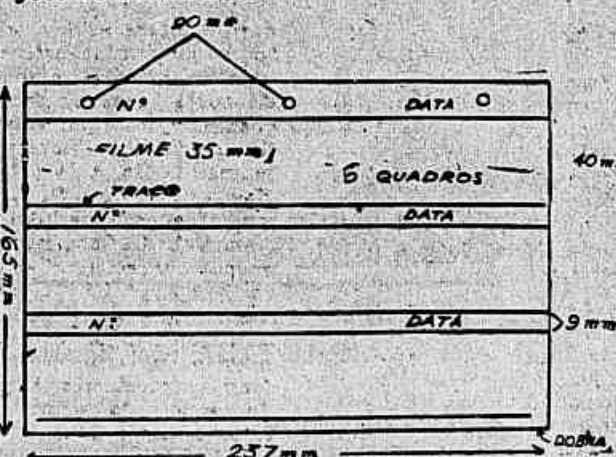


FIG. 1

cola deve ser passada depois de lavada a folha e está dobrada imediatamente sobre as pontas. Os traços divisorios indicados nas figs. 1 e 2 podem ser feitos a nanquim, ou simplesmente a tinta, com caneta-tinteiro.

Na folha de identificação

DATA	HORA	MOTIVO	F	OBJ	PRETO	PLATE	Nº	OBJ.
18-4	1500	PR. MANA-CAS	3.5	100	G	PP-35	1/2	
18-4	1900	SET-TRAF	4.5	25			3/5	2-3-2
17-4	1300		4.5	40			3/5	1-1-1-1-1

FIG. 3

colar, de fácil aquisição a preço acessível. Os livros de folhas soltas, que vimos utilizando são do tipo de três argolas, com furos espaçados de 90 mm, conforme está indicado na fig. 1. Esses furos podem ser feitos com um furador comum de 80 mm, perfurando-se um de cada vez. As dimensões externas desses livros são: altura, 25 cm; largura, 20 cm; lombada, 37 mm. A capacidade aproximada é de 40 a 45 "pochettes" intercaladas com as respectivas folhas de identificação e mais o índice numérico. Cada album tem, pois, capacidade para 20-23 filmes de 36 exposições.

A fig. 1 representa uma folha inteira do album (pochette), com as dimensões e os espaçamentos que devem ser observados entre cada envelope. Cada folha de papel impermeável liso, do tipo comum, com o formato aproximado de 55x75 cm dá para 4 folhas duplas (pochettes), sendo necessário, portanto, apenas 10 folhas de papel para formar um album. O resto é apenas paciência e habilidade, especialmente ao proceder a colagem. Convém que o pincel esteja apenas úmido, para a cola não espalhar, já que o papel impermeável é praticamente sem absorvência. A

fig. 3, que pode ser também dactilografada, estão anotados os principais elementos: data, hora motivo, f. (diâmetro), obturador, filtro e número da pose, ficando ainda reservada uma coluna para observações. No registro da hora preferimos adotar o sistema de quatro algarismos, em que os dois primeiros indicam a hora e os dois últimos os minutos. Exemplo: 2 horas e quarenta e cinco minutos. Traduz-se por: 0.245. Na numeração dos filmes (poses), o sistema que vimos adotando é o seguinte: o primeiro algarismo indica o quadro (ou

pose) do filme; o segundo algarismo após o traço, o número de ordem de arquivamento do filme e no album. Esse sistema tem a vantagem de facilitar a recolocação da folha no album, pela simples observação desse último algarismo.

E aqui ficamos à disposição de nossos leitores para qualquer esclarecimento adicional.

NOVIDADES: Resurge a indústria ótica no Japão. Segundo refere o noticiário das revistas norte-americanas especializadas, a indústria japonesa já está produzindo excelentes objetivas para câmaras do tipo miniatura. A linha completa dessas objetivas inclui: lentes de 50 mm f:1.4, f:1.5, f:3.5; uma grande angular de 35 mm, f:3.5; tele-objetivas de 135 mm f:4 e de 85 mm f:2.

AVISO: A correspondência referente a esta seção deve ser dirigida ao DIÁRIO CARIOCA — Suplemento Domínial — Seção Fotografia — Av. Pres. Vargas, 1998 — Rio de Janeiro, D. F.

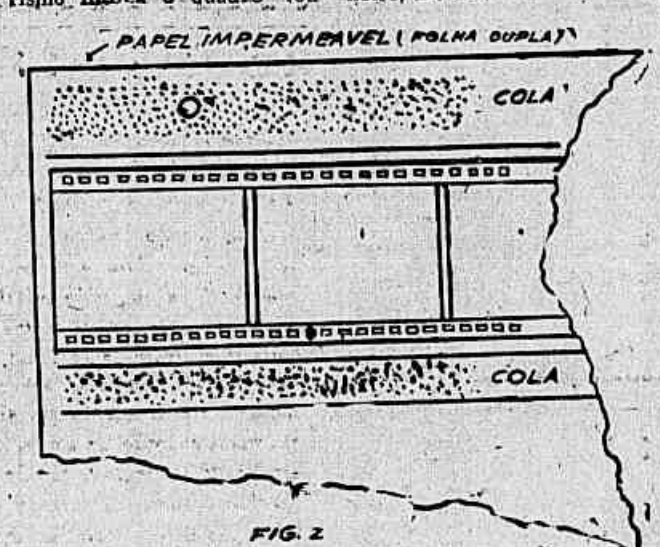


FIG. 2

POESIA DE GEIR CAMPOS

(Conclusão da 4.ª página)

multaneamente formalísticas e barrocas.

Geir Campos se apoia na imagem, insistindo, sem empregá-la como "estufofaciente" desregado, de acordo com a célebre fórmula de Ribemont-Dessaignes. Na realidade, se em todo poeta digno desse nome há um pouco do "vidente", Geir Campos o é mais como "transfigurador" do que como "deslocador" do universo. Isto significa: que o jovem poeta conhece o valor da imagem justa. Mas o que é imagem "justa"? Para muitos — como os surrealistas em geral, e em particular, como Pierre Reverdy — é aquela que se elata até o arbitrário digamos absoluto, ou a que se torna tanto mais forte quanto nasce dos termos mais afastados. Mas esta não é a espécie de imagem justa empregada por Geir Campos, que nos fornece ótimos exemplos de imagística ao nosso, ver mais aproximada da realidade poética.

CITEMOS aqui, para melhor esclarecimento do que buscamos sugerir, as palavras de Roger Caillois no seu *Vocabulaire Esthétique*: "Certes, é excelente que a imagem étonne: c'est la condition de sa force. Mais il faut aussi qu'elle soi juste et qu'elle s'impose: dénotant à peu de frais, manquant de vérité, elle cesse bientôt de persuader et même de faire impression. Elle se trouve sollicitée par deux devoirs presque incompatibles: l'évidence et la surprise. Si l'on décide de sacrifier celle-ci, elle est faible; et si on sacrifie l'évidence, elle est absurde, c'est-à-dire sans signification, et à la fin faible encore. Il est nécessaire que les termes qu'elle joint s'appellent par un côté et par autre se repoussent".

CREMOS que Geir Campos realiza de modo excepcionalmente feliz a junção ou o equilíbrio desses elementos de "evidência" e "surpresa", o que faz com que as suas imagens mais

típicas produzam em nós o "choque" estimulante do imprevisto sem o afastamento exageradamente distorcido da realidade. Harmonizam-se, desatarte, com suas plenas incomum, o elemento lúdico, necessário à poesia, e o sentido de elegância ou de ordem. Exemplos magníficos podem ser encontrados em quase todo o pequeno volume e particularmente naquelas composições que mais desprezam a convenção dos temas considerados intrinsecamente "poéticos", os quais, segundo T. S. Eliot, constituem "uma limitação moderna da ideia romântica". (Prefácio aos *Selected Poems* de Ezra Pound). Entre esses exemplos, citaremos um pouco ao acaso "Ballet", "Elegia" (à pag. 22), "Noturno", "Acalanto", o quarteto final de "Marinha", "Ruas", etc.

Aqui temos, com efeito, não apenas formalmente, mas também como essência poética, isto é, "transfiguradora", algo de muito bem realizado e atingido na medida em que a imagística do poeta é simultaneamente "visual" e "interior".

O Verdadeiro... (Conclusão da 8.ª pag.)

gastos de material, aproveitando o melhor o que existe, no que tange a despesa; e, no que se refere ao aumento da arrecadação, deve ser estudada uma reforma do sistema tributário, eliminando os impostos antieconômicos e de baixa produtividade fiscal, e, além de outras medidas, legislação tributária mais flexível, a fim de poder ser anualmente adaptada às condições econômicas reinantes.

Essas medidas cremos seriam capazes não só de equilibrar o orçamento da União, como também de fortalecer a economia nacional, permitindo um progresso mais rápido do padrão de vida de grande parte da nossa população.

DR. GILVAN TORRES
Importância — Doenças do Sexo — Urinárias — Pre-nupcial — Assembleia. 98, sala 72 — Telefone: 42 1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas.

Comentários

"O diabo desse Richard conhece todo mundo. Apenas entramos na sala, vejo-o distribuir apertos de mão à direita e à esquerda, aos literatos mais célebres. Poetas, romancistas, historiadores, jornalistas, críticos, estão sentados aqui e ali. Richard os designa para mim: "Esse velho, em que o gelo de seus 73 anos não resfriou a produção, é João Manoel Pereira da Silva, historiador e literato, que publicou algumas de suas obras em francês; está ao lado do marquês de Paranaguá, presidente da sociedade de geografia; esse outro, jovem ainda, é Silvio Romero, crítico e historiador, que procura acalmar os processos científicos modernos nas investigações nacionais; ao lado dele, o grupo de positivistas, discípulos de Augusto Comte, era Miguel de Lemos, Teixeira Mendes, Araripe Júnior, etc.. A poesia está representada por Machado de Assis, ao mesmo tempo romancista e verificador de talento; pelo barão de Paranapiacaba, que traduziu em uma linguagem castigada o verso de *Jocelyn* de Lamartine e as *Fábulas* de La Fontaine; por Olavo Bilac e B. Lopes; por Rosendy Muniz, filho de um improvisador célebre e poeta romântico; por Múcio Teixeira, um dos mais fecundos poetas desses últimos anos; por M. Melo Moraes Filho, que revestiu de uma bela forma poética certas lendas nacionais, e tantos outros. Os jovens — Clovis Bevilacqua, Valentim Magalhães — não lhes são inferiores. Eis os romancistas: além de Machado de Assis, o visconde de Tauanay, José do Patrocínio, que é ao mesmo tempo jornalista e tribuna, e cuja palavra ajudou poderosamente a demolir o velho edifício da escravidão. Os autores dramáticos, Artur de Azevedo, Moreira Sampaio, França Junior, Augusto de Castro, são numerosos, e la-deiam graves historiadores, tais como Homem de Melo e Alencar Araripe, médicos como o visconde de Saboia, e vários outros cujos nomes são desconhecidos na França, mas cujas obras aí fariam boa figura se fossem traduzidas e vulgarizadas".

Antigo ministro dos negócios estrangeiros do império, sr. Manoel Francisco Correia, conhecido por seu devotamento à causa da instrução popular, é que fundou essas conferências, cujo sucesso foi grande durante muitos anos.

A conferência começou. Richard foi meu intérprete. O orador tinha uma língua bem solta. Esses brasileiros, aliás, têm uma manei-ra de falar tão cativante que nós os ouvimos. Esse disertava tão bem como um deputado nesses, ainda que fosse em português-brasileiro. Sua mímica era tão expressiva que eu quase o compreendi do princípio ao fim.

Depois da conferência, Richard me quis apresentá-lo, sob o pretexto de que se tratava de um bom sujeito. Certamente, ele terá prazer em me dar uma tradução de sua conferência, sobretudo se souber que devo publicá-la na Europa. Com efeito, o doutor me recebeu de braços abertos. Neste país, verifiquei no curso de minhas viagens, não todos eles doutores, ou quase todos.

"Aux Etats-Unis du Brésil — Voyages de M. T. Durand avec illustrations par M. F. — J. San-la-Anna Nery".

VINICIUS DE MORAES FALA SOBRE CINEMA

EM 1946, o poeta Vinicius de Moraes partiu para Los Angeles, tendo servido a diplomacia brasileira naquela cidade até o fim do ano passado, nas funções de vice-cônsul. A casa do poeta está cheia de livros e discos... Ele poderia falar sobre problemas que os livros tratam, poderia falar também sobre música negra americana, assunto em que passou de entusiasta a conhecedor minucioso, amigo de Louis Armstrong e outros fabulosos... Poderíamos também conversar sobre poesia moderna, ouvindo a esplêndida coleção de poemas gravados pelos próprios autores na Universidade de Harvard. No entanto, a conversa sobre cinema espichou-se e, sem premeditação, esta entrevista, que obedece a limites de espaço e de boa-educação do repórter, ficou reduzida a um tema único.

O poeta que ainda aqui no Rio participava do problema cinematográfico, aproveitou seu tempo de Los Angeles para estudar; ingressou em dois cursos, um de direção, outro de cenarista, frequentando aulas e estúdios, comprou e leu os tratados indispensáveis.

HOLLYWOOD

— "O que Hollywood tinha de bom — diz Vinicius de Moraes — era, na fase inicial, uma liberdade grande e indispensável. Griffith, o maior desse tempo, fez ótimo cinema. Com o desenvolvimento das grandes capitais e o aparecimento dos códigos de moral, foram criadas limitações graves, quase impossibilitando de tudo a coisa boa. Alguns desses parágrafos moralistas são completamente ridículos. Resultado: os maus filmes acabaram criando um mau público; a culpa inicial cabe às limitações, não ao público. Dentro de uma temática pequena e constrangida, Hollywood entrou na crise que permanece até hoje: imbecilizou-se; e, procurando suprir as deficiências impostas, inventou esses santuosos filmes coloridos, filmes de violência, etc.

Dois gerações foram formadas dentro desse mau gosto. Hoje, pode-se dizer que o cinema americano é feito quase que exclusivamente para a mocidade; o público adulto não comparece. Daí, o sucesso relativo do cinema europeu, que tem frequência constante em pequenas salas. Outro fator importante a assinalar no cinema americano é a crítica: péssima. A crítica dos jornais, bem entendido, não é a crítica dos bons diretores.

— "São realizados dentro das limitações. Bons diretores sempre houve em Hollywood. A meu ver, Flaherty foi o maior de todos, realizador de "Nanook do norte", "Men of Aran", "Louisiana Story". O melhor diretor atualmente em Hollywood é, para mim, John Huston, apesar de ser ele anárquico e inconsistente muitas vezes. Há também um grupo independente que acho do maior interesse ("Film Documents") que fez "The Quiet One", um grande documentário sobre uma instituição de recuperação de menores delinquentes e psicopatas, dentro do Harlem. Esse mesmo grupo fez um bom filme sobre a velhice".

— "Posso citar ainda os nomes de Edward Dmytryk, de William Wyler, este último realizador de "The best years of our life". Sem

Os Males de Hollywood — Chaplin, o Maior — Grandes Filmes e Grandes Diretores

do. Nas revistas especializadas, podemos encontrar ótimos críticos, como James Agee e Jay Leyda, este último discípulo e tradutor dos livros de Einstein para o inglês. Dessa crítica, no entanto, o grande público não toma o menor conhecimento".

"Assisti a uma cena típica da imbecilidade de produtores e diretores: uma reunião em que Scott Hansen, grande documentarista dinamarquês, atualmente encarregado da seção cinematográfica das Nações Unidas, procurava convencer pessoas importantes de Hollywood da utilidade de se fazer filmes com os temas daquela organização internacional. Scott Hansen, que oferecia todo o material de que dispõem as Nações Unidas, encontrou a maior má vontade, e mesmo uma certa impertinência, dos diretores e produtores.

Há também em Hollywood uma forte crise de assunto, relacionada também à desmoralização de grandes escritores que já escrevem suas novelas com teor cinematográfico".

OS BONS DIRETORES

Perguntamos se não há esperanças para o cinema de Hollywood. — "A única esperança será a queda de frequência, coisa capaz de provocar nos produtores uma reação séria contra as limitações de que falei".

— E os bons filmes americanos? — Os bons diretores?

— "São realizados dentro das limitações. Bons diretores sempre houve em Hollywood. A meu ver, Flaherty foi o maior de todos, realizador de "Nanook do norte", "Men of Aran", "Louisiana Story". O melhor diretor atualmente em Hollywood é, para mim, John Huston, apesar de ser ele anárquico e inconsistente muitas vezes. Há também um grupo independente que acho do maior interesse ("Film Documents") que fez "The Quiet One", um grande documentário sobre uma instituição de recuperação de menores delinquentes e psicopatas, dentro do Harlem. Esse mesmo grupo fez um bom filme sobre a velhice".

— "Posso citar ainda os nomes de Edward Dmytryk, de William Wyler, este último realizador de "The best years of our life". Sem

res que se avacalharam, como King Vidor, Fritz Lang e o John Ford da última fase, que caiu em uma espécie duvidosa de misticismo futurista.

— Alguns bons filmes americanos recentes? — "The Window", "Intruder in the dusk", "Treasure of Sierra Madre", "Alphart Jungle", que admirei com reservas. Sem falar em "M. Verdoux", que considero o maior filme de Chaplin e um dos maiores filmes já feitos. Chaplin é o "crack" de sempre".

OS GRANDES FILMES

Pedimos ao entrevistado uma lista desses grandes filmes, a seu ver. Eis-la:

— "Encouraged Potemkin", "Alexandre Nevski" e "Ivan, o Terrível", de Eisenstein; "A mãe e o Tempestade sobre a Ásia", de Poudovkine; "O Arsenal", "Shors", "Life in bloom", de Dovschenko; "A Paixão de Joana d'Arc" e "Day of Wrath", de Dryer; "Janosik", de Mark Frik; "Henrique V", de Lawrence Olivier; os filmes primitivos de Hitchcock, com "39 steps"; os filmes primitivos de Pabst, Fritz Lang e Murnau; Cavalcanti e Grierson, sobretudo como documentaristas; Abel Gance que fez "Napoleão" e "Beethoven"; René Clair, sempre esplêndido; Jean Vigo, Carné, Autant-Lara; na Itália, o maior para mim é Rossellini, embora acho o que tenha mais defeitos, é o que apresenta maior espírito criador. De Sicca tem maior perfeição estética. O melhor filme italiano é à meu ver "Roma, cidade aberta" e o segundo, "Ladrão de bicicleta".

Esteticamente, e sob o ponto de vista humano, o filme que mais admire é "Encouraged Potemkin". Para escolher o filme que mais me agradou, ou gostaria de ver, "Luzes da Cidade" e "M. Verdoux".

CINEMA NACIONAL

— "Estive em São Paulo e me entusiasmei com o que vi, depois de cinco anos de ausência. Visitei os estúdios da "Maristela" e da "Vera Cruz". Fiquei muito bem impressionado com a operosidade geral e acho um ótimo sinal o emprego de grandes capitais no cinema nacional. Considero também uma coisa importantíssima a criação, de que se fala, do "Instituto Nacional do Cinema". Se for

— "Estive em São Paulo e me entusiasmei com o que vi, depois de cinco anos de ausência. Visitei os estúdios da "Maristela" e da "Vera Cruz". Fiquei muito bem impressionado com a operosidade geral e acho um ótimo sinal o emprego de grandes capitais no cinema nacional. Considero também uma coisa importantíssima a criação, de que se fala, do "Instituto Nacional do Cinema". Se for

(Conclui na 4.ª página)

32: EXTRAÇÃO **CR\$ 2.000.000,00** **PLANO E**

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º prêmios.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

6248 PREMIOS

0	2241 - 500,00	Premios GR6	3307 - 500,00	Premios GR8	7991 - 500,00	Premios GR10	10097 - 500,00	Premios GR12	12307 - 500,00	Premios GR14	15307 - 500,00	Premios GR16	18307 - 500,00	Premios GR18	21307 - 500,00	Premios GR20	24307 - 500,00	Premios GR22	27307 - 500,00	Premios GR24	30307 - 500,00	Premios GR26	33307 - 500,00	Premios GR28	36307 - 500,00	Premios GR30	39307 - 500,00	Premios GR32	42307 - 500,00	Premios GR34	45307 - 500,00	Premios GR36	48307 - 500,00	Premios GR38	51307 - 500,00	Premios GR40	54307 - 500,00	Premios GR42	57307 - 500,00	Premios GR44	60307 - 500,00	Premios GR46	63307 - 500,00	Premios GR48	66307 - 500,00	Premios GR50	69307 - 500,00	Premios GR52	72307 - 500,00	Premios GR54	75307 - 500,00	Premios GR56	78307 - 500,00	Premios GR58	81307 - 500,00	Premios GR60	84307 - 500,00	Premios GR62	87307 - 500,00	Premios GR64	90307 - 500,00	Premios GR66	93307 - 500,00	Premios GR68	96307 - 500,00	Premios GR70	99307 - 500,00	Premios GR72	102307 - 500,00	Premios GR74	105307 - 500,00	Premios GR76	108307 - 500,00	Premios GR78	111307 - 500,00	Premios GR80	114307 - 500,00	Premios GR82	117307 - 500,00	Premios GR84	120307 - 500,00	Premios GR86	123307 - 500,00	Premios GR88	126307 - 500,00	Premios GR90	129307 - 500,00	Premios GR92	132307 - 500,00	Premios GR94	135307 - 500,00	Premios GR96	138307 - 500,00	Premios GR98	141307 - 500,00	Premios GR100	144307 - 500,00	Premios GR102	147307 - 500,00	Premios GR104	150307 - 500,00	Premios GR106	153307 - 500,00	Premios GR108	156307 - 500,00	Premios GR110	159307 - 500,00	Premios GR112	162307 - 500,00	Premios GR114	165307 - 500,00	Premios GR116	168307 - 500,00	Premios GR118	171307 - 500,00	Premios GR120	174307 - 500,00	Premios GR122	177307 - 500,00	Premios GR124	180307 - 500,00	Premios GR126	183307 - 500,00	Premios GR128	186307 - 500,00	Premios GR130	189307 - 500,00	Premios GR132	192307 - 500,00	Premios GR134	195307 - 500,00	Premios GR136	198307 - 500,00	Premios GR138	201307 - 500,00	Premios GR140	204307 - 500,00	Premios GR142	207307 - 500,00	Premios GR144	210307 - 500,00	Premios GR146	213307 - 500,00	Premios GR148	216307 - 500,00	Premios GR150	219307 - 500,00	Premios GR152	222307 - 500,00	Premios GR154	225307 - 500,00	Premios GR156	228307 - 500,00	Premios GR158	231307 - 500,00	Premios GR160	234307 - 500,00	Premios GR162	237307 - 500,00	Premios GR164	240307 - 500,00	Premios GR166	243307 - 500,00	Premios GR168	246307 - 500,00	Premios GR170	249307 - 500,00	Premios GR172	252307 - 500,00	Premios GR174	255307 - 500,00	Premios GR176	258307 - 500,00	Premios GR178	261307 - 500,00	Premios GR180	264307 - 500,00	Premios GR182	267307 - 500,00	Premios GR184	270307 - 500,00	Premios GR186	273307 - 500,00	Premios GR188	276307 - 500,00	Premios GR190	279307 - 500,00	Premios GR192	282307 - 500,00	Premios GR194	285307 - 500,00	Premios GR196	288307 - 500,00	Premios GR198	291307 - 500,00	Premios GR200	294307 - 500,00	Premios GR202	297307 - 500,00	Premios GR204	300307 - 500,00	Premios GR206	303307 - 500,00	Premios GR208	306307 - 500,00	Premios GR210	309307 - 500,00	Premios GR212	312307 - 500,00	Premios GR214	315307 - 500,00	Premios GR216	318307 - 500,00	Premios GR218	321307 - 500,00	Premios GR220	324307 - 500,00	Premios GR222	327307 - 500,00	Premios GR224	330307 - 500,00	Premios GR226	333307 - 500,00	Premios GR228	336307 - 500,00	Premios GR230	339307 - 500,00	Premios GR232	342307 - 500,00	Premios GR234	345307 - 500,00	Premios GR236	348307 - 500,00	Premios GR238	351307 - 500,00	Premios GR240	354307 - 500,00	Premios GR242	357307 - 500,00	Premios GR244	360307 - 500,00	Premios GR246	363307 - 500,00	Premios GR248	366307 - 500,00	Premios GR250	369307 - 500,00	Premios GR252	372307 - 500,00	Premios GR254	375307 - 500,00	Premios GR256	378307 - 500,00	Premios GR258	381307 - 500,00	Premios GR260	384307 - 500,00	Premios GR262	387307 - 500,00	Premios GR264	390307 - 500,00	Premios GR266	393307 - 500,00	Premios GR268	396307 - 500,00	Premios GR270	399307 - 500,00	Premios GR272	402307 - 500,00	Premios GR274	405307 - 500,00	Premios GR276	408307 - 500,00	Premios GR278	411307 - 500,00	Premios GR280	414
---	---------------	-------------	---------------	-------------	---------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----

TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM 7 TEM CRS 100,00

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N.º 64, ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H; E DAS 13 H, AS 18 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

A ADMISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DUENTES DEZES POR CADA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBSTRAÇÃO DE BILHETES NO CASO DO PREMIO PRINCIPAL, QUE NÃO SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O INFERIOR E O PRINCIPAL, LISTE Nº 01, NUMERO 3.

AS EXTRAÇÕES PRINCIPAIS AS 14 HORAS

32.ª Extração = Condestabulario: MANUEL CAMPELLO PEREIRA = O Fiscal do Governo: GERALDO DE LA ROQUE = 32.ª Extração

**ESCOLHA SEMPRE O SEU NÚMERO...
AMANHÃ, SERÁ VOCÊ O ESCOLHIDO!**



Casa Marzullo

LOTERIA

Largo da Carioca

Esquina S. José

MERCADOS PARA LEITE

O Problema do Abastecimento e o Aumento do Consumo — Crescimento da População Urbana e Rural

Problema complexo, o do abastecimento de leite a uma grande cidade, que exige acurados estudos, os quais, ainda hoje, se repetem nos centros mais adiantados do mundo:

Entre nós, esse importante capítulo, que diz de perto com a existência do brasileiro, sabidamente subnutrido, nada ou muito pouco há feito que se possa referir. Por isso mesmo, quando surge uma organização do tipo da nossa Cooperativa Central dos Produtores de Leite, que nos honra e, sem dúvida, pode ombrear-se com suas congêneres do exterior, vale a pena determo-

nos alguns instantes na apreensão do trabalho realizado. E neste, sem dúvida, se inclui uma publicação bastante interessante que dita Cooperativa mantém e distribui, gratuitamente, aos seus 4.500 cooperados e a todas as entidades, oficiais ou particulares, cujos interesses se entrelaçam aos seus. Queremos referir-nos ao "Boletim da C. C. P. L.", que, ao propósito de vulgarização, alia a iniciativa de uma boa leitura, instrutiva e literária.

Seu último número, referente ao mês de fevereiro passado, traz um sumário variado, encabeçado por um inquérito

minucioso, orientado e redigido por seu diretor-comercial, a respeito de mercados para o leite.

É um trabalho comparativo, objetivando o caso brasileiro e no desenvolvimento do qual se serve de desenhos e gráficos elucidativos, baseados nos mais recentes algarismos da estatística internacional.

Para o estudo em apreço, foram escolhidos dois países grandes produtores de leite — os Estados Unidos da América do Norte e a Suécia — aquele, com uma população de 153 milhões de habitantes, e, este, com seus sete milhões de almas. Ambos se bastam a si

mesmo, saturando o mercado interno e exportando, eventualmente, em muito pequena escala.

A primeira observação, verifica-se que, sendo esses dois países os em que o consumo de leite in natura atinge o mais elevado nível, no mundo, apenas uma pequena cota, de 38 a 42 por cento da produção se destina ao referido tipo de consumo.

Todo o restante, ou seja mais da metade da produção, como mais fácil se verifica do gráfico n. 1, aqui inserido, é industrializada sob diferentes formas.

Um exame perfuntório desse quadro, chama logo a atenção para a rubrica consignada ao consumo, em natureza, na Inglaterra, que, em produção, está bem inferior à França, por exemplo. A alta percentagem de utilização explica-se, entretanto, pelas suas grandes importações de queijo e de manteiga, da própria França

como da Dinamarca, Holanda, Austrália e Nova Zelândia, países esses que, por sua vez, figuram, aparentemente, como maus mercados para o leite em natureza.

Diante do exposto, conclui o observador que se é levado a admitir que, por maior que seja o desenvolvimento da produção leiteira, em países que

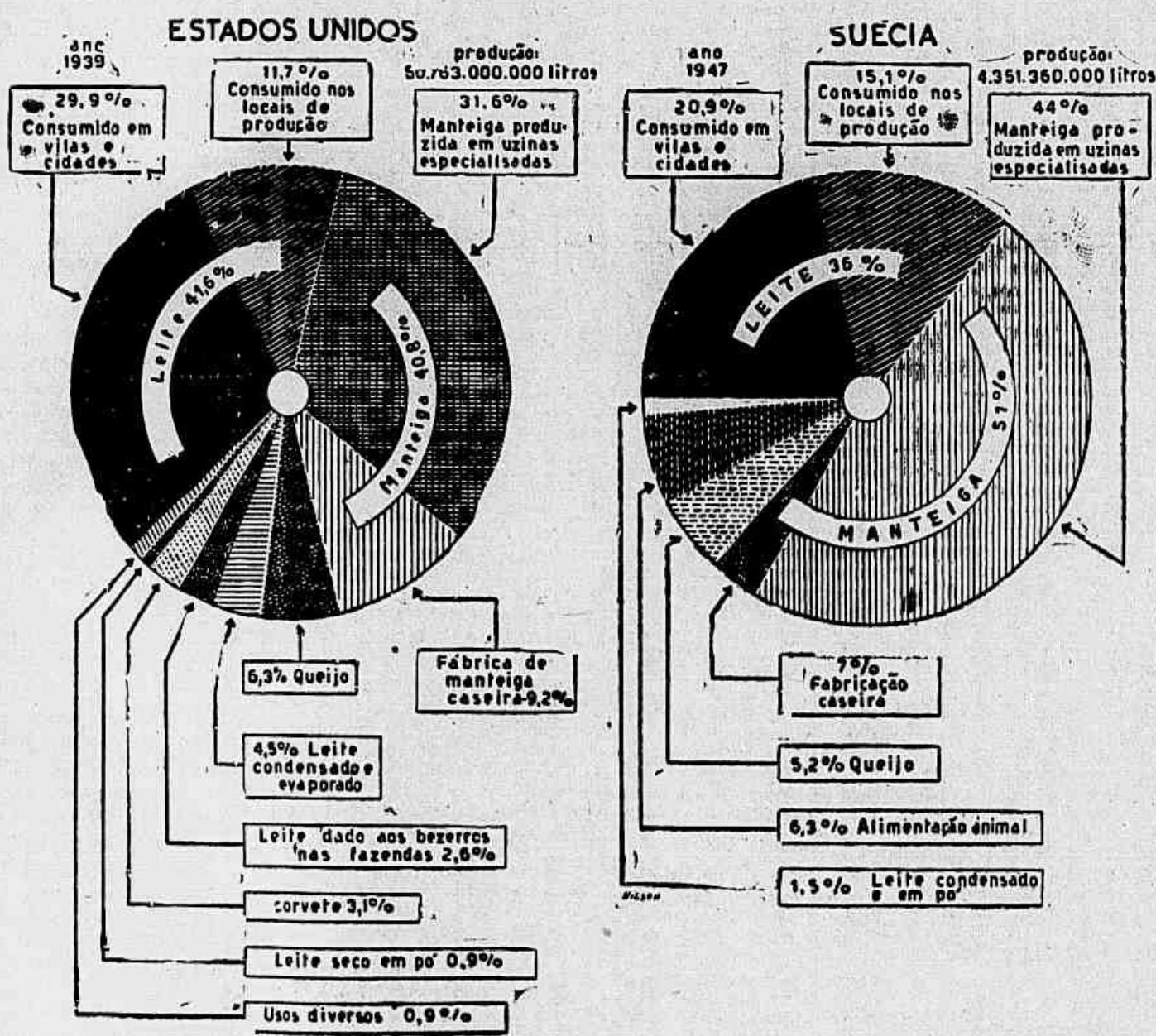
se bastam a si mesmo, os mercados destinados a absorvê-la se distribuem em torno das seguintes proporções:

Leite in natura . . . 30 a 48%
Manteiga . . . 40 a 50%
Queijo . . . 5 a 10%
Outros usos . . . 10 a 15%

Assim, e estabelecida a premissa, fácil é apreciar, então, como se comporta o nosso país

através do bem feito trabalho do "Boletim da C. C. P. L.". Para tanto, e tendo em consideração a observação sistemática dos fatos que interferem na produção do leite, nas diferentes estações do ano, foi levado a determinar sua curva de produção por meio de um outro gráfico, o de n.º 2, que reproduzimos.

(Gráfico 1)



Os índices, excessivamente altos, apresentados pelo gráfico da manteiga, explicam-se pelo fato de serem necessários, em média, 23 quilos de leite para se obter um quilo daquele produto, o que vale dizer que para um consumo mínimo, per capita, de 15 gramas de manteiga são exigidas 345 gramas de matéria prima.

Continuando-se no exame

desses gráficos, verifica-se mais que a parte destinada a queijos, de vários tipos, oscila entre 5 e 7 por cento, com um coeficiente de transformação de dez litros de leite puro para cada um quilo do produto.

Os outros meios de utilização do leite são, como se vê, os evaporados (com ou sem

açúcar), os pulverizados (integrais ou desnatados), sorvetes e leite destinado à alimentação de animais, nas fazendas de criação.

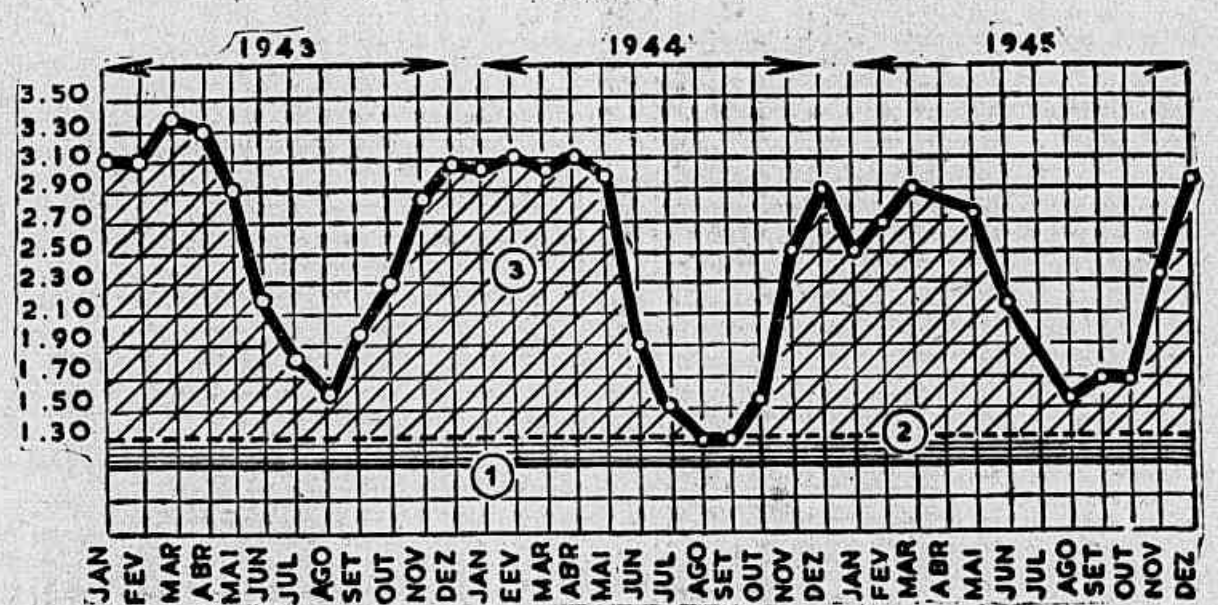
Os dados para confecção do gráfico em apreço foram calculados sobre a produção do ano de 1939, quando os Estados Unidos produziram 50.630.000.000 litros de leite

e a Suécia 4.351.360.000 litros.

Estatísticas mais recentes, referentes a 1948, serviram para o Departamento de Agricultura da União Norte-Americana, organizar e publicar, no ano seguinte, um interessante quadro, que também reproduzimos aqui, com a produção e utilização do leite em treze países grandes produtores.

PAISES	PRODUÇÃO			UTILIZAÇÃO									
	vacas (milhões de cabeças)	Produção (milhões de litros)	Produção (milhões de toneladas)	Leite in natura (milhões de litros)	% in natura	Manteiga (milhões de toneladas)	Queijo (milhões de toneladas)	Leite condensado (milhões de toneladas)	Leite evaporado (milhões de toneladas)	Leite seco em pó (milhões de toneladas)	Alimentos para bezerros (milhões de toneladas)	Alimentos para outros animais (milhões de toneladas)	Outros usos (milhões de toneladas)
Canadá	3.701	2.044	7.556	2.550	33,1	3.699	453,6	358	165	340			
Estados Unidos	22.935	2.289	53.790	25.820	48	14.080	4.963	3.781	3.734	1.407			
Austria	1.045	1.465	1.532	670	43,7	547	63	281					
Bélgica	850	3.304	2.808	856,8	30,5	1.576	60	2,2	3,6	309			
Dinamarca	1.475	2.763	4.078	765,4	18,7	2.718	297	60	36	215			
França	8.000	1.484	11.872	3.219	27,1	4.285	1.000	67	67	305			
Holanda	1.362	3.295	4.488	1.507	33,5	1.777	832,7	137	38	200			
Noruega	768	1.800	1.382	688	49,7	445	136	27	27	85			
Suécia	1.704	2.615	4.456	1.630	36,5	2.164	282	58	58	322			
Inglaterra	3.583	2.548	9.130	7.331	80,2	431	280	14	266	622			
Suíça	809	2.705	2.188	1.062	46,5	303	533	14	21	340			
Austrália	2.267	2.412	5.468	1.132	20,7	3.570	418	133	216				
Nova Zelândia	1.714	2.475	4.242	37	6,7	2.909	787		600	121			

(Gráfico 2)



Nesse traçado, as linhas ordenadas figuram como representando a produção média, por vaca, e as abscissas à época em que foi feita a observação, pelos meses.

Do estudo da curva descrita no gráfico em apreço, relativamente ao abastecimento em natureza às cidades, aprende-se a necessidade da imposição de obrigações outras tais como regularidade, amplitude e qualidade do leite a distribuir.

E explica que: — a) — para que haja regularidade, a linha de consumo (cota de consumo versus população), representada por uma linha reta, deve se colocar sempre abaixo do nível mínimo de produção (2); b) — para que exista a amplitude desejável, escapando de influências que podem fazer variar dito nível mínimo, deve-se deslocar o nível de abastecimento para a posição (1). Esta situação representa a existência de um excedente da produção sobre o consumo, permanente na época da seca, que deve ser arbitrado em 5% sobre o nível normal de abastecimento.

E conclui o perito observador do "Boletim" que para um perfeito abastecimento de leite in natura a uma cidade, deve existir, dentro da zona de produção que ficou com a responsabilidade de assegurar dito abastecimento, um excedente permanente correspondente a 5% sobre o consumo, acrescido nas águas daquele que ocorre normalmente e representado pelo índice (3).

O destino desses excessos, assim como dos leites produzidos fora do alcance das cidades, cabe à indústria absorvedora, de acordo com as proporções que foram discriminadas, anteriormente, e nunca sua competição no mercado em natureza, que viria provocar a desorganização deste.

Passando ao exame do caso brasileiro, entra o "Boletim" a examinar os mercados para a produção da zona Centro-Oeste, que compreende os Estados

de Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Espírito Santo e o Distrito Federal, regiões que, de conformidade com as estimativas do último

recenseamento, possuem uma população de 22.323.000 habitantes, distribuídos pela forma que se observa no mapa inserido.



A população das cidades soma 9.735.000 pessoas e a rural se representa pelo total de 12.588.000 almas.

Tomando por base 200 gramas de leite, por dia, e per capita, para fornecimento de leite em natureza, suprimento esse só para as cidades, tem-se que seria necessária uma produção de 1.947.000 quilos diários. Por outro lado, admitindo-se, para a população rural, uma cota de cem gramas, chega-se à conclusão de que precisaríamos de um total de 1.260.000 quilos, para seu abastecimento.

Em resumo, os habitantes da zona em equação requeriam um suprimento, diário, de 3.203.000 quilos, ou um bilhão e 170 milhões de quilos, anualmente.

Ainda de acordo com o cálculo, seria indispensável uma produção de três bilhões e 900 milhões de quilos para ter garantido o abastecimento de leite da zona examinada.

Mas, há a considerar os restantes 29.253.000 habitantes que existem no país, cujas necessidades, para os produtos industrializados, se elevam a três bilhões. Teríamos, no

caso, necessidade de nada menos que seis bilhões e 900 milhões de quilogramas de leite quando a produção não valia além de dois bilhões e 400 milhões!

Beba mais leite! — dizem os médicos.

A eles, o observador do Boletim responde com este fecho da reportagem que realizou: — Que se promova a organização da máquina produtora para suprir tal mercado e o organismo econômico da nação terá um contingente de mais de doze bilhões de cruzeiros para revigorar sua saúde.

ECONOMIA & FINANÇAS

"TEMOR DA PAZ"

A Queda dos Preços e As Perspectivas Internacionais

TRAZ-NOS uma agência te-
legráfica, sob o título, aci-
ma, oportunos comentários a
propósito da baixa de preços
verificada nos diferentes mer-
cados de Nova Iorque. O "te-
mor da paz" — diz a nota —
depois de tantos meses de acre-
ditar-se na possibilidade imi-
nente de um conflito mundial,
começa a registrar-se nos "sis-
temas" das bolsas e do mer-
cado de valores.

Decorridos cerca de oito me-
ses do início das hostilidades
na Coreia, quando teve início,
também, a alta das cotações de
todas as matérias-primas, so-
bretudo as chamadas estratégicas,
as curvas de preços come-
çam a estabilizar-se e, em cer-
tos casos, a cair. É que os es-
toques acumulados segundo o
programa do governo norte-
americano começam a atingir
um ponto de saturação, além
do qual não é possível prosse-
guir, sem afetar os preços. A
alta de preços registrada desde
o início da guerra da Coreia
refletia precisamente a pre-
ocupação do governo norte-ame-
ricano em amealhar reservas
para enfrentar a borrasca que
se aproximava.

Acontece, entretanto, que a
produção das principais maté-
rias-primas, cuja escassez era
temida, em face de nova guer-
ra em perspectiva, tinha atingi-
do a níveis bem elevados em
junho de 1950, quando estalou
o conflito coreano, devido prin-
cipalmente ao esforço de re-
cuperação dos países europeus,
bafeados pelo "Plano Mar-
shall", e do incentivo repre-
sentado por este programa à
própria produção nos Estados
Unidos da América. Por outro
lado, as desvalorizações mone-
tárias ocorridas em setembro
de 1949 constituíram forte es-
tímulo ao escoamento de ma-
térias-primas de diversas áreas
produtoras, contribuindo igual-
mente para elevar os níveis de
produção, em geral. Dessa for-
ma não está sendo difícil
acumular os estoques previstos
pelos programas norte-america-
nos, pois as melhores ofertas se
dirigiram ao mercado lanque,
atraldas pelos preços elevados
que então se verificaram, cria-
ndo uma temporária escassez
nos demais mercados.

A fixação pelo governo norte-
americano de preços-teto pa-
ra diversas mercadorias evi-
dência terem sido atingidos os
primeiros limites do seu plano
de estoques, voltando-se pa-
ra os mercados mundiais o in-
teresse dos fornecedores, atra-
vés por preços mais elevados
do que os teos norte-america-
nos. É sintomático o que se
vem passando no mercado de
metais, precisamente aquele
que se mostrou mais sensível à
influência do "temor da guer-
ra", há alguns meses, registra-
do altas sem precedentes, como
foi, por exemplo, o caso do
estanho.

OBSERVA um colunista eco-
nômico do "Wall Street Jour-
nal", que o preço-teto oficial
do cobre no mercado norte-ame-
ricano é de 24,5 centavos de
dólar por libra-peso, mas que
muitos compradores em outros
países estão pagando 44 e até
50 centavos pelo metal. O pre-
ço-teto do zinco é de 17,5 cen-
tavos por libra, mas zinco me-
xicano e canadense tem sido
vendido à Índia e a países do
continente europeu, ultimamen-
te, por 27 centavos e mais a
libra. Compradores no merca-
do mundial estão pagando até
20 centavos de dólar por libra-
peso de chumbo mexicano,
quando o máximo norte-ame-
ricano é de 17 centavos. Proce-
sa-se, portanto, o reequilíbrio
dos abastecimentos mundiais,
sob a lei da oferta e da pro-
cura. Resta saber até que pon-
to poderá funcionar livremente
a oferta e a procura nos mer-
cados internacionais.

Por outro lado, caem igual-
mente os preços dos gêneros
alimentícios no mercado inter-
no norte-americano. Durante a
última semana de fevereiro, no
mercado de cereais de Chicago,
o trigo a trigo sofreu uma
baixa de dez centavos por "bu-
shel". O milho baixou quase
seis centavos, a aveia três e o
centeio cinco. No mercado de
café efetuaram-se liquidações
de contratos a termo, refletin-
do a estagnação no número de
ofertas de compra de café cru.
O açúcar a termo sofreu, por
sua vez, uma baixa de cinco
centavos, e o cacau passou uma
semana irregular, realizando-se
poucas vendas.

Até o fim do ano que se in-
icia a indústria norte-americana
está empenhada na produ-
ção de material bélico em
enorme escala — "em volume
muito maior do que a capaci-
dade das forças armadas para
empregar o citado material,
mesmo levando-se em conside-
ração a força militar que será
criada na Europa" — diz um
recente despacho telegráfico de
Nova Iorque.

Esse gigantesco esforço béli-

co que consumirá quase três
quartas da despesa orçamentá-
ria dos Estados Unidos traz
inevitavelmente a inflação em
seu bojo. Por melhores que se-
jam as intenções do governo de
Washington, em executar o seu
plano financeiro de mobilização
sem recorrer à emissão, isto é,
fazendo incidir o seu peso sobre
o contribuinte, quer através
de impostos, quer através
de títulos da dívida pública —
a experiência tem ensinado
ser praticamente impossível
evitar as emissões monetárias
em tais circunstâncias.

Da mesma orma, o recruta-
mento para as forças armadas,
reduzindo as disponibilidades
de mão de obra, para a indús-
tria, fará tender os salários pa-
ra a alta, enquanto serão redu-
zidos os bens de consumo civil
à disposição dos consumidores,
com o seu poder aquisitivo, as-
sim, elevado. São, todas, ten-
dências inflacionistas que atua-
rão em sentido oposto à ten-
dência baixista que ora se ve-
rifica.

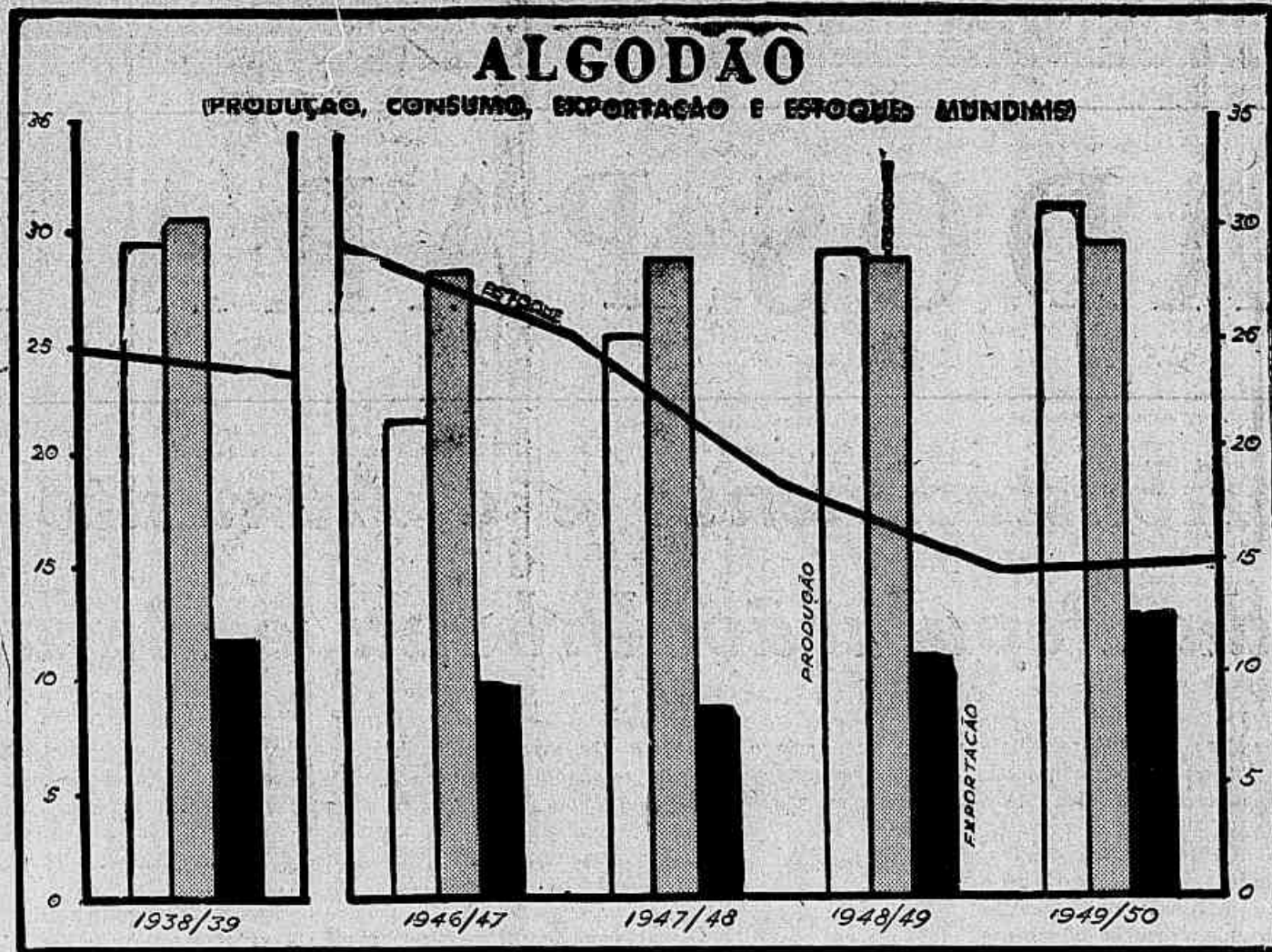
INSTALAR-SE-A, dentro de
alguns dias, em Wash-
ington, a Conferência de
Chanceleres dos países ameri-
canos. Anuncia-se, também, pa-
ra breve, a instalação de um
"Combined Raw Material
Board" com o objetivo de dis-
tribuir quotas de matérias-
primas escassas no comércio in-
ternacional. Essas duas iniciativas
visam a mobilização da eco-
nomia do Hemisfério Ocidental,
em face do "perigo de guerra",
que mantém o mundo inteiro
em "suspense", desde julho úl-
timo. É preciso que os pro-
blemas a serem debatidos nes-
sa ocasião tenham sido já
igualmente em vista esse novo
e paradoxal perigo que come-
ça a afligir os círculos norte-
americanos, responsáveis pela
mobilização econômica de guer-
ra.

Por outro lado, devem se
acautelar os países fornecedores
de matérias-primas, para não
se deixarem influir pela ten-
dência baixista que, "coinciden-
temente", se manifesta de for-
ma quase simultânea com a ins-
talação das duas conferências.
É evidente que os acordos que
se vierem a firmar serão pre-
ventivos de uma guerra que se
espera; e, nessa base, deverão
ser encaminhados os debates.
A fixação de preços-teto, por
exemplo, sobretudo no momen-
to, sob a influência psicológica
da baixa temporária de certas
matérias-primas, é de todo in-
conveniente aos interesses eco-
nômicos dos chamados países
"subdesenvolvidos", ou melhor
diríamos, de "progresso retar-
dado".

Outro aspecto que não pode
deixar de ser focalizado nas
duas conferências que se vão
instalar é o da defesa dos pre-
ços das matérias-primas, admi-
tida a hipótese — feliz hipótese
para a humanidade! — de não
se vir a deflagrar, pelo menos
num futuro próximo, a guerra
que se prenuncia. É desneces-
sário dizer que uma queda
brusca de preços dessas ma-
térias-primas criaria situações di-
ficílimas para grandes áreas de
fragil estrutura econômica. Pa-
ra citar apenas um exemplo,
lembremo-nos do que ocorreu
no Piauí com a cera de carnaú-
ba, verificada após um período
áureo de grande animação no
mercado daquele produto. Tida
a estrutura econômica, finan-
ceira e, mesmo, social da
quedada Estado foi abalada pela
baixa das cotações do produto
básico de sua economia, quase
inteiramente concentrada na
exploração da carnaubeira.

A garantia de uma certa
continuidade de procura de de-
terminados produtos estratégi-
cos, sobretudo minerais, mesmo
que o conflito não se venha a
deflagrar — e se, finalmente,
vier a se desencadear, por um
determinado período de após-
guerra — deve constituir um
compromisso de governo para
governo.

Admitida a hipótese de se-
rem mesmo fixados preços-teto,
deveriam os representantes
dos países fornecedores de ma-
téria-prima vincular tal conces-
são ao estabelecimento de pre-
ços mínimos de venda, a exem-
plo do que já foi feito com o
quarto brasileiro durante a
última guerra, pois os estoques
que se vêm acumulando em po-
der do governo norte-americano
constituem uma verdadeira
espada de Dâmocles ameaçan-
do a estabilidade dos preços e
a própria estrutura econômica
dos países fornecedores.



O VERDADEIRO "DEFICIT"

Soluções a Longo e a Curto Prazo

A SITUAÇÃO FINANCEIRA
do governo constitui, no
momento, o mais sério perigo à
situação econômico-social do
país. O aumento da produção,
estimulado pelo regime de li-
cença prévia, pelo crescimento
do mercado interno e pelo au-
mento dos preços no mercado
internacional, pode vir a ser
profundamente afetado pelo
agravamento do ritmo inflacio-
nário, com um novo déficit fe-
deral.

Embora o orçamento que se
encontra em execução preveja
um déficit de 2,3 bilhões de
cruzeiros, quando estima a re-
ceita em 20,5 bilhões e fixa a
despesa em 22,8 bilhões, esta
não é a situação real em que se
encontram as finanças da União.
Existem ainda várias outras
vultosas despesas que não se
acham incluídas nesta lei de
orçamento, resultantes de leis apro-
vadas posteriormente e de acor-
dos internacionais há muito fir-
mados. No primeiro grupo in-
cluem-se o Código de Vanta-
gens dos Militares, com um au-
mento de cerca de 1,7 bilhão
de cruzeiros; a federalização
das universidades, com cerca
de 200 milhões, compensados na
receita com apenas cerca de 100
milhões oriundos do aumento
da Taxa de Educação e Saúde;
o aumento dos "OO" de pená-
cho com, no mínimo, 50 milhões
de cruzeiros; e as tabelas úni-
cas de extranumerários, com
cerca de 8 milhões. No segun-
do grupo temos cerca de 500
milhões necessários à encampa-
nha da Estrada de Ferro Leopoldina.

A execução destas despesas e
de outras, relacionadas na úl-
tima exposição do ministro da
Fazenda, aumentaria o déficit
da União previsto de, no mí-
nimo, 2,4 bilhões de cruzeiros,
elevando-o a cerca de 4,7 bilhões.
Se a esse total adicionarmos
ainda o montante dos créditos
transferidos do exercício anterior,
que, segundo aquele do-
cumento, elevam-se a 2,1 bi-
lhões, teremos um déficit pre-
visto no total de 6,8 bilhões.
Isto sem levar em conta os res-
tos a pagar do exercício de
1950, parcela que, segundo es-
timativas oficiais, ultrapassará
de 2,2 bilhões. É bem verda-
de que tais despesas, quando
forem pagas, não exercerão in-
fluência sobre as contas orça-
mentárias propriamente ditas,
mas certamente criarão sérias
dificuldades de caixa e afeta-
rão profundamente o conjunto
das operações financeiras da
União.

O DÉFICIT do exercício re-
cem-encerrado (1950) so-
mou cerca de 4,3 bilhões de
cruzeiros, coberto integralmen-
te com emissões de papel-moeda.
Vê-se, desta forma, que o
caso não sejam postas em prá-
tica as medidas, imediatas e se-
veras, propostas pelo ministro
da Fazenda, no sentido de re-
duzir o déficit de 1951 e de
equilibrar a proposta orçamen-
tária para 1952 que, segundo as
tendências demonstradas, deve-
rá ser deficitária, a inflação
atingirá, no correr dos próxi-
mos meses, a um grau ainda
mais elevado.

A tendência que se observa,
não só no Brasil, mas também
em quase todos os países do
globo, é de acentuada rápida dos
encargos do Estado. O aumen-
to do campo de atividades des-
te, quer no sentido de suprir
as lacunas deixadas pela iní-
cia privada, quer no de am-
pliar e aperfeiçoar suas atribui-
ções específicas, exigem, como
é natural, cada vez maiores so-
mas para custeá-las. Entretanto,
se, por um lado, a interven-
ção estatal no primeiro caso não
encontra resistência por parte

do público, em geral, e por cer-
tos grupos, em particular, por
outro, o aumento das taxas de
incidência dos impostos, neces-
sárias à obtenção da receita in-
dispensável e violentamente
combatido por quase todos.

Essa contradição atua forte-
mente no delineamento da po-

lítica estatal, pois, como é sa-
bido, o governo não é uma en-
tidade à parte, mas simples-
mente uma organização consti-
tuída por homens retirados da
coletividade a que serve. As
exigências para que, cada vez
mais, o governo chame a si a
execução de certos serviços de-

NOTAS E IDÉIAS

Preparar Para o Pior

SE A CRISE política interna-
cional tiver o desfecho que
todos temem — nova guerra
mundial — o Brasil se verá a
bracos, desta vez, com proble-
mas ainda mais graves do que
os por ele defrontados entre
1939 e 1946.

Poucos se dão conta disso.
Impressionados com o desen-
volvimento econômico do país,
nos últimos tempos, muitos jul-
gam que o Brasil já dispõe de
elementos internos para en-
frentar grandes cortes nos
suprimentos exteriores. Há en-
gano flagrante e, o próprio
desenvolvimento da economia
nacional, nos setores em que
ele se processou, teve como efeito
a elevação do grau de depen-
dência da Nação em relação a
produtos básicos estrangeiros.

Em 1939, malgrado as gran-
des deficiências dos meios de
transporte nacionais, por exem-
plo, havia uma capacidade de
tráfego ferroviário que não es-
tava sendo aproveitada em re-
giões vitais à atividade eco-
nômica geral. Foi possível, en-
tão, desviar o transporte rodo-
viário — aliás bem inferior ao
atual — para as estradas de
ferro, que aumentaram o seu
tráfego de forma notável, não
obstante as dificuldades de su-
primento de combustíveis, de

Novos Recordes do Comércio Exterior

AS EXPORTAÇÕES brasilei-
ras elevaram-se a 24,9 bi-
lhões de cruzeiros, o que cons-
titui valor recorde de todos os
tempos, ultrapassando largamente
os 21,6 bilhões vendidos
ao exterior em 1948.

Em relação às importações,
embora o total de 20,3 bilhões
de cruzeiros tenha sido inferior
ao recorde anterior de 22,8 bi-
lhões obtido em 1947 e ao total
comprado no ano de 1949, o to-
tal atingido no segundo semes-
tre de 1950 foi ligeiramente su-
perior ao recorde do primeiro
semestre de 1947, quando ainda
não havia o controle de impor-
tações.

Com esses resultados o saldo
da balança comercial elevou-se
a 4,6 bilhões de cruzeiros, ape-
nas inferior ao verificado em
1946, quando os nossos forne-
cedores ainda não estavam ca-
pazes de vender todos os pro-
dutos de que necessitávamos,
por efeito da guerra que mal
terminara.

Mesmo admitindo que se te-
nha realizado uma certa libera-
lidade na concessão de cam-
biais para outros fins, classifi-
cados em segundo plano na lis-
ta de prioridade para a con-
cessão de câmbio, pode-se perfeitamente
esperar que o balanço
de pagamentos tenha apresen-
tado elevado saldo em divisas
estrangeiras.

Ao lado dos aspectos positi-
vos que tal resultado apresen-
ta — o restabelecimento da
pontualidade de nossos paga-
mentos no exterior, a possibi-
lidade de adquirirmos materiais
primas, combustíveis e outros

fictícios; tome medidas de am-
paro à produção de artigos bá-
sicos; e socorra, em época de
crise, aos setores mais afetados,
são difíceis de atender, dada a
resistência a qualquer aumento
da participação do governo na
renda nacional distribuída.

AS FORMAS DE SOLUCIO-
NAR o problema parecem
claras a todos os que realmen-
te querem resolvê-lo. Existem
três alternativas a seguir: ou
o Estado executa todos os ser-
viços para os quais é constante-
mente compelido e obtém os
meios a isso necessários, utili-
zando cada vez mais fortemen-
te o seu poder de tributar, e

então, se ele se conduzir bem,
a economia do país poderá pro-
gredir harmonicamente, como
um bloco coeso e sólido, au-
mentando o padrão de vida da
grande massa da população; ou
retornará às suas atribuições
clássicas (praticamente a fun-
ção de polícia), reduzindo con-
comitantemente a imposição
fiscal, e a economia do país
progredirá sem qualquer disci-
plina, aumentando o padrão de
vida de poucos, produzindo ar-
tigos supérfluos ou os "não
mais necessários", enquanto os
produtos rurais passarão a apor-
tear nas zonas de produção
por falta de transporte; pois
estes mesmos dependerão da
iniciativa privada; ou ainda,
conforme tem sido praticado
entre nós, o governo realiza
parcialmente os encargos que
lhe cabem no mundo moderno
e não aumenta os impostos,
custeando o déficit de seus
serviços através da emissão de
papel-moeda ou de empresti-
mos externos, provocando a in-
flação e "aumentando a rique-
za dos ricos e tornando os po-
bres mais pobres", segundo as
palavras do atual ministro da
Fazenda, quando presidente da
Comissão de Finanças da Câ-
mara Federal.

As atuais ocupações do go-
verno têm-se manifestado, po-
rém, de forma incoerente em
torno da solução desta questão.
Tomam medidas no sentido de
reduzir as despesas, principal-
mente as de investimentos; não
procuram estudar a forma de
aumentar a arrecadação dos im-
postos; prometem a intervenção
no sentido de baixar o
custo da vida, incrementar a
produção agrícola, amparar a
construção de rodovias, prose-
guir com a execução do Plano
do Vale de São Francisco, au-
xiliar o desenvolvimento indus-
trial, etc., etc. Como farão
tais milagres sem receita e sem
emitir papel-moeda? Aguarda-
mos com viva curiosidade a
"fórmula mágica" que os res-
ponsáveis atuais pela adminis-
tração certamente hão-de de-
scober e aplicar.

PODEMOS, entretanto, adian-
tar que as medidas até ago-
ra tomadas não permitirão re-
solver o problema financeiro
com que luta o governo. Como
já tivemos ocasião de salien-
tar em trabalho anterior (D.C.
de 4-III-1951), o corte das des-
pesas já autorizadas no orça-
mento, além de ser de difícil
execução, não surte efeitos a
longo prazo; é uma medida
imediatista que só faz retardar
e agravar o problema. Faz-se
necessário que paralelamente
a estas sejam tomadas providên-
cias de repercussões mais pro-
fundas e capazes de equilibrar
a longo prazo a situação finan-
ceira da União. Tais medidas
seriam, por exemplo, a racio-
nalização dos serviços públicos,
através de uma seleção rigoro-
sa dos funcionários; do estabe-
lecimento de uma escala de
prioridades para os investimen-
tos; de um melhor controle dos

Com a continuação da guerra
na Ásia, a procura pelo algodão
acentuou-se enormemente, su-
bindo os preços até 44 centavos
de dólar por libra-peso, decli-
nando ligeiramente nos últimos
meses, para 41 centavos. O se-
nhor C. T. Murchison, consel-
heiro econômico do Instituto
Americano de Fabricantes de
Produtos de Algodão, em noti-
cias publicadas pelo Boletim
Americano do "Brazilian Go-
vernment Trade Bureau", de 21
de dezembro de 1950, prevê que
só as necessidades militares do
Governo norte-americano exi-
girão 1.000.000 de fardos, de
dezembro até o próximo outo-
no, e que o consumo interno
nos EE.UU., tomando-se em
consideração um alto nível de
emprego e um aumento demo-
gráfico de 2.000.000 de habi-
tantes, será aproximadamente
de 10,5 milhões de fardos, maior,
portanto, que a safra prevista
para 1950-51. Dessa forma, esse
consumo e mais uma quota mí-
nima para a exportação só po-
derão ser cobertos pelos exce-
dentes acumulados das safras
anteriores. Por outro lado o

godão da Índia.

O ALGODÃO

Produto Estratégico Internacionalmente Escasso

A PRODUÇÃO MUNDIAL de
algodão em rampa, que vi-
nha mantendo um relativo
equilíbrio em face do consumo,
está ameaçada de sofrer grave
redução, diante das estimativas
pessimistas de safra norte-ame-
ricana em 1950-51, que estaria
diminuída de quase 50% em
confronto com a de 1949.

Efetivamente, o consumo
mundial, no ano agrícola comen-
çado em 1.º de agosto, foi em
1938-39 de 30,5 milhões de far-
dos de 478 libras peso, maior
portanto que a produção de
29,5 no mesmo período. O con-
sumo foi também mais elevado
do que a produção em 1945-46,
em 1946-47 e em 1947-48, sen-
do, entretanto, ligeiramente infe-
rior em 1948-49: 28,4 milhões de
fardos o consumo e 28,9 mi-
lhões a produção. Em 1949-50
essa diferença ainda foi maior,
correspondendo a 29,3 e 30,9 mi-
lhões de fardos, respectivamen-
te.

Os índices da produção, mé-
dia de 1934-35/1938-39 igual a
100, registram ritmo evidente de
recuperação, da posição a que
havia chegado durante a guer-
ra. Assim, o índice que era de
69 em 1945-46, passou a 70, 83
e 95 em 1946-47, 1947-48 e 1948-
49, alcançando a 102 em 1949-50.
Os índices de consumo, 1934-
35/1938-39 igua a 100, manteve-
ram-se em 98, 96 e 98, nos pe-
ríodos de 1947-48, 1948-49 e
1949-50.

A média dos preços no mer-
cado internacional subiu de 9,0
centavos de dólar por libra-
peso em 1938-39, para 26,0 em
1945-46 e 34,8 em 1946-47, cai-
ndo para 34,6 em 1947-48, para
32,2 em 1948-49 e 30,9 em 1949-
50. Os números índices regis-
tram para os preços internacio-
nais, média do período 1934-35/
1938-39 igual a 100, 80 em 1938-39,
elevando-se em 1945-46 a 232 e
a 311 em 1946-47, entrando em
declínio em 1947-48 com 309,
em 1948-49 com 288 e em 1949-
50 com 276.

Essa proporção equilibrada,
entre os principais centros pro-
dutores e consumidores do
mundo, revela-se também na
exportação norte-americana, que
mantinha em 1949-50 níveis
mais elevados que os do quin-
quênio anterior ao começo da
segunda guerra mundial, de
1935-36 a 1939-40, com 5,8 e 5,3
milhões de fardos respectiva-
mente. Dos tradicionais países
importadores do algodão norte-
americano, o Japão no quin-
quênio de 1930-34 o mais im-
portante, e, depois de anulada
a sua importação nos anos da
segunda guerra mundial, vol-
tou ao primeiro lugar entre os
principais importadores, em
1949, com 6,9 milhões de fardos,
enquanto que a Inglaterra ocu-
pava o quinto lugar com 0,8
milhões, depois daquela país e
da França com 0,8, da Alema-
nha com 0,76 e da Itália com
0,75 milhões de fardos.

A PRODUÇÃO NORTE-AME-
RICANA que, em 1949-50,
foi de 16,1 milhões de fardos e
uma das maiores dos últimos
vinte anos, só superada pela de
1931-32, de 16,6 milhões, está
sendo estimada para 1950-51 em
9,9 milhões de fardos. Tão
brusca queda em apenas um
ano foi motivada pelas medi-
das postas em prática pelo go-
verno norte-americano contra a
superprodução, de restrição da
área destinada ao plantio, a que
se podem acrescentar condições
climáticas desfavoráveis e pra-
ga de insetos durante o ano. Es-
ses fatores e mais o reapareci-
mento do Japão e da Alemanha
no mercado importador e, prin-
cipalmente, as restrições norte-
americanas às exportações des-
sa fibra, em vista da campanha
militar na Coreia e da política
preparatória dos Estados Uni-
dos da América para um esfor-
ço militar de envergadura, vi-
ram alterar inteiramente a po-
sição do algodão no mercado
internacional.

Com a continuação da guerra
na Ásia, a procura pelo algodão
acentuou-se enormemente, su-
bindo os preços até 44 centavos
de dólar por libra-peso, decli-
nando ligeiramente nos últimos
meses, para 41 centavos. O se-
nhor C. T. Murchison, consel-
heiro econômico do Instituto
Americano de Fabricantes de
Produtos de Algodão, em noti-
cias publicadas pelo Boletim
Americano do "Brazilian Go-
vernment Trade Bureau", de 21
de dezembro de 1950, prevê que
só as necessidades militares do
Governo norte-americano exi-
girão 1.000.000 de fardos, de
dezembro até o próximo outo-
no, e que o consumo interno
nos EE.UU., tomando-se em
consideração um alto nível de
emprego e um aumento demo-
gráfico de 2.000.000 de habi-
tantes, será aproximadamente
de 10,5 milhões de fardos, maior,
portanto, que a safra prevista
para 1950-51. Dessa forma, esse
consumo e mais uma quota mí-
nima para a exportação só po-
derão ser cobertos pelos exce-
dentes acumulados das safras
anteriores. Por outro lado o

godão da Índia.

"carry-over" de 11,1 milhões
de fardos em 1946-47 (a produção
nesses anos não alcançou a 9,0
milhões de fardos) foi apenas
de 2,5 em 1947-48, aumentando
para 3,1 em 1948-49 e 5,3 mi-
lhões em 1949-50.

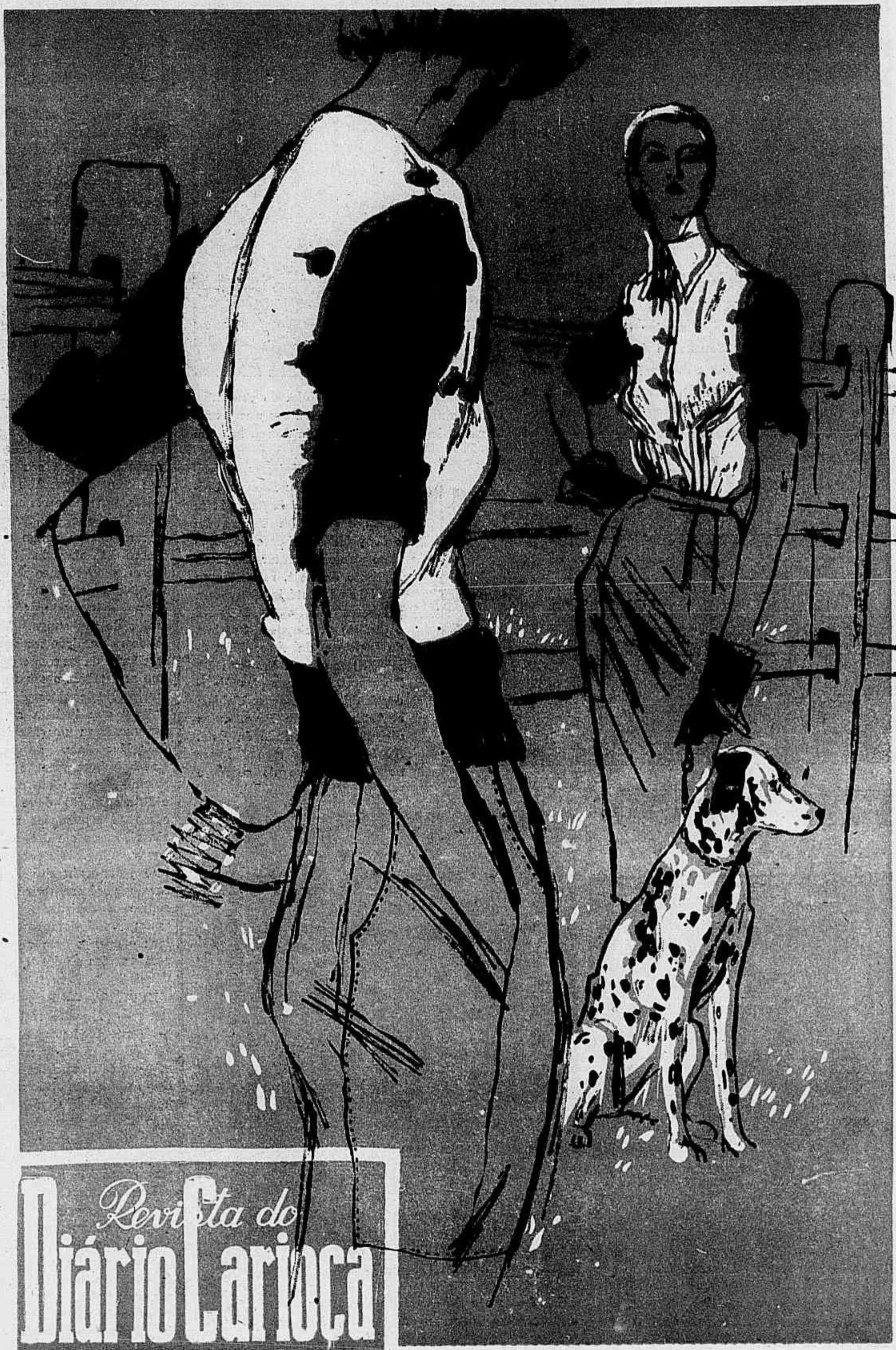
POR OUTRO LADO, os es-
toques mundiais vêm decre-
scentando sistematicamente de 1943
a 1948, caindo de 29,2 milhões
de fardos em 1945 para 25,4 em
1946, 18,5 em 1947 e 14,9 mi-
lhões em 1948, mantendo-se
nesses níveis em 1949.

Há ainda a considerar que os
programas de armamentos nos
países europeus estão sendo ca-
da vez mais ativos, exigindo
quantidades crescentes de al-
godão para tendas de campanha,
roupas de soldados e outros fins
militares. A esse respeito é in-
teressante observar que as ex-
portações de algodão norte-
americano para a Europa, por
conta da organização do "Pla-
no Marshall", aumentaram de
forma expressiva, passando de
153,7 milhões de dólares em
1947, para 238,7 em 1948 e para
446,0 em 1949.

Entretanto, com a queda pre-
vista para a produção norte-
americana de 1950-51, que re-
presenta mais de 30% da pro-
dução mundial, e em vista da
situação de emergência criada
com a guerra na Ásia, o go-
verno norte-americano vem to-
mando medidas no sentido de
remediar as dificuldades que
irão ocasionar a redução da sa-
fra, procurando assegurar o su-
cesso de seu programa de esto-
cagem e os compromissos de
exportação. O Departamento de
Agricultura dos EE. UU. can-
celou todas as restrições que
vinham sendo impostas ao
plantio de algodão e assegurou
aos lavradores um preço míni-
mo para a safra do ano entran-
te.

AS NECESSIDADES de al-
godão no mercado mundial
já se fizeram sentir no merca-
do brasileiro, que, segundo tudo
indica, não terá condições para
atender à procura do exterior,
apesar das previsões pessimis-
tas para a nossa safra do ano
civil em 1950 não terem sido
justificadas, pois aumentou de
395.969 toneladas em 1949 para
421.744 em 1950. A safra de
1950, até poucos dias antes de
terem sido conhecidos os dados
oficiais do Serviço de Estatísti-
ca da Produção do Ministério
da Agricultura, estava sendo
estimada em menos de 350.000
toneladas. Entretanto a esca-
sez mundial derivada da queda
de produção nos EE. UU. or-
iginou uma intensa procura do
algodão brasileiro, que já se
encontra, praticamente, sem
disponibilidades.

Diante desse panorama em
perspectiva para o futuro pró-
ximo, em relação ao algodão
brasileiro, dois fatos fundamen-
tais devem ser equacionados: a
possibilidade e vantagens da
exportação de algodão em rama
e da exportação de tecidos de
algodão. Esta última hipótese
é perfeitamente viável, dadas
as dificuldades que fatalmente
terão de surgir no caso de um
conflito armado de caráter in-
ternacional, para os países pro-
dutores de tecidos de algodão e
importadores da matéria prima
— Japão, Alemanha e Inglate-
ra. Não há dúvida,



Revista do
Diário Carioca

Suplemento Feminino

DOMINGO, 18 de Março de 1951



O GENERALÍSSIMO Francisco Franco assiste ao batizado de sua primeira neta, a menina Maria do Carmo Esperança Alexandra da Santíssima Trindade e Todos os Santos. Sua mãe é a filha de Franco, Carmen, casada com o Marquês de Vilaverde, filho da Condessa de Argillo, que, com o generalíssimo, foram os padrinhos da menina. A cerimônia do batismo teve lugar em Madri



NO PALACIO Pardo, a netinha do generalíssimo Franco posa pela primeira vez para os fotógrafos, logo após a cerimônia do seu batismo



NASROLLAH Entezam, embaixador do Irã nos Estados Unidos e presidente da Assembléia Geral das Nações Unidas, foi o convidado de honra do vigésimo primeiro jantar anual do Instituto da Ásia, realizado no Waldorf Astória. Estiveram presentes (da esquerda para a direita) C. Suydam Cutting, do Instituto da Ásia; Nasrollah Entezam; sra. Franklin D. Roosevelt, delegada dos Estados Unidos nas Nações Unidas; e Arthur Upham Pope, outro dirigente do Instituto da Ásia. A homenagem teve lugar no dia primeiro do corrente

PELO MUNDO



ANTES do almoço em que foi homenageada, em Londres, pelo Conselho Britânico, a educadora brasileira senhorinha Maria Isabel de Abreu é vista em palestra com o dr. Mackay



LILA Leeds e o músico Dean McCullough anunciaram recentemente o seu casamento, no dia 13 de fevereiro último, em Chicago. Eles estão agora aparecendo juntos com bastante sucesso num "night-club" daquela cidade

Carta à REDAÇÃO

HYACHINTE — Rio —
Ele é casado e eu sou noiva...
— Sua carta deveria ter sido enviada à Mânia que é a consultora sentimental deste jornal. Entretanto, como existe um problema social que é um retrato da época em que vivemos, talvez esta seção satisfaça à sua pergunta: "Que devo fazer?" Analisando o caso em si, não existe nada mais além de uma amizade espiritual entre você e um determinado cavalheiro, que é casado. Você gosta de trocar idéias com ele, que demonstra ser um cavalheiro inteligente, atencioso e que a trata como uma filha. Até aí, nada de extraordinário. Acresce porém que para manter essa amizade você vive num constante círculo de brigas e pazes com seu noivo, que não compreende essas coisas. Em sua carta não foi especificado se seu noivo sabe que existe um amigo ou se ignora essa amizade. Se ele ignora, procure imediatamente pô-lo a par de tudo, procurando, inclusive, torná-lo amigo de seu amigo. Você, sendo noiva, deve ter encontrado afinidades com o rapaz, que será talvez o seu futuro marido. Neste caso, nada mais natural que tenham amigos comuns. Para um casamento feliz, Hyachinte, é necessário que haja compreensão e comunhão. Você como mulher e futura esposa deve saber como as convenções sociais são rigorosas em determinados assuntos. Aja com mais tato e discernimento. A não ser que você prefira ir de encontro à sociedade. Neste caso nós poderíamos perguntar: é apenas uma amizade com grandes afinidades espirituais?

EVELINA — Belo Horizonte — ...qual o traje?...
— O que você nos descreve está ótimo, desde que a cerimônia seja depois das cinco. Evite o chapéu. Não vemos necessidade dele, já que é uma festa íntima. As luvas estão de acordo com os demais acessórios. Não vemos razão para sua tristeza. Um pedido de casamento pode ser feito na casa de qualquer dos noivos. Ainda mais sendo a causa tão especial. Você não está sendo um pouco egoísta, não compreendendo a alegria que a sua futura sogra experimentará assistindo ao pedido, sendo ela parálitica? Felicidades.

Uma Coisa à Toa...

Por PHILIP KETCHUM



“É um caso de morte accidental”, — disse Jorgensen, “mas temos que investigar. Quem sabe se o acidente foi mesmo acidente? Pode ser que venhamos a descobrir um crime”.

“Existe algum motivo para crer que o consiga”, — perguntei rapidamente.

Jorgensen abaniu com a cabeça. “Por enquanto não. Não pelos primeiros informes, mas continuo desconfiado”.

“Você é um sujeito desconfiado”, respondi eu. “Claro que sou”, concordou Jorgensen. “Aliás, tenho que ser pois não gosto de gente que mata gente. Especialmente não gosto de ver esta gente seguir como se nada houvesse”.

Estávamos esperando o elevador, numa grande sala de um edifício de apartamento. Lá em cima, num pequeno apartamento, uma mulher escorregara e caíra ao sair da banheira. Batera com a cabeça no mármore e morrera quase instantaneamente. Seu marido chamara o médico e depois a polícia. Jorgensen me telefonara ir encontrá-lo ali.

Enquanto esperávamos, eu tinha conversado com o porteiro do edifício que me informara que o nome da morta era Eleanor Wyatt, que ela era de meia idade, mas ainda atraente. Seu marido, Frank Wyatt, era procurador da marinha, com cerca de 50 anos, e, ao que se sabe, de bom proceder. Viviam ali no edifício havia uns três anos e de acordo com o porteiro eram quietos, conservadores e inteiramente dedicados um ao outro.

O elevador chegou e subimos. Um policial nos deu passagem para o interior do apartamento, onde encontramos dois outros policiais, e mais o médico chamado por Wyatt, o médico legista, e naturalmente o próprio Frank Wyatt.

Jorgensen falou rapidamente a um dos policiais e com o médico da polícia, sendo apresentado, em seguida, ao médico da família depois de cumprimentar ligeiramente Wyatt. Fiquei de pé observando, como de costume. Escritor e amigo de Jorgensen, com o privilégio de observar o seu trabalho, sempre procuro me manter discretamente, em segundo plano.

Wyatt estava sentado numa poltrona. Um homem grisalho. Desfigurado. Impressionado com o que sucedera. Tinha olhos azuis claro e ali estava esfregando uma das mãos na outra. Vestia um robe sobre o pijama e velhos chinelos amarranhados.

“Conte-me como aconteceu, sr. Wyatt”, — disse Jorgensen.

“Pouca coisa tenho a contar”, — disse Wyatt com um tom de voz baixo. — “tinhamos nos deitado e eu lia. Ela também. Um hábito antigo. Cerca das 10 horas, Eleanor disse que gostaria de tomar um banho. Sempre tomava banho à noite, antes de apagar as luzes. Dizia que a ajudava a dormir.

“Eu recomendei tal prática há algum tempo”, interrompeu o médico da família. “Um banho morno relaxa os nervos e é melhor do que tomar pílulas para dormir.”

WYATT estava pensativo sentado na poltrona. Um homem grisalho e chocado. Desfigurado. Impressionado com o que sucedera a sua mulher

Wyatt olhou para o médico e concordou com a cabeça, respirando profundamente. “Eleanor foi ao banheiro e ligou o gás”, continuou, “e eu prossegui com a leitura. Podia ouvi-la no banho cantarolando. Ela sempre fazia isto. Depois de algum tempo avisou-me que ia sair do banho e quase logo depois ouvi a sua queda. Deu um grito, não muito alto. Quando cheguei ao banheiro ali estava ela, caída no chão, inconsciente. O sangue saía pelo nariz e pela boca. Telefonel para o médico imediatamente, mas era tarde.

Jorgensen concordou com a cabeça. Perguntou, depois, a um dos policiais se o corpo da mulher tinha sido retirado. O agente disse que não e seguimos para o banheiro. Um lençol cobria o cadáver. Jorgensen ergueu um dos cantos olhando rapidamente para o rosto da morta. Depois, virando-se para o médico legista, perguntou: “Bem, o que acha?”

“Apenas um acidente”, — disse o médico legista. — “Pode observar que ainda se vê um pouco de água no chão. A mulher escorregou quando saiu do banho e bateu com a cabeça no mármore, fraturando o crânio. Existe também uma fratura no braço, do lado em que caiu no chão. Poderia estar procurando uma toalha quando caiu. Puxou uma consigo ao cair”.

“E o que pensa você?” perguntou-me Jorgensen. Olhei em volta do banheiro. A camisola e o robe da mulher estavam pendurados atrás da porta. Seus chinelos, num dos cantos do banheiro. Mergulhei um dedo dentro da água do banheiro e observei que ainda estava bem quente.

“Bem?” insistiu Jorgensen. “Parece-me também que foi um acidente”, — admiti. “Coisas assim acontecem”.

Jorgensen se encontrava ao meu lado, perto do banheiro. Faz uma espécie de grunhido e observei um fino sorriso nos seus lábios. “Vamos”, disse rapidamente.

Voltamos para a sala. Wyatt, que continuava sentado na poltrona, levantou os olhos quando entramos. Passou a mão pelo rosto. Parecia que ia ter um colapso.

“Seu Wyatt”, — disse Jorgensen, “o senhor me disse que ouvia perfeitamente a sua mulher tomando banho. É verdade?”

Wyatt ergueu-se um pouco na poltrona. “Claro que era a verdade”, — respondeu. “O que significa a sua pergunta?”

“Só isto”, — disse Jorgensen, “você assassinou a sua esposa. Está preso”.

O homem ergueu-se repentinamente sobre seus pés, com os olhos abertos e espantados. Virou a cabeça de um para outro lado enquanto dois policiais se aproximavam dele.

“Mas não a matei. Não a matei. Tudo aconteceu exatamente como eu disse”.

“Absolutamente”, — respondeu Jorgensen. “Sua esposa não tomou banho, Wyatt. Você pode ter mergulhado o seu corpo dentro d’água, mas ela não tomou banho. Tudo foi bem organizado, mesmo o ponto que diz respeito ao médico que recomendara banhos quentes à noite, mas você se esqueceu de uma coisa. A água não tinha o menor traço de sabão. Ninguém toma banho sem sabão”.

Os olhos de Wyatt estavam arregalados, assustados. Olhou de um lado para outro e parecia compreender que estava cercado. Repentinamente, caiu novamente na cadeira e escondeu o rosto entre as mãos.

“Quer nos contar tudo agora?” — disse Jorgensen. “Quer confessar tudo ou prefere que eu o interrogue até que confesse que matou a sua esposa?”

“Sim, matei-a”, — disse com um tom de voz que mal podia ser ouvida. “E lhe direi porque”...

e começou a falar. Ouvei algum tempo o que era uma sordida história de dificuldades domésticas, e depois dirigi-me para o banheiro e olhei para a água dentro da banheira. Exatamente como dissera Jorgensen, estava limpa e sem qualquer traço de sabão.

O médico legista também veio e ficou olhando para a água. “Somos dois bobos, não é?” — murmurou. “Sabe, Bill, que se eu resolver um dia matar a minha mulher, será em outra cidade.”

“Mas existem outros iguais a Jorgensen”, — sibilantei. “Outros homens treinados que tudo observam”.

“Então terei mesmo que continuar vivendo com ela”, disse o médico. “Água sem traços de sabão. Uma coisa à-toa... E o bastante para enforcar um homem”.

O Fio Vermelho

Novela Policial de Timbáuba

Capítulo XV

O GRANDE DESENLAÇE

O "Cadillac", como um cavalo esporeado violentamente, naquela hora, resfolegando ardorosamente, vencendo galhardamente as resistências que encontrava à sua passagem. Avançava cada vez mais. Agora era a Avenida Niemeyer, com seus contornos, suas curvas fechadas, suas subidas e descidas, tudo em uma sucessão de causar medo, naquela corrida louca. Gruta da Imprensa, estrada da Gávea e a subida que conduz ao Joá. A distância que separava os dois veículos não era superior a cem metros. Era preciso impedir que o "Fiat" continuasse aquela corrida doida. Ricardo, com os olhos fitos na estrada, esperava uma oportunidade que lhe permitisse passar à frente do outro veículo, barrando-o por completo. Um espécie de refúgio, onde o caminho se alargava um pouco mais, parecia o local ideal para a manobra. E o "Cadillac", incitado pela pisada enérgica sobre seu acelerador, pulou para a frente. O motorista do "Fiat" compreendeu perfeitamente a intenção do seu perseguidor e dando um violento golpe de direção jogou seu automóvel para a parte larga da estrada. Os dois carros se chocaram. O "Cadillac" foi detido pelos poderosos freios que Ricardo manejava com habilidade e sangue frio. O mesmo, porém, não aconteceu com o possante "Fiat". Derrapando espetacularmente o carro rodou sobre si mesmo, venceu a resistência do paredão que protege lateralmente a estrada, indo precipitar-se no abismo cavado na rocha pelas ondas impetuosas. Um estrondo quebrou o silêncio da noite. Um clarão rasgou por alguns instantes a escuridão. Um grito bárbaro, como de um animal feroz ferido, ecoou por todos os lados.

— Fiz o que pude, sr. Timbá.

— Você fez mais do que podia, meu filho. Fez o impossível. Arriscou sua vida e a nossa no cumprimento de uma grande missão. São os desígnios de Deus e ninguém pode contrariá-los.

x x x

A ESTRADA ficou impedida. Carros do Corpo de Bombeiros, camionetas conduzindo policiais, peritos, fotografos ocupavam aquele trecho da Avenida Niemeyer. Os valentes soldados do fogo, descendo, com risco da própria vida, a escarpada escorregadia, presos a longas cordas que os companheiros sustinham, procuravam alcançar o local onde caíra o "Fiat". Muito embora fosse quase certo que o corpo de seu dono e motorista tivesse sido carbonizado, os bombeiros, revelando um espírito de humanidade fora do comum, queriam se certificar da realidade. Após ingentes esforços três deles chegaram ao ponto onde se via um monte de ferros e madeira, resto de um luxuoso automóvel. A custo de extintores, que levaram presos às costas, extinguíram as últimas labaredas. Depois revolveram cuidadosamente os escombros. E tiveram a confirmação do que esperavam. Do volante restavam apenas ossos carbonizados, restos de carne reduzida a carvão, punhado de cabelos tostados. Os bombeiros reuniram aqueles restos, recolheram tudo a uma espécie de saço e levaram-no para cima. Ali estava o que restava daquele cavalheiro simpático, trajando impecável "smoking" e que, horas atrás, era festejado ruidosamente no "golden room" do Copacabana Palace. Ali estava, reduzido a um monte de ossos e carnes queimados, quem idealizara e dirigira o sensacional roubo do "Brasil Financial" e era o responsável pelos assassinatos dos srs. Gustavo de Freitas e Avelar Ribeiro. Ali estava o que restava do grande criminoso. Timbáuba olhava para o saço que guardava aqueles restos humanos, balançava a cabeça e do seu cachimbo saía aquela tênue fumaça que denunciava um começo de meditação.

— Quem é ele, Timbáuba? — pergunta nervoso um reporter.

— Quem é ele? Um infeliz que se deixou dominar pela ambição, que achou que podia um dia vir a ter o mundo a seus pés, que julgou ser o dinheiro o único bem existente à superfície da terra.

— Seu nome, Timbáuba?

— Seu nome? Logo mais saberemos.

O "Cadillac", apesar do choque violento que sofrera, estava em perfeitas condições mecânicas. Nêle voltaram todos. Desta feita não havia carreira louca atrás de um criminoso também louco. Ao passarem pelo Copacabana Palace saltaram. No "golden room" a festa continuava com mais alegria e mais champagne. Ainda não conheciam a tragédia. Apenas uma senhora, trajando rico "soirée" preto e ostentando magníficas jóias, procurava ansiosamente alguém.

A S' oito horas da manhã era intenso o movimento na delegacia do 7.º distrito. O gabinete do delegado, o cartório, a sala do comissário de dia estavam literalmente cheios. Ali se encontravam a diretoria do "Brasil Financial", representantes de toda imprensa local, fotografos, altas autori-

dades policiais, peritos. A expectativa era geral. É que estava marcada para as oito e meia a descrição que Timbáuba ia fazer dos casos do roubo sofrido por aquele estabelecimento bancário e dos assassinatos de seu presidente e gerente, os srs. Avelar Ribeiro e Gustavo de Freitas, até então ainda não explicados publicamente. O mistério ia ser finalmente esclarecido, dez dias depois da ocorrência do primeiro caso, o que, sem dúvida nenhuma, constituía para o velho policial uma grande vitória, desde que os técnicos nada tinham encontrado no local capaz de identificar o criminoso. As oito e vinte, com uma pontualidade britânica, chegava o detective acompanhado pelo Souza e Ricardo. Vencendo com dificuldade a barreira de curiosos, posando para os fotografos, respondendo aos cumprimentos que partiam de todos os lados, pôde finalmente o velho Timbáuba chegar até junto à mesa da autoridade. Fez-se profundo silêncio: ia-se conhecer a verdade.

— Meus senhores — começa o detective — o caso que vamos primeiramente esclarecer é novo nos annais da criminologia nacional. É verdadeiramente inédito. Não fossem pequenos detalhes que escaparam à perspicácia do autor intelectual do crime e seria impossível à Polícia chegar a uma conclusão decisiva. Mais uma vez confirmou-se que não há crime perfeito e que é justamente aquele que é preparado com mais habilidade, com técnica mesmo, que se torna mais fácil de ser desvendado. É que o excesso de cuidado acaba por trair o criminoso. Foi justamente o que se deu no caso do roubo sofrido pelo "Brasil Financial", seguido do assassinato do seu gerente, sr. Gustavo de Freitas. Pelos exames a que procedemos no local do evento e bem assim nos lugares próximos, inclusive no andar superior e no elevador privativo, constatamos que o sr. Gustavo de Freitas estava sentado à sua mesa de trabalho, de costas para a porta que dá acesso ao corredor que conduz ao elevador privativo, quando foi intempetivamente assaltado. O ladrão, descendo pelo elevador, que fora cientificamente lubrificado, de moda a retirar todo e qualquer barulho, seja do motor, seja das portas, atacou o gerente, passando-lhe em torno do pescoço o laço de arame fino que trouxera. Morto pelo estrangulamento, seu corpo foi arrastado para o interior do cofre, onde foi coberto com cal viva, enrolado em estopa de cânhamo, amarrado com corda feita com a mesma fibra, material este que foi trazido pelo criminoso de uma das dependências do andar superior, onde tinha sido guardado com antecedência. Aliás, estes detalhes e outros também importantes, já constam dos autos do inquérito que os srs. poderão consultar, a fim de se inteirarem de tudo. Vamos aos detalhes desconhecidos pela própria autoridade.

— Os pequenos detalhes, Timbáuba? — indaga curioso o Quintanilha.

— Os pequenos detalhes, que passaram completamente despercebidos, foram: a cal impura, fabricada em caieira existente, normalmente, nas ilhas; a estopa e as cordas, feitas com cânhamo italiano, único no mundo de cor vermelha, e o fato do sr. Gustavo de Freitas, ao contrário do habitual, não ter gratificado o "olheiro" e ter arrancado mal com o carro, quando foi tomá-lo, às 15 horas do sábado

fatídico, mostrando, antes, dificuldade em abrir a mala para colocar em seu interior dois grandes embrulhos que sobraçava. A cal, identifiquei como sendo fabricada por uma caieira situada na praia do Zumbi, nas proximidades de uma casa que estava sendo caiada com ela e cujo proprietário é o mesmo do apartamento da Avenida Atlântica, que recebera da Itália, um mês antes, encomenda de quadros, cristais e estatuetas que vieram enrolados em estopa italiana e amarrados com cordas da mesma fibra e de origem idêntica. Esta pessoa era também o proprietário do carro marca "Fiat" que acompanhou, no sábado, à tarde, o "Buick" do sr. Gustavo de Freitas, tendo escondida na mala a grande quantia roubada do cofre-forte do "Brasil Financial". Esta mesma pessoa é o dono da vivenda situada em meio da estrada para Teresópolis e onde o carro do gerente ficou escondido, até que o descobrimos, sendo então transferido para outro sítio da mesma estrada. Os donos deste sítio são parentes daquela pessoa.

— E o caso do "olheiro"? — pergunta nervoso o Mineiro.

— Só havia uma explicação: a pessoa que tomara o "Buick" e com ele saíra desabridamente, que não dera ao "olheiro" a gratificação habitual e com ele nenhuma palavra trocara, que tivera dificuldade em abrir a mala do veículo, que ao contrário do costume viera sobraçando dois grandes embrulhos, não era, em absoluto, o sr. Gustavo de Freitas. Este ponto de vista firmou-se quando, examinando o material colhido debaixo das suas unhas, pude verificar a presença de fios azuis de "tussor" inglês brilhante, de "rayon" branco e de seda cinzenta.

— E qual a importância desta descoberta? — interpela outro repórter.

— É que o sr. Gustavo de Freitas, quando foi morto, vestia terno azul de "tussor" inglês brilhante, camisa de "rayon" branco e gravata de seda de cor cinza. Seu assassino estava, portanto, com indumentária igualzinha à sua. Nos estertores da morte, o gerente passou as mãos pelas roupas do seu matador, procurou agarrar-se a elas e daí os vestígios encontrados debaixo de suas unhas.

— Quer dizer que a pessoa que saiu do banco, tomou o "Buick" e se pretendeu entrar no "Brasil Financial" no dia seguinte pela manhã não era o sr. Gustavo de Freitas?

— Não era. Era alguém com a mesma altura, mesmo corpo, mesma cor, idêntico modo de andar, mesmo metal de voz, gestos iguais, olhar e sorriso semelhantes. Só havia uma pequena diferença: tonalidade diferente dos cabelos e sistema de corte. Uma cabeleira e indumentária igual, e eis o segundo Gustavo de Freitas enganando vigias e "olheiro". Quem era este sóia? Um irmão da vítima. Já foi identificado e preso. Em seu poder foram encontradas as peças de roupa referidas, com os vestígios dos esgarçamentos produzidos pelas unhas da vítima, a cabeleira usada para completar o disfarce, os materiais utilizados na "maquillage", uma grande ampliação fotográfica da cabeça do sr. Gustavo de Freitas e um pacote com um milhão de cruzeiros em notas de mil, preço de sua colaboração na execução do sinistro plano.

Continúa no próximo número)

A SORTE DE GLORIA McLEAN

Por LOUELLA PARSONS — Exclusiva para a Revista do D.C.

JIMMY Stewart esticou suas compridas pernas até perto do fogo, enquanto contava algo sobre os seus planos para o futuro. Voltara da Inglaterra há pouco e trazia muitas novidades, entre as quais se conta a sua disposição em face dos rumos que tomou a sua vida, após haver-se casado com Glória. Ele adora pensar na hipótese da esposa lhe dar um casal de gêmeos, mas reconhece que as suas responsabilidades aumentaram muito. Está um tanto magro, embora houvesse — engordado bastante depois do casamento e explica porque:

— Perdi doze quilos no hospital de Londres, quando me submeti a uma operação de apendicite. Logo após, comecei a filmagem de "No Highway" e não me foi possível descansar senão uns dez dias. Os médicos me aconselharam a permanecer mais tempo em repouso, porém, acho que qualquer artista que permanece muito tempo fora da tela está cavando a sua ruína. Desejo fazer o maior número de filmes, isto é, de bons filmes que o tempo permita. Sinceramente: não é o dinheiro que me atrai, mas a permanência nos cartazes, coisa muito importante para o futuro de um artista de cinema, seja quem for.

No ano passado, Jimmy nos deu "Harvey", um filme que, segundo o julgamento de muitos críticos, merece o prêmio da Academia. Em "Broken Arrow" obteve espantoso sucesso de bilheteria. Também "Winchester 73" rendeu uma fortuna.

O CASAL de gêmeos de Jimmy e Glória deverá nascer em maio próximo. Antes já haviam sido escolhidos dois nomes: Alexander, se fosse menino e Kelly, se nascesse uma menina. Agora têm de ser encontrados dois outros, de reserva. Jimmy gostaria de que os seus gêmeos fossem ambos do sexo masculino "para ficarem iguais em tudo". Glória prefere um casal. Ambos "torcem" para prevalecer a sua opinião.

Jimmy foi atacado violentamente pela gripe e de tal maneira se enfraqueceu que teve um desmaio ao ensaiar para um programa de rádio. O diretor comprometeu-se a mandar buscá-lo numa ambulância, dois dias depois, para a estréia, mas Glória se opôs terminantemente. Ela é uma esposa zelosa.

O filme que Jimmy fará proximamente será uma sequência de "Winchester 73". Trata-se de "The Band of the Snake". Em seguida, aparecerá em "The Greatest Show". Como se vê, ele está com um intenso programa de trabalho, malgrado parecer aconselhável um bom período de repouso. Consigo, no entanto, não tem o mesmo cuidado que demonstra em relação a Glória: basta dizer que todos os seus contratos contam com uma cláusula segundo a qual o seu trabalho se interromperá sempre que a esposa esteja doente ou nos dias mais próximos do parto. Para um ex-solteirão, é assombroso. Sem dúvida, Glória Hatrick McLean teve muita sorte no casamento.



VERA-ELLEN tem sido vista sistematicamente na companhia do escritor A. C. Lyles



BARBARA Hale e seu marido, o ator Bill Williams. Seu 2.º filho nasceu em fevereiro



A CANTORA Jane Powell e G. Steffen, seu marido. Casaram-se há cerca de um ano



RICHARD Widmark, com sua esposa, a talentosa escritora Jean Hazlewood

DON de Fore e Marion, sua esposa. Ela era uma cantora muito conhecida, mas renunciou à sua carreira para dedicar-se inteiramente ao lar, desde que, em 1942, decidiu-se a casar com Don Fore



RUTH Roman e John Agar, um romance em perspectiva



JANE Wyman e H. Hawks em um teatro de Hollywood



DESDE tempos imemoriais
tem havido espôsas que indagam
qual será a parte da arte culinária,
na conservação do amor de
seus maridos



A O caminhar ao longo da avenida, estava mais linda do que nunca e seu cumprimento foi caloroso e amigo, como sempre. Naturalmente, conversamos e referi-me a seu recente casamento e embora seu sorriso fosse feliz pareceu-me que havia uma reserva indefinível no seu entusiasmo. Finalmente, respondendo a uma pergunta direta, disse:

— Bem, Jack, é maravilhoso e nosso apartamento é divino, mas, falando francamente, estou entediada.

— Mas, o que quer dizer com isto?

— Bem, não sei o que fazer o dia todo. Ele exigiu que eu deixasse o emprego e não digo que a sugestão fosse desagradável. Durante as primeiras semanas tudo foi ótimo. Mas, depois disso, contou a jovem esposa, tinha caído no lastimável viver à espera, como tantas outras na mesma situação. A arrumação de um apartamento pequeno estava pronta às 14 horas da manhã e depois disso não havia mais o que fazer.

Personalidade enérgica e cheia de vida, não era do tipo das que passam a tarde com uma novela de amor e uma caixa de chocolates. Também não a interessavam os jogos de cartas nem as tagarelices femininas que costumam acompanhar tais serões.

O cinema é bom divertimento, mas para quantas tardes?

— Por que você não experimenta cozinhar? — sugeri.

— Cozinhar? — e ela olhou para mim como se eu estivesse fazendo graça com um problema sério. — Em que poderia adiantar?

— É uma das mais fascinantes manias do mundo e é exatamente do que você precisa: arranjar sua mania. Até mesmo grandes cientistas, músicos, médicos e grandes homens se orgulham em preparar pratos especiais. Você pode adotá-la como mania permanente e, creia-me, o próprio Jack gostará.

— Você não vai me dizer que vovó tinha razão de achar que o caminho para o coração dos homens é o estômago, vai? Pensei que isto era coisa antiquada!

— De modo algum. Ela tinha razão, embora no seu tempo a cozinha fosse feita com o querosene. Estava absolutamente certa.

E estava, como expliquei à esposa incrédula e desanimada. Aprender a cozinhar bem não é somente um passatempo absorvente como também um meio excelente para garantir a felicidade do seu casamento. Na verdade, o primeiro caminho para o coração de qualquer um passa pelo estômago.

As primeiras experiências de amor sentidas pela criança vêm através da alimentação, do mesmo modo que seu primeiro sentimento de segurança. Poderá ser depois de adulto um capitão da indústria ou um empregado qualquer, mas nunca esquecerá completamente esse sentimento.

Alimentando bem o seu marido você fará seus instintos mais profundos e duradouros, um laço entre vocês. Além disso, deve-se salientar que entre as tribos primitivas nas quais a mulher é que tinha o maior poder e influência era proibido ao homem aprender a cozinhar. Possivelmente, esta proibição foi estabelecida pelas mulheres, nos séculos passados, para defender a mais eficiente de suas armas. Em algumas tribos a ordem ia mais longe, chegando até a proibir ao homem recolher a colheita do alimento ou a posse das terras que a produzem.

Assim, dependendo de suas esposas para o seu sustento, esses aborígenes tinham o casamento em alta conta.

Os homens podiam ir à caça — o equivalente de "passar uma noite fora com amigos". E essa liberdade, sensível na cidade, como nas selvas, parece concorrer para o equilíbrio do casal.

A jovem esposa cujo problema nos está servindo de assunto apresentou, contudo, uma objeção razoável:

— E se eu cozinhar demasiado bem, não iremos comer demais?

Minha resposta é que as pessoas bem ajustadas obtêm uma soma de determinado prazer com a boa alimentação, que torna desnecessários os excessos. As pessoas que comem demais são aquelas que substituem quantidade à qualidade.

Por outro lado, não se torna necessário que a esposa prepare pratos exóticos para agradar ao esposo. O principal é saber cozinhar bem e o prato mais sem sabor que possa existir será transformado num quitute delicioso, se preparado com inteligência e imaginação.

Dizer que o caminho para o coração de um homem é através do estômago é apenas parte da verdade. Mas também é um fato que o amor se baseia no prazer compartilhado. E quanto mais numerosas forem as coisas que um casal possa apreciar em comum tanto mais firme será o seu casamento.

A vovó sabia o que fazia, quando apresentava pratos especiais ao companheiro da sua vida. A esposa mais moderna não pode fazer nada mais certo do que procurar imitá-la.

O Caminho Para

O CORAÇÃO

Por LAWRENCE GOULD

PARA OS "BROTINHOS"

EIS dois modelos que dispensam qualquer comentário. De uma simplicidade encantadora e de grande beleza ornamental, suas linhas falarão por si mesmas ao gosto das adolescentes que já devem estar, nesta altura, fazendo cálculos mentalmente. As férias estão terminando e o guarda-roupa estudantil deve ser cuidado. Eis aí a desculpa com que os brotinhos assaltarão a carteira do papai. A despesa não será muito grande se conscienciosamente as garotas escolherem tecidos baratos como o algodão, por exemplo. Nossa sugestão é a seguinte: alpaca lisa para o primeiro e ana-ruga para o segundo

Selecionado por
BARBARA BRUCE

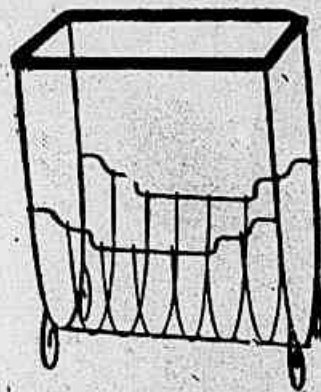
OS PIJAMAS são tão práticos e agradáveis que dificilmente são rejeitados pela mocinha ou menina. No verão, os pijamas devem conservar o máximo de conforto e oferecer a sensação gostosa de frescor. Para isso, indicamos o uso de pijamas curtos, confeccionados em cambraia, fustão ou opalinha. Os dois modelos que apresentamos nesta coluna reúnem todos os requisitos das roupas cem por cento de verão. O primeiro, confeccionado em fustão branco, tem enfeites de sianinha em côr viva. Suas calças são curtas e tão largas que parecem uma saía. Observem agora o segundo. Tem dois grandes bolsos que embelezam o conjunto e servem, também, para colocar-se os grampos e pente na hora de levantar. Foi confeccionado em cambraia de linho com listras vivas sobre fundo branco, entretanto, uma tricoline listrada também pode ser empregada e com bastante êxito. Escolha as fazendas de acôrdo com seu critério econômico e faça, você mesma, minha jovem amiguinha, êstes dois pijamas. Garanto que ficará muito satisfeita



A ESQUERDA, em branco, de corte simples, com uma gola clássica em "V", mangas japonesas e três botões na parte superior. A saía tem uma prega funda no centro e dois bolsos laterais. Botões e fivelas em negro. A direita, um modelo combinando tecido liso e estampado em "pois". Pala lisa até à cintura. Saía em diagonal, presa por um cinto no mesmo tecido com dois botões. Bolso franzido no lado direito. Mangas japonesas.



Móveis Para o Terraço



UM gracioso porta-jornais, trabalhado em ferro batido

O LAR pode ser comparado a uma ilha no tumulto da vida citadina. Compete a nós aumentar seu conforto e descobrir ângulos decorativos para que tenhamos o máximo de satisfação dentro dele. O valor da decoração como influência psicológica no espírito é infinito e nunca é demais ressaltarmos esse detalhe.

Hoje oferecemos aos nossos leitores uma série de croquis e fotografias de móveis especiais para terraços, jardins ou varandas, de grande originalidade e beleza decorativa.

A originalidade é um ponto importante na decoração e que deve ser convenientemente ressaltado como esclarecimento para aquele que deseja ampliar seus conhecimentos decorativos, empregando-os em sua própria residência. Muitos confundem originalidade com extravagância, conjugando cores e estilos numa orgia gritante aos sentidos, provocando um efeito contrário ao que normalmente a decoração criteriosa deveria oferecer: comodidade, conforto e bem-estar.

Uma sala ou um quarto pode ter uma nota extravagante servindo como ligação a duas idéias, porém o meio termo deve ser cuidadosamente observado. Evitando os excessos, valorizando os detalhes e fugindo ao lugar-comum, conseguiremos equilíbrio e beleza.

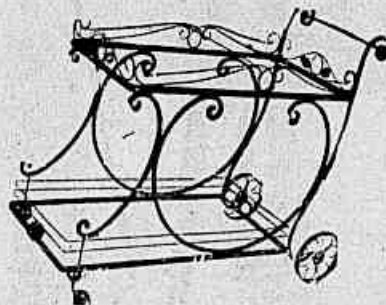
A sugestão que divulgamos hoje nesta coluna poderá servir de base a novas idéias, orientadas pelo bom-gosto de cada um.

As peças, que são confeccionadas em ferro batido e trabalhadas artisticamente, poderão ser encomendadas em casas especializadas que já existem entre nós. Procure desenhar com diferentes motivos seus próprios móveis, de acordo com as dimensões de sua varanda ou terraço.

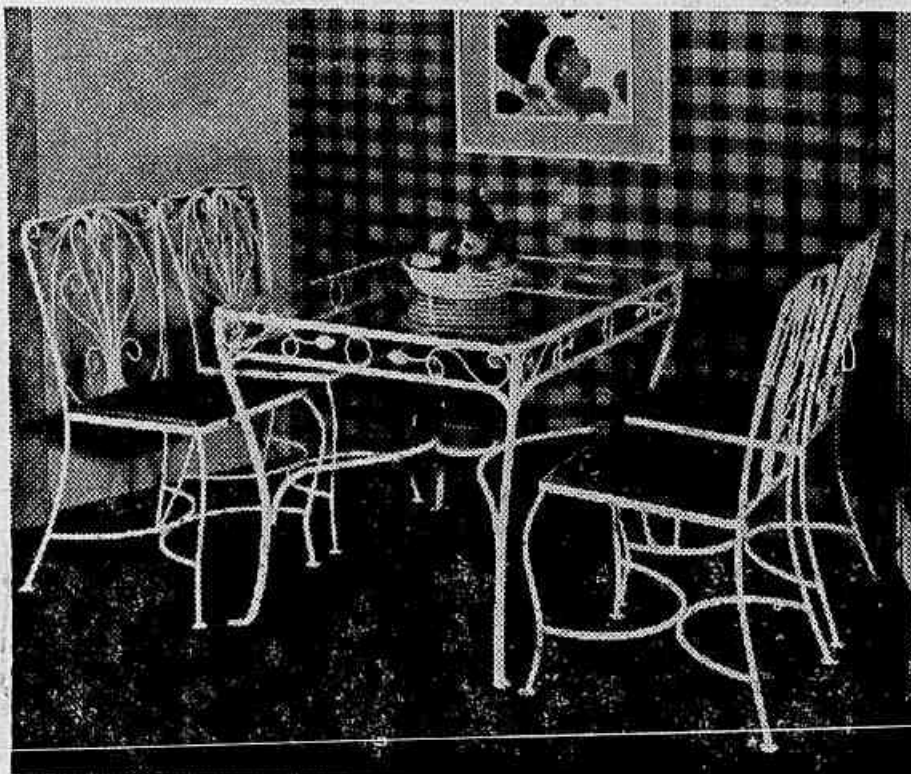
Como podemos observar pela fotografia, uma fina camada de laquê recobre todo o ferro. A escolha acertada da cor movece um cuidadoso estudo da parte do decorador. Escolha cores claras e alegres, dando um ar primaveril ao recanto destinado aos móveis.

Se você não dispuser de uma varanda ou terraço, poderá decorar um canto da sala de estar, obtendo igual sucesso.

Valorize sua casa com móveis modernos e atraentes, criando dentro de seu lar uma atmosfera agradável de conforto e bem-estar. Muitas vezes o segredo da felicidade reside em nós mesmos. Basta que descubramos isso.



UM moderno e atraente carrinho para terraço ou varanda



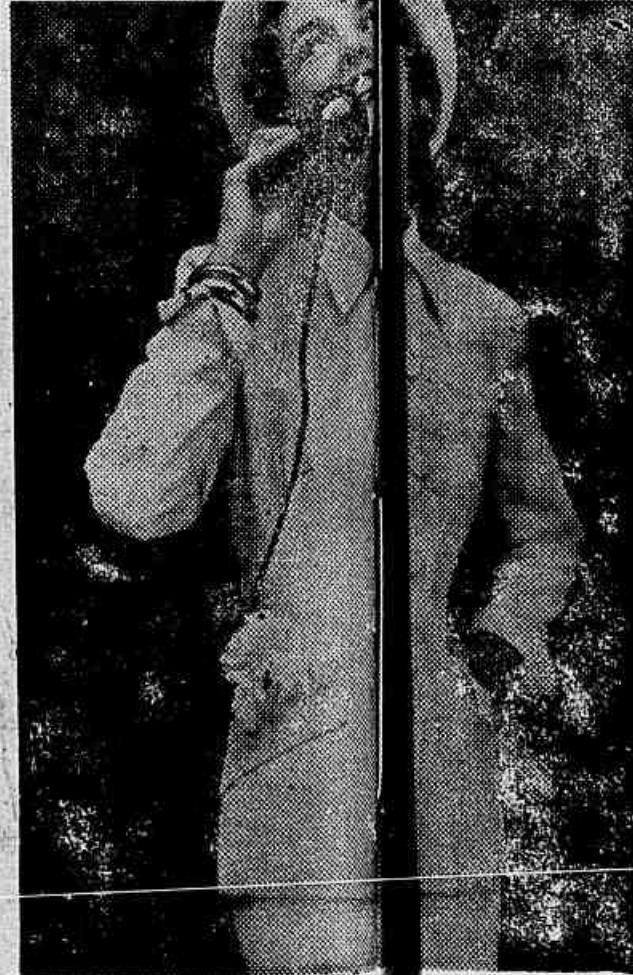
NUM canto da varanda envidraçada essa mesa ficará encantadora e servirá para o jogo ou para servir pequenos lanches no verão



DOIS delicados modelos de "tailleurs". A direita em linho irlandês branco, com gola e bolsos. A esquerda, em gabardine ou tropical, com gola clássica, bolsos sobrepostos e punhos



COSTUME em linho granité em cor clara, de corte clássico, bolsos e punhos duplos, dobrados



COSTUME em linho branco, doado até a gola, sem lapela, com grandes botões recobertos

Costumes Para o Outono

P ASSADO o verão, entraremos numa fase mais agradável e amena, em que os dias são ora frescos, ora frios. É a meia-estação, época aliás que favorece as mulheres mais diretamente, pois, nas manhãs mais quentes, comparecem à praia e à tardinha, aproveitando o ar mais leve, podem usar seus costumes de linho ou tropical, elegantemente. Sem dúvida o outono é a estação dos costumes. O clássico "tailleur" tem seus dias de apogeu nesta época do ano. Ele que durante o verão torna-se insuportável e incômodo, volta a imperar nos frescos dias que antecedem o inverno. Ajudando a silhueta feminina, seja ela gorda ou magra, baixa ou alta, o costume de duas peças é de fato um grande amigo da beleza feminina. Apresentamos hoje uma série de modelos, os mais modernos, de inspiração americana, em diferentes estilos. O linho, tecido essencialmente indicado para essa espécie de modelo, foi aqui invocado e empresta seus serviços, numa docilidade gostosa e significativa.

Os "tailleurs" deste ano perderam o exatidão das criações passadas, pousando no meio termo. Não mais as linhas masculinizadas, nem tampouco as excessivamente femininas e falsas. Tudo muito natural, sem enfeites em demasia. A linha da cintura pouco foi alterada e o comprimento do casaco voltou a ser normal. Escolha o seu modelo, leitora... O outono já vem chegando.

Idealize e Faça seus Chapéus

Por EVE TARTAR

CAPÍTULO IV — (Continuação) — A ressurreição dos velhos chapéus de palha — Como limpar as palhas — Como refazer um chapéu de flores — Cuidados que devem ser prestados aos chapéus: como guardá-los e como acondicioná-los

TERMINADO o inverno, surge a primavera e você terá que reformar seu guarda-roupa e pensar também nos chapéus. Talvez tenha sobrado do ano anterior um chapéu de palha ou de flores. Antes que resolva fazer um chapéu novo vamos ver o que se pode conseguir do velho. (Se o chapéu do ano passado é de piquê branco, não poderá ser aproveitado, ponha-o fora). Suponhamos que seu chapéu velho é de palha, numa das cores básicas — branca, natural ou queimada. Sua limpeza é mais difícil do que a dos feltros, porque as manchas são mais profundas. Primeiro, escove-o com cuidado. Depois, passe um líquido de limpeza, com uma escova de dentes, a fim de que penetre bem em todos os interstícios.



UMA rede ou véu encobrem a palha queimada

Se a palha está queimada pelo sol, escolha um feitiço recoberto por uma rede grossa, a fim de disfarçar.

Quando ao formato, talvez você ache que a copa está muito alta ou muito quadrada. Torne a enformá-la segundo as instruções que daremos no capítulo VII.

Como é a aba? Um debrum em veludo preto ou marinho, será de lindo efeito. É muito larga? Corte-a e vire as extremidades. É muito pequena? Tire a aba de um outro chapéu velho, de preferência em palha de cor que contraste, e faça uma aba nova. Use acessórios que façam parecer que o jogo de cores foi estudado de propósito e não que é uma reforma.

Um ponto importante para a reforma de chapéus de palha velhos é não usar cores muito desmaiadas ou muito delicadas. Tons fortes farão com que a palha pareça nova. Escolha como enfeite rosas ou cravos vermelhos, ou mimosas bem amarelas.

Se o chapéu que você quer reformar é de flores, provavelmente muitas delas estarão sujas ou amassadas. Tire-as fora e retire todas as pétalas estragadas. Compre flores novas, se for preciso, para dar uma aparência de frescura. Um véu verde, que passe por sobre as flores dará unidade ao conjunto. As instruções para a confecção de véus serão dadas no capítulo V.



BONÊ, em tecido de cor lisa, para trajés esportivos

Com respeito a seu novo chapéu, naturalmente será muito diferente do reformado, quanto ao material e à cor. Faça o novo em preto ou marinho se o velho for branco ou creme, ou vice-versa. Se a palha antiga é áspera, escolha agora uma palha lisa. Quanto ao feitiço, procure ver com atenção as revistas e vitrinas de modas, para estar a par do que se usa. Considere também a finalidade do seu chapéu. Se for para ser usado de dia, deverá ser simples. Se for para cerimônias na igreja ou festas, faça-o bem feminino e com enfeites vistosos.

Para o verão, os tradicionais chapéus de abas grandes devem ser encontrados no seu guarda-roupa de toda mulher elegante. São chapéus clássicos e, ao mesmo tempo, fáceis de serem reformados.

Limpe-o como foi indicado, com todo cuidado. Tire os enfeites velhos e coloque outros. Para um chapéu em palha natural de Milão, nada é mais bonito do que uma fita de veludo, negro, marinho ou marrom.

Se preferir poderá usar uma fita de algodão, na aba ou debruando toda a volta. Se sobrou alguma fazenda de um vestido estampado, pode usá-la para debruar o chapéu. Pode, também, mudar as proporções da aba, caso goste dela mais curta na frente e mais larga dos lados. Reforme a copa se achar necessário. Se julgar que está muito alta, corte-a um pouco.

Seu chapéu novo, por outro lado, pode ser também em estilo clássico, com aba grande. Escolha palha clara, se o velho for escuro, ou vice-versa. Uma boa idéia para os enfeites é a seguinte: costure duas argolas de metal dourado, dos lados da copa e use-as passando uma echarpe ou uma faixa em cores que combinem com suas toaletes. Pode cobrir as argolas com palha da mesma cor do chapéu. Poderá mudar as echarpes quantas vezes quiser sem ter que costurá-las. Outra variação para seus chapéus de verão consiste em fazer um pequeno gorro de tecido, de conformidade com o que explicaremos no capítulo que trata dos chapéus de fazendas.

CUIDADOS PARA COM OS CHAPÉUS

Todos os chapéus devem ser guardados em caixas, com papel de seda por dentro das copas, exceto aqueles de uso constante. Estes devem ser colocados em cabides especiais, altos, em prateleiras e nunca em gavetas. A prateleira deve ficar em lugar seco, de maneira a evitar o mofo.

Os chapéus melhores nunca devem ficar fora das caixas. Estas devem ser marcadas para mais fácil identificação, a fim de que não tenha de abrir todas as caixas quando procurar um chapéu determinado. Nunca deixe o chapéu com a aba apoiada em uma mesa ou prateleira. Coloque-o de preferência virado para cima.

Se o chapéu tiver enfeites de laços armados, guarde-o com papel de seda entre os laços, ou dentro deles para que conservem sua forma. Pode guardar mais de um chapéu numa caixa se esta tiver espaço suficiente para isso. Nesse caso ponha uma copa dentro da outra, com papel de seda entre as duas. Se você souber arrumar os chapéus com cuidado, poderá levar mais de seis meses só caixa, quando tiver que viajar.

Nunca se esqueça de conservar os chapéus de pouco uso com bastante cânfora ou naftalina.



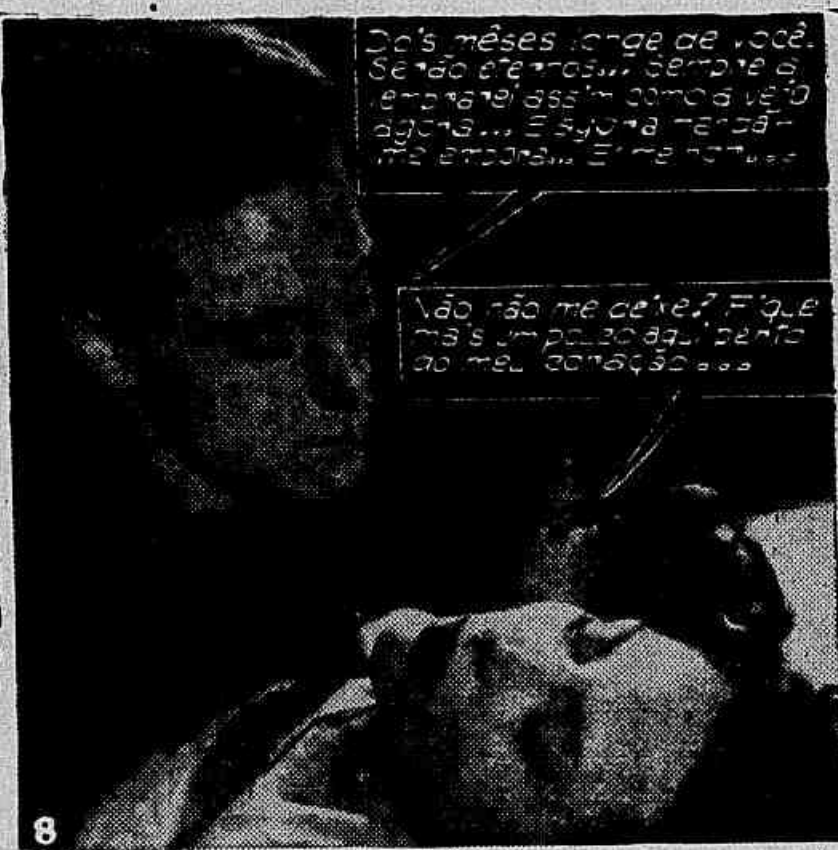
SUGESTÃO para a reforma de um chapéu de palha

A SEGUIR: Capítulo V — Os enfeites — Fitas — Laços — Outras idéias para enfeites de fitas — Como arranjar as fitas — Como fazer borlas e pompas de fitas — Véus: Círcos — Diversos feitiços de véus — Como cobrir copas e abas com véus — Como fazer franjas e flores com véus. Flores: Como combiná-las — Como usar as pétalas — Como usar uma penca de flores — Como cobrir uma aba ou um gorro inteiramente com flores — Como enfeitar as flores com contas. — (APLA).



COSTUME em linho azul claro, com bolsos originais, sobrepostos. Saia reta, com prega

1 MOÇO
A ABRAGA
COM
PAIXÃO.
ÂNGELA
NUNCA
LHE
PARECEU
TÃO
LINDA
E EN-
CANTA-
DORA
COMO
NAQUELE
INSTAN-
TE...



8

Dois meses longe de você.
Serão eternos... sempre a
embrasar assim como você
agora... E agora não há
mais estrada. E me perdoe...

Não não me deixe? Fique
mas um pouco aqui perto
do meu coração...

Que Deus o
proteja?

Não chore Ângela.
Pense na felicidade
que nos espera.

9

AS
HORAS
PASSAM
COMO UM
SONHO.
O DIA
SEGUINTE
GIANNI
E ÂNGELA
VÃO
PARA
A PRAIA,
ONDE
ESTA
O BARCO
QUE
LEVARÁ
O MOÇO
PARA
O NAVIO.



10

Até logo,
querida?

Volte?
Volte?

POUCO DEPOIS O BARCO SE AFASTA...

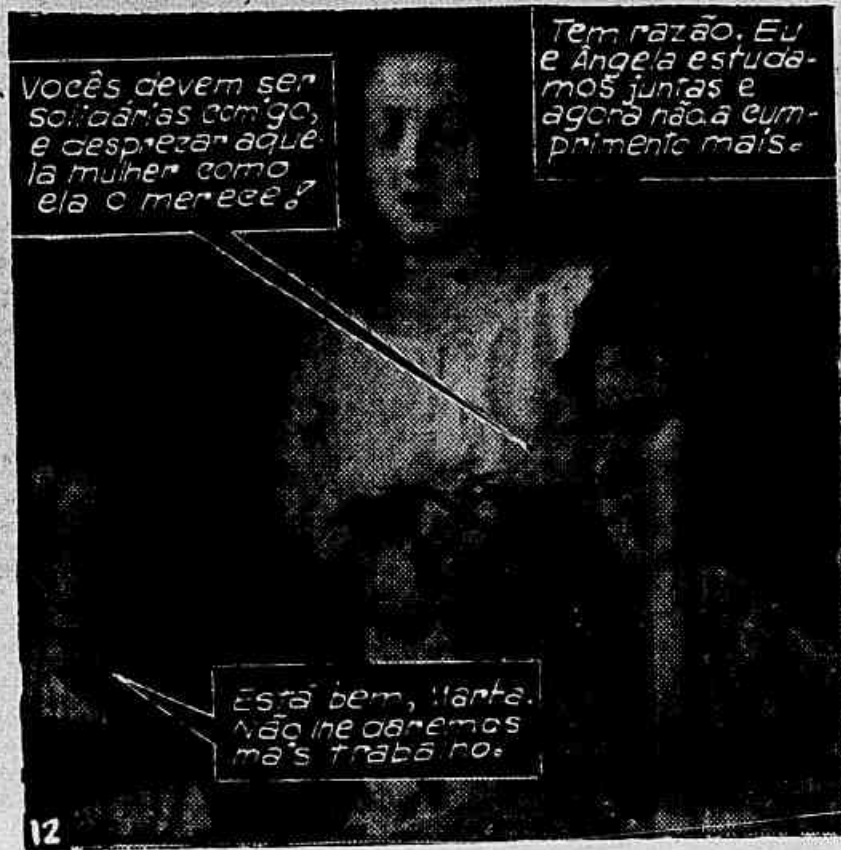
COMEÇAM
DIAS DIFÍCEIS
PARA ÂNGELA.
A FAMÍLIA
BASILE NÃO
ESQUECE,
E TODOS QUE
SABEM QUE
É MELHOR
NÃO FALAR
COM ÂNGELA
PARA NÃO
DESAGRADAR
O PREFEITO.
MARTA JUROU
VINGAR-SE
E ESPERA
CONSEGUIR
QUE
ÂNGELA
ABANDONE
A ALDEIA...



11

Coisa de nada,
Marta. Ela nos
concentra a rou-
pa velha...

Mi-e-la, soube que
sua mãe deu tra-
balho a Ângela.
É verdade?

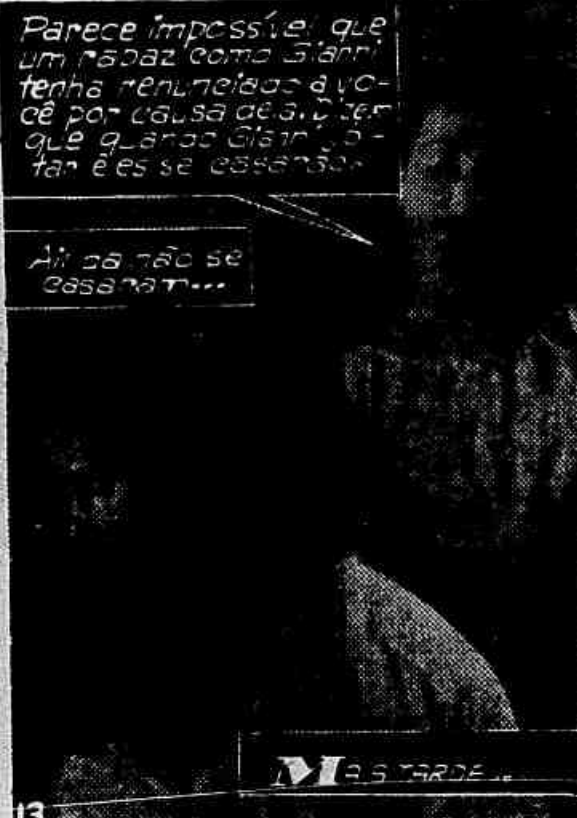


12

Vocês devem ser
solidárias comigo,
e desprezar aque-
la mulher como
ela o mereee?

Tem razão. Eu
e Ângela estuda-
mos juntas e
agora não a cum-
primos mais.

Está bem, Marta.
Não lhe daremos
mais trabalho.

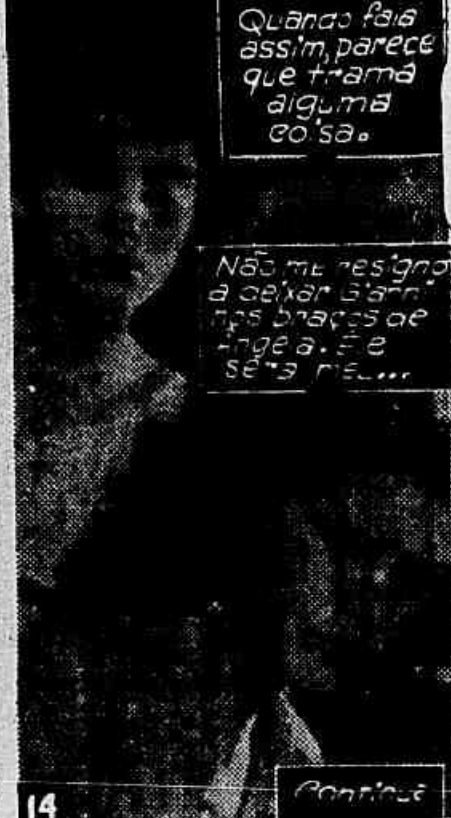


13

Parece impossível, que
um rapaz como Gianni
tenha renunciado a vo-
cê por causa de... E ter
que quando Gianni co-
tar é se casar.

Ai não se
casará...

MAS TARDE...



14

Quando fala
assim, parece
que trama
alguma
coisa.

Não me resigno
a deixar Gianni
nos braços de
Ângela. E se
se casar...

Continua



PROCUROU a 20th Century Fox conjugar, para a feitura de "Entre Dois Juramentos", um acervo de elementos capaz de imprimir a essa produção as características de qualidade que se fixam na memória do público, fazendo com que um filme obtenha a sua maior consagração, qual seja a de impressionar vivamente as platéias, de modo a não se desvanecer sua lembrança quando terminada a exibição

"ENTRE DOIS JURAMENTOS" -- A EPOPÉIA

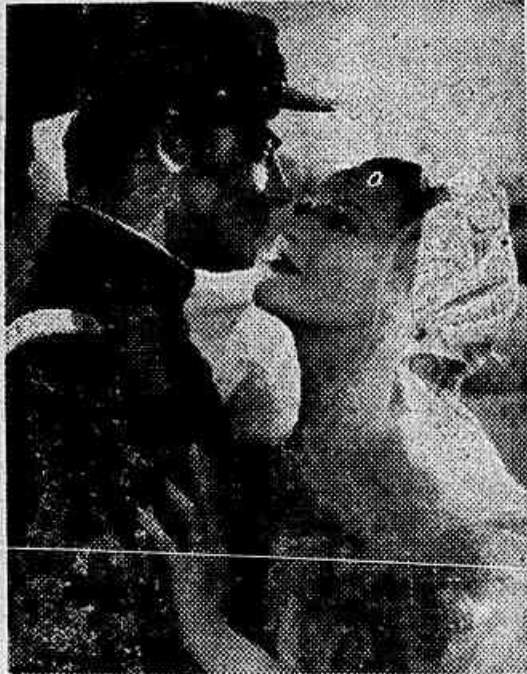
CONTA-NOS "Entre dois juramentos" a epopéia de três homens, cada um com o seu problema sentimental, com a lembrança de uma mulher presidindo tôdas as suas emoções. Aos nossos olhos desfilam as figuras do coronel Clay Tucker, o "leader" dos rebeldes, que se sacrifica pela glória da pátria, pelo seu ideal e pelo amor que o anima: Helena, fascinante e de temperamento ardente, a incendiar corações com a centelha do seu sorriso. O major Kenniston é outra figura admirável, herdeiro das mais nobres tradições militares, desprezando o perigo em tôdas as suas formas. Finalmente o capitão Bradford, leal e cavalheiresco, batendo-se com entusiasmo que tocava o heroísmo. Com êsses elementos a 20th Century Fox entreteceu o seu filme, incumbindo-se o seu produtor, Casey Robinson, da cenarização. Hugo Friedhofer compôs a partitura musical, ficando a orquestração a cargo do competente Alfréd Newman.

EXCELENTE é o adjetivo adequado para o "cast" que a 20th Century Fox reuniu para a interpretação da história de Frank S. Nugent e Curtiss Kenyon, transportada para o cinema sob o título "Entre dois juramentos". Basta dizer-se que nos papéis principais aparecem Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde, Noah Beery e todos obedecendo à direção de Robert Wise, um nome que inspira toda confiança. Amor e heroísmo são os dois elementos essenciais do filme, que focaliza episódios da guerra civil norte-americana, tão rica de sugestões para argumentos cinematográficos, já nos havendo brindado com um grande número de bons filmes. Desta feita as circunstâncias foram bem aproveitadas, pois todo o complexo sistema de direção, interpretação, fotografia, música e cenários mereceu cuidadoso estudo e cada um desses setores foi entregue a verdadeiros ases em suas especialidades.

MENÇÃO especial merece a fotografia, em que se empregou com eficiência o reconhecido bom-gosto de Leon Sharmroy tantas vezes laureado, tirando os melhores efeitos da beleza natural das paisagens do Novo México, onde se desenrola tôda a trama da película. Seu senso artístico faz-se notar assim nos exteriores como nas cenas de interior, apresentando claros-escuros realmente espetaculares. Em suma, o que se pode adiantar a respeito de "Entre dois juramentos", a título de orientação para o público, é que se trata de uma produção na qual todos os recursos foram empregados, visando transformá-la numa dessas que se podem classificar entre as de que Hollywood pode apresentar como um grande filme de seus estúdios e uma afirmação da boa categoria de seus recursos técnicos. Isto é um ponderável elogio, tendo-se em vista que em nenhum outro lugar se encontrarão meios mais amplos de produção.



EMOCIONANTES episódios de lutas e de heroísmo tornam o filme rico de interesse e movimento



LINDA Darnell e Cornell Wilde aparecem numa excelente "performance"



OS CENÁRIOS do Novo México emprestam ao filme o encanto de sua extraordinária beleza

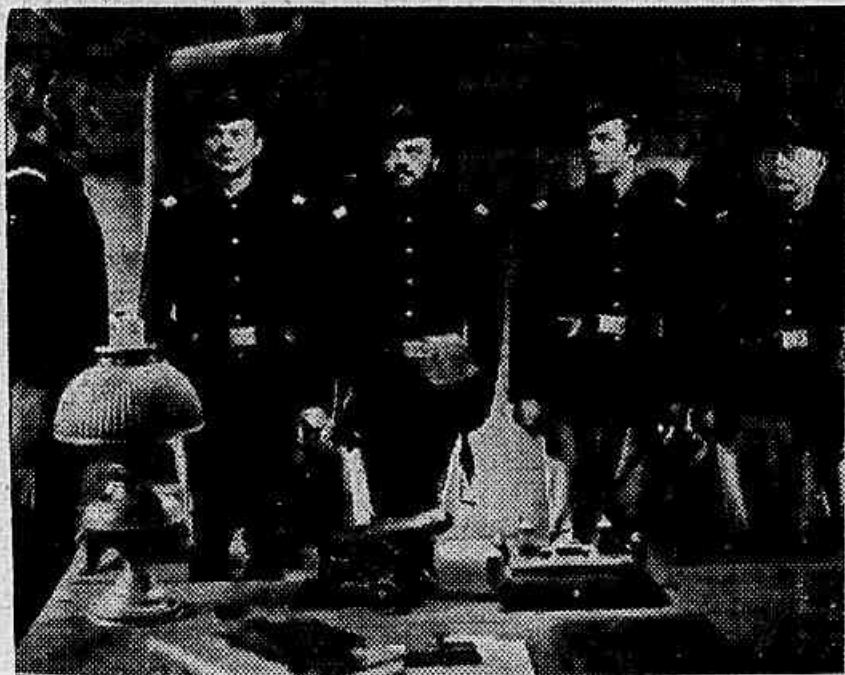


JOSEPH Cotten brinda o seu público oferecendo-lhe uma interpretação que faz honra ao renome que conquistou

DE 3 HOMENS



NESTA cena, Joseph Cotten e Linda Darnell, responsáveis pelos papéis de maior realce no filme de R. Wise



"ENTRE Dois Juramentos" não é apenas mais uma história da guerra civil norte-americana: é um grande filme

VOCE NASCEU NESSE DIA?

11 DE MARÇO — Um temperamento ardente é a causa das alterações do seu estado emotivo, levando-o a extremos. Você é corajoso e capaz de elevar-se acima dos óbices que se interpuserem dificultando o seu êxito. Nesse dia nasceram Dorothy Gish e Jessie Mathews. Trate de dominar e disciplinar seus impulsos.

12 DE MARÇO — Sua habilidade para aproveitar e desenvolver idéias e o seu esclarecido instinto farão com que você tenha fartas probabilidades de êxito nos negócios, desde que se acautele contra as decisões repentinas. Leslie Fenton, Fritz Kortner, Renée Randell e Googie Withers formam sob horóscopo igual ao seu.



13 DE MARÇO — Não lhe fará mal tentar uma alteração no seu modo de viver, fazendo-se mais expansiva e natural. Um complexo de superioridade pode provocar choques entre o que você tem de natural e artificial e torna difícil conservar amigos. Sammy Kaye, Jack Lait, David Mendoza e Paul Stewart são desse dia.

14 DE MARÇO — Uma contagiante vitalidade como que se irradia em torno de você, despertando simpatia o seu aspecto alegre, jovial, saudável. Sua companhia é por isso mesmo sempre desejada, o que é uma vantagem muito grande para qualquer pessoa, em qualquer ambiente. Não a subestime. Seu companheiro: Paul Green.



Mac Donald

15 DE MARÇO — Simpático e compreensivo, sincero no amor e dedicado às causas e às pessoas a quem dedica seu afeto, você merecerá sempre respeito e simpatia. Aperfeiçoe as suas virtudes observando bastante o meio em que vive e extraindo lições de sua experiência. (Arletty, George Brent, Sabu e McDonald Carey).



Jerry Lewis

16 DE MARÇO — Dinâmico, energético, indomável, sempre absorvido por mil problemas, amando a vida trepidante e cheia de lutas, você revela um espírito independente que naturalmente o encaminha para a liderança. Modesto no trajar, seu bom-gosto é visível. Isobel Elson, Olga San Juan e Jerry Lewis estão no grupo.



Olga de San Juan

17 DE MARÇO — Seja um pouco menos reservado, pois você se concentra em demasia sobre si mesmo, o que elimina a hipótese de aproximação com outras criaturas, muitas das quais se interessam lealmente por você. Dê uma "chance" ao seu coração. Exemplos: J. Compton, Michael O'Shea, Andra Verne e Sid Grauman.

Fabricam-se Joias

A Fábrica de Joias "Esser" Ltda. à praça Onze de Junho, 75, 1.º, telefone 43-4176 (antiga av. Presidente Vargas, 2.139, 1.º, tel. 43-4176) vende: um relógio com pulseira de ouro 18 k. garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; anéis de grão desde 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

IDEALIZE...

(Conclusão da pág. 8-9)

um enfeite que combine em outro chapéu velho. As vezes, dois chapéus velhos podem servir para fazer um novo, de duas cores, que parecerá inteiramente outro.

Depois de ter aproveitado o chapéu velho, pense em fazer um novo, de acordo com as cores de seus trajes. Se tem vestidos de cores vivas, um chapéu preto seria muito indicado. Um chapéu branco em feltro fica sempre bonito num dia de inverno que não seja chuvoso e combina com quase tudo. Se seus vestidos são em cores neutras — preto, marrom, marinho, cinza — poderá usá-los com chapéus praticamente de qualquer cor viva.

Pense, também, num chapéu para toaletes mais formais: um toque de veludo com bordado de strass, ou com flores. Ou um gorro em faille, bordado com "pailletés" e miçangas. E, assim, o problema dos chapéus para o inverno estará resolvido.

A SEGUIR: Capítulo IV (continuação) — Como restaurar os véus — A ressurreição dos velhos chapéus de palha — Como limpar as palhas — Como fazer um chapéu de flores — Cuidados que devem ser prestados aos chapéus: como guardá-los e como acondicioná-los.

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas
Não comprem sem consultar a
CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones: 23-3132 e 23-3890

SOLUÇÕES DE XADREZ

(Diagramas na pág. 15)

DIAGRAMA 38

1d1er1 — pp3ph1 — 6pl — 4pbP1
— 3pC2T — 3B1C1 — PPP2P2 — 2R2D1T.

Partida Richter-Abramavicius, Hamburgo, 1930.

As peças brancas se precipitaram sobre a trincheira inimiga, ataque frontal com muitas perdas, porém a conquista do General adversário:
1. T8Tch-BxT; 2. TxBch-RxT;
3. D1Tch-C2T; 4. C6B-R2C; 5. D6Tch-R1C; 6. D7T mate.

PROBLEMA 35

(Gold)

1. D8CR-RxT (se 1...DxT, 2. D3CRch; se 1...DxC, 2. D4CRch.)
2. D5Dch..

ESTUDO 41

(Troitzky)

1. D7Bch-R6B1; 2. BxPch-RxT1;
3. R1D-P4T; 4. D3Cch-R3R; 5. D7Cch-RxT mate.

DISCOS EM REVISTA

Sérgio Porto

O trompetista americano Roy Eldridge, atualmente em Paris, escreveu um interessante artigo sobre Benny Carter, para uma publicação francesa. Eldridge inicia suas notas dizendo que se propôs a escrevê-las por considerar Carter o maior músico do jazz e que, no entanto, os aficionados europeus desse estilo não lhe dão o devido valor. Esclarece que foi ouvindo o criador de Scandal in "A" Flat que se decidiu pela carreira de jazzman e acrescenta que o poder criador nas improvisações de Carter supera os geniais Louis Armstrong e Coleman Hawkins. Embora acredite ser Benny Carter o maior sax-alto do mundo, não deixa de admirar suas atuações como sax-tenor, clarinetista, trombonista e trompetista, sendo que neste último instrumento suas aptidões são comparáveis às dos melhores especialistas do momento. Conta ainda a impressionante facilidade do saxofonista em executar qualquer instrumento e recorda que quando foram gravar juntos o famoso I surrender dear para os Chocolates Dandies (celebre orquestra negra que contava também com o concurso de Coleman Hawkins) o pianista Fletcher Henderson não podendo comparecer ao estúdio teve em Benny Carter um ótimo substituto, sem que até então ninguém suspeitasse de suas possibilidades como pianista.

As pessoas que assistiram ao filme "Pânico nas Ruas" (com Richard Widmark e Paul Douglas), há pouco exibido no Rio, não de ter ouvido os magníficos trechos de jazz incluídos em algumas cenas. Essas seqüências musicais foram dirigidas por Benny Carter que as tocou em sax-alto acompanhado por diversos músicos eminentes, tais como Teddy Buckner e Ziggy Elman (trompetes), Britt Woodman (trombone), Ullises Livingstone (guitarra), Lee Young (bateria) e outros. A voz de Helen Humes, acompanhada pelo piano de Freddie Slack, também é ouvida durante a cena em que Widmark procura determinado personagem num cabaret.

x x x

O concurso Grand Prix du Disque, que se realiza todos os anos em Paris, acaba de eleger os vencedores de 1950. O ganhador do grande prêmio foi o disco Concert for Ootie, gravação La voix de son Maître, pela orquestra de Duke Ellington. Esse número da orquestra de Duke foi gravado com o intuito de pôr em evidência o extraordinário trompete de Cootie Williams. Os outros resultados verificados foram os seguintes: Para pequenas formações: tradicional — Cornet shop Suey, pelo Louis Armstrong Hot Five (Columbia); moderno — Ah-Leu-Cha, pelo quinteto de Charlie Parker (Savoy). Para grandes formações: Happy go lucky local, pela orquestra de Ellington. Improvisação: It's only a paper moon, por Lester Young (Blue Star). Solo de piano: tradicional — Finger Buster, por Jelly Roll Morton (Blue Star) — moderno — Lover, por Errol Garner (Jazz Selection). Vocal: Lawd, you made the night too long, por Louis Armstrong (Odeon). Folklore: I can put my trust in Jesus, por Mahalia Jackson (Vogue).

x x x

O sexteto de John Kirby, que em 1938 atingiu o pináculo da fama, tendo sido considerado o melhor da época, tentou reeditar sua música num concerto recentemente levado a efeito no Carnegie Hall. Se financeiramente o programa foi um fracasso, o mesmo não se deu com a parte musical, pois, segundo lemos no noticiário especializado, o conjunto agradou imensamente à crítica. Dos seis antigos membros da orquestra, apenas o baterista O'Neil Spencer não pôde comparecer, sendo substituído por Sid Catlett. Quanto aos outros — Charlie Shavers (tp), Buster Bailey (cl), Russell Procope (sa), Billy Kyle (p) e John Kirby (cb) — produziram a mesma excelente música que os fez famosos quando há 12 anos tocavam juntos.

x x x

O clarinetista Woody Herman deixou a Capitol e já assinou um contrato com a M.G.M., companhia que, felizmente, resolveu deixar de editar apenas as músicas tocadas em fitas da "Metro"... O conhecido vocalista brasileiro Dick Farney, ao que consta, voltará a gravar no selo da Continental. Bom negócio para a Capitol, mal negócio para Dick... O pianista negro Eddie Heywood diz, numa entrevista, que embora ele se considere um músico moderno, não compreende certos executantes de sua escola. "Eles gravam as mais imaginosas improvisações e depois dizem que é o How high the moon — afirma o ex-acompanhador de Billie Holiday... O colonista Dan Darley comentando determinado disco escreveu: "...é um belo solo de trompete em tempo fox-swing". Apostamos que nem o autor do solo sabe o que vem a ser tempo fox-swing... Mr. Crosnatra atendeu o nosso apelo e mudou o nome de sua seção. Agradecemos. O sax Louis Jordan, depois de 13 anos como exclusivo da Decca americana, firma um novo contrato com essa empresa por mais 3. Louis é um dos maiores vendedores de discos nos Estados Unidos... O ex-trompetista de Duke Ellington, Ernie Royal, está em Paris há seis meses e provavelmente não retornará aos Estados Unidos. Seu sucesso dirigindo um pequeno conjunto de músicos franceses é imenso na Europa.

x x x

Escreve-nos o sr. Paulo Arruda pedindo todas as constituições das orquestras de Duke Ellington e Count Basie. Sentimos muito não poder atender ao seu pedido. Embora esses conjuntos tenham sofrido poucas modificações em relação aos outros, suas formações foram diversas, o que tornaria muito espaço nesta coluna. O sr. Arruda infelizmente terá que se contentar com duas formações apenas: a que nos parece melhor é a atual. Assim temos: Duke Ellington — melhor época — Rex Steward, Cootie Williams, Wallace Jones (tps), Juan Tizol, Tricky Sam Nanton, Lawrence Brown (tbs), Johnny Hodges, Harry Carney, Barney Bigard, Otto Hardwick (saxs), Duke Ellington (p), Freddie Guy (g), Billy Taylor (cb) e Sonny Greer (bat) — atualmente — Nelson Williams, Cat Anderson, Fats Ford, Harold Baker, Ray Nance (tps) Lawrence Brown, Quetin Jackson, Tyree Glenn (tbs) Johnny Hodges, Russell Procope, Paul Gonsalves, Jimmie Hamilton, Harry Carney (saxs), Duke Ellington e Billy Strayhorn (ps), Wendell Marshall (cb) e Sonny Greer (bat). Count Basie — melhor época — Buck Clayton, Harry Edison, Ed Lewis, Al Killian (tps), Vic Dickerson, Dick Wells, Sam Minor (tbs), Earl Warren, Tab Smith, Jack Washington, Lester Young, Herschell Evans (saxs), Count Basie (p), Freddie Green (g), Walter Page (cb), Jo Jones (bat) e James Rushing (vo) — atualmente — Clarke Terry (tp), Wardell Gray (cl), Buddy De Franco (ci), Freddie Green (g), Jimmie Lewis (cb), Count Basie (p) e Gus Johnson (bat). O atual conjunto de Basie é pequeno.

Chaves Cariocas

Seção de problemas charadísticos e palavras cruzadas, sob a direção de A TENAS.
AVISO — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Suplemento Dominical do DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1988 — Rio (D. F.).

—XXX—

TORNEIO "TERTOLIA BANDEIRANTE"

Dica. — Silva Bastos, Seguler, Pe. Bras. — 8.ª ed., Lelo Popular, Roquete (sins.), Cândido de Fig. — ed. reduzida, Simões da Fonseca (ed. peg.), Casanovas, Japiassu, Chompré, Souza (nomes próprios), Lamenza e Dr. Lavrud.

—XXX—

LOGOGRIFO — N.º 11

Grato a Manuel Sobrinho, procurando corresponder à sua expectativa.

EXORTAÇÃO

"HOMEM", que tens nas mãos as riquezas legadas — 2, 5, 4, 7, 8.
Pela sorte, socorre o teu irmão que é pobre. — 4, 3, 9, 11, 5.
Vê que em volta de ti há bocas esfaimadas,
Mãos suplicas pedindo algo do que te sobre.

"PLANTA" a boa semente! As almas deserdadas — 11, 10, 4, 2, 12.
Quem que o teu amor sobre elas se desdobre.
Vê que há órfãos gemendo ao longo das estradas
E um choro em cada lar que de luto se cobre.

Atende a esse clamor. Presta ouvido a essas vozes,
E ao pobre dá, sem pena e sem constrangimento,
Uma gota, uma só, da ventura que gozas.

Faze-o pensando em "DEUS", reprimindo um momento — 9, 1, 4, 10, 8.
O instinto, e recalando as idéias forôzes
Que se agitam em ti num CONFLITO VIOLENTO!
Lutécio — (H. C. — Rio)

—XXX—

CHARADAS

Haplológicas — 13 e 14 — (Trissilábicas).
Sempre há desastres com o motorista que DIRIGE com INDIFERENÇA e INSENSIBILIDADE.

Nilva — (C. E. C. — Rio)

Pessoa que é DE MA INDOLE tem o cérebro FRACO até para descobrir o NOME DUM PASSARO...

Atenas — (H. C. — Rio)

—XXX—

Sincopadas — 15 a 18 — (Trissilábicas)

Para o MILIONARIO ganhar não é SURPRESA.

Raul Petrocilli — (T. B. — S. Paulo)

—XXX—

Fico muito CONTENTE quando TENHO dinheiro.

Jotoleto — (Rio)

—XXX—

De CHICOTE em punho, o antigo feltro distribuía a PEQUENA REFEIÇÃO DOS TRABALHADORES, ENTRE O ALMOÇO E O JANTAR.

Pela Vermelha — (T. B. — S. Paulo)

—XXX—

Aquele INDIVIDUO MANSO e INOCENTE chegou-se à pequena e disse: "Por ti eu ME RASGO todo..."

Lilliput — (Rio)

—XXX—

Sintéticas — 19 a 22

SOPRE sem PESAR o homem ATREVIDO. — 2, 1.

Jotoleto. — (Rio)

—XXX—

Muita COISA tem OPOSTO aos seus hábitos, já QUE NÃO PARECE O MESMO. — 1, 4.

R. Kurban — (T. B. — S. Paulo)

—XXX—

A DEUSA DO CASAMENTO, segundo alguns historiadores, protegia toda "MULHER" nascida na CIDADE DA ITALIA, ONDE PIROO VENCEU OS ROMANOS. — 2, 2.

Ivan Gelista. — (Rio)

—XXX—

O QUE TRABALHOU PARA A PROSPERIDADE E GLÓRIA DE UM POVO, por muito BOM que seja, não se furta de ser chamado de "BURRO" pelos inimigos. — 1, 2.

Zyho — (H. C. — Rio)

—XXX—

ENIGMA PITORESCO — 23



ENIGMAS — 24 e 25

Quem, hoje, perde um minuto.
Perde o mundo, em que se tem
A Esperança — doce fruto.
Que ao SABER provar convém. — (Cinco letras).

Paco — (T. B. — S. Paulo)

—XXX—

É a vida extremo passo
Da morte sempre vizinho.
Tem a vida em si mesmo
Exultando no seu CAMINHO! — (Sete letras)

Atenas — (H. C. — Rio)

—XXX—

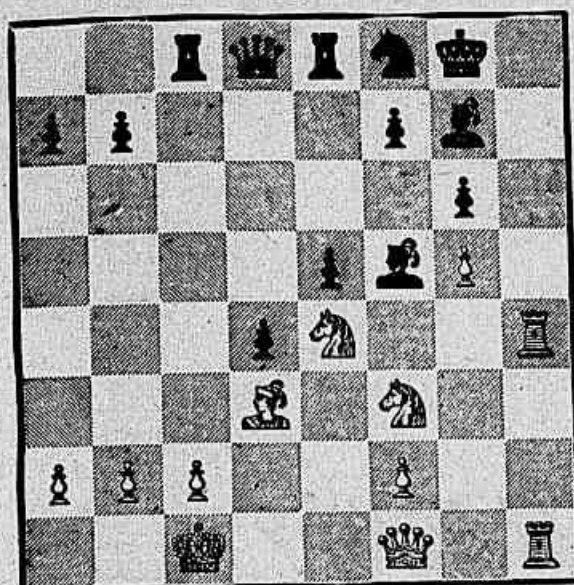
APURAÇÃO DO TORNEIO DE JANEIRO — 1951 — DECIFRAÇÕES

1. — Cassia, Araicá, Reitor, Aurora, Cara, Aréu, Sair, Sítio, Icor, Sara.
2. — Dança de rato. 3. — América-o. 4. — Abertio. 5. — Belphegor.
6. — Ore rotundo. 7. — Em verde. 8. — Irrequieto. 9. — Figurado.
10. — Monarca — moca. 11. — Chalupa-chapa. 12. — Encontra-o.
13. — Regula-o. 14. — Piolhada. 15. — Matinada. 16. — A laia de.
17. — Es, aqui, cruor, pioró, équo, suor, ária, iró, CP. — 18. — De vago.
19. — Vagueação. 20. — Igreja triunfante. 21. — Vegeto-veto. 22. — Uti-
timo-umo. 23. — Lupercio-luco. 24. — Lúrido-ludo. 25. — Fracasso.

DECIFRADORES — Afrodite, Figueiro, Verde-Mar, Aidar, Alô-Tropi-
na, Coirinha Jr., Lutécio, Zyho, Plá, Nilva, Tutankâmon, Sam, Sinhô,
Fy, Cecé, Régulus, Yvelise, Paraná, Ronega, Euban-Kário, De Souza, Major
Agá, Diamante, Rosagrande, Buridan, Marinheiro, Lidaci e Ceres. —
1.º Lugar: 25 pontos (totalistas).
2.º. — Os confrades Durindana, Jotoleto, Fusinho, Potiguar e Re-
vengar enviaram, apenas, naturalmente por esquecimento, as soluções re-
lativas à 1.ª etapa, num total de 5 pontos. Em virtude da ausência de
concorrentes para os dois últimos lugares da classificação, resolvemos dis-
tribuir os 4 brindes do torneio entre os totalistas, tendo sido contemplados
os seguintes: PARANA, com o Dic. da Língua Portuguesa, de Agostinho
de Campos, edição da Livraria Bertrand; ALÔ-TROPINA e SAM, cada
qual com um exemplar do Dic. Abreviado de Mitologia, por J. da Silva
Bandeira; e MARINHEIRO, com 1 vol. de "Os Bichos Nos Provérbios".

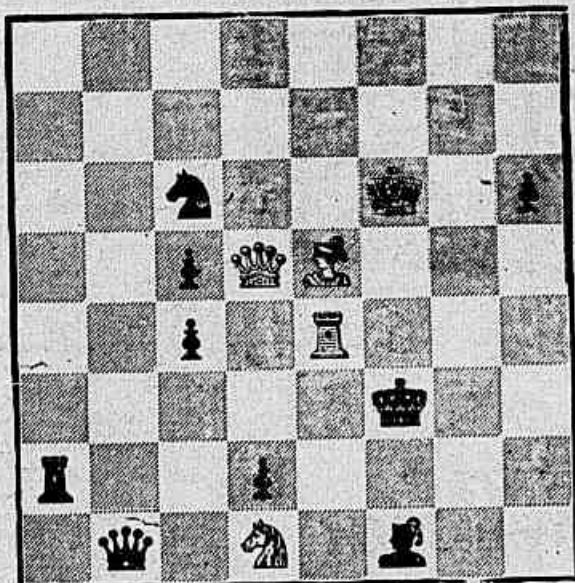
XADREZ

Diagrama 38



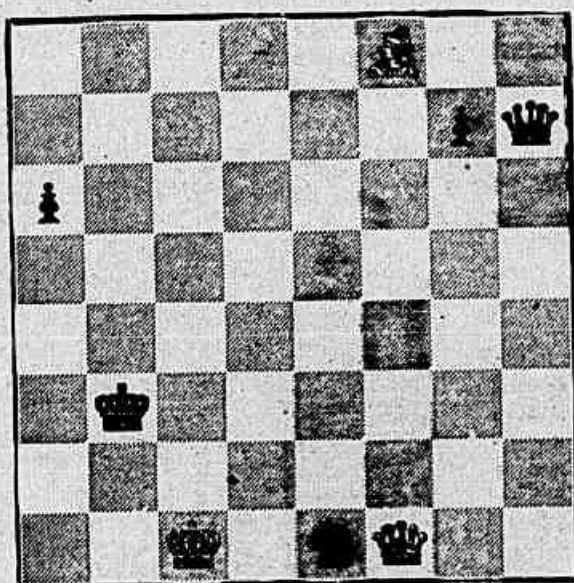
Torres dobradas na coluna aberta apontada sobre o coração do Rei inimigo, Cavalos centralizados, Fão avançado dominando importantes casas no campo inimigo. Sinais seguros prenunciando a tempestade. As brancas jogam e ganham.

Problema 35



Mate em três lances

Estudo 41



As brancas jogam e ganham



no mundo da COSINHA

por Dia Carlota

O MERCADO está cheio de ostras grandes, bonitas, fresquinhas e ainda relativamente baratas, de modo que é oportuno se publicarem algumas receitas sobre o modo de prepará-las. Experimente, entre as fórmulas aconselhadas, as que julgar mais de acordo com o seu paladar, segundo os ingredientes que as completam. As ostras são aconselhadas pelos médicos, pelo seu valor nutritivo.



O GUIZADO de ostras, sejam frescas ou em conserva, prepara-se tendo primeiro o cuidado de escorrer o caldo. Eis a primeira fase.



DERRETA quatro colheres de sopa de manteiga, junte às ostras e cozinhe durante três minutos, ou até as beiradas principiarem a ficar curvas



AQUEÇA três xícaras de leite, em banho-maria; junte 1 xícara de creme de leite e depois 1 pitada de pimenta, sal e o caldo escorrido

PONHA o caldo em terrinas individuais, com paprika e salsa picada por cima. Sirva com as ostras tostadas, em separado. Esta receita é calculada para 6 pessoas



OSTRAS TEMPERADAS

LEVE ao forno quente 12 ostras, para abri-las e depois mergulhe-as em água gelada salgada (poucas de cada vez). Deixe-as numa metade da concha e leve ao forno em panela de vidro. Cozinhe no óleo 1/2 dente de alho, 1 cebolinha, 2 colheres de sopa de salsa, 1 de pimentão verde (tudo moído). Tempere com sal e pimenta. Ponha um pouco desse molho sobre cada ostra. Asse em forno moderado, durante 5 minutos. (2 pessoas).

MOLHOS

MOLHO verde: cozinhe, durante 5 minutos, 1/2 xícara de óleo de salada, 1 dente de alho, 1/3 de xícara de salsa picada, 2 colheres de sopa de cebolas picadas e 1/2 colher de sal. Junte no fim 2 folhas de espinafre picadas. Sirva frio. MOLHO de tomate: Misture 1/4 de xícara de suco de tomate, o caldo de 1 limão, 1/2 colherinha de molho inglês e uma de óleo de salada, sal e pimenta a seu gosto. Ponha na geladeira.

ESCALOPE DE OSTRAS

MISTURE 1/2 xícara de farinha de rosca e 1 xícara de biscoitos salgados, moidos. Junte meia xícara de manteiga e coloque 1/3 da mistura numa travessa untada. Cubra com 1 dúzia de ostras. Espalhe por cima 1 colherinha de sal, 1 pitada de pimenta e 1 colher de leite e outra de líquido das ostras. Ponha por cima outra camada de ostras, com outro tanto de leite e caldo. Termine com farinha de rosca e de biscoitos. Asse em forno quente cerca de meia hora. Esta é uma receita para quatro pessoas: meia dúzia de ostras para cada pessoa.



OSTRAS COM CAMARÃO, A CRIOLA

REFOGUE 2 fatias de toucinho com 1 dente de alho, 2 cebolas picadas, 1 xícara de aipo e 1 xícara de pimentões picados e junte 1 folha de louro, 1 colher de chá de molho chili, 1 pitada de pimenta e mais 6 tomates, 1 1/2 xícara de água, 3/4 de xícara de açúcar, 1 colher de vinagre e uma colherinha de sal. Cozinhe em fogo moderado 45 minutos. Junte 250 gramas de camarões cozidos, 1/2 xícara de "petit pois" cozido, uma dúzia de ostras. Misture ligeiramente. Ponha no forno e deixe assar 10 minutos. Sirva com salada. (Para seis pessoas).



Você gosta de sua cara  *PELA MANHÃ?*



**EVITE
A "CARA
DE SONO"**

**COM 2 GOTAS DE
COLÍRIO MOURA BRASIL**



Às 8 horas da manhã, seus olhos estão, geralmente, alterados pelo sono. Mas se quiser às 8 da manhã ter o olhar claro, limpo e sereno das 5 da tarde, use: o Colirio Moura Brasil. Duas gotas de Colirio Moura Brasil, em dois minutos apenas garantem olhos serenos, brilhantes e belos! Evite a desagradável aparência provocada pelos olhos irritados, avermelhados, ou empapuçados, duchando, suavemente, seus olhos pela manhã e à noite com o afamado Colirio Moura Brasil



Contra a fumaça, o pó, os microbios e as excessões oculares, Colirio Moura Brasil é o fiel companheiro de todas as horas

Colirio Moura Brasil
2 gotas... 2 minutos... 2 olhos claros e bonitos!



INDUSTRIAS

O Carioquinha

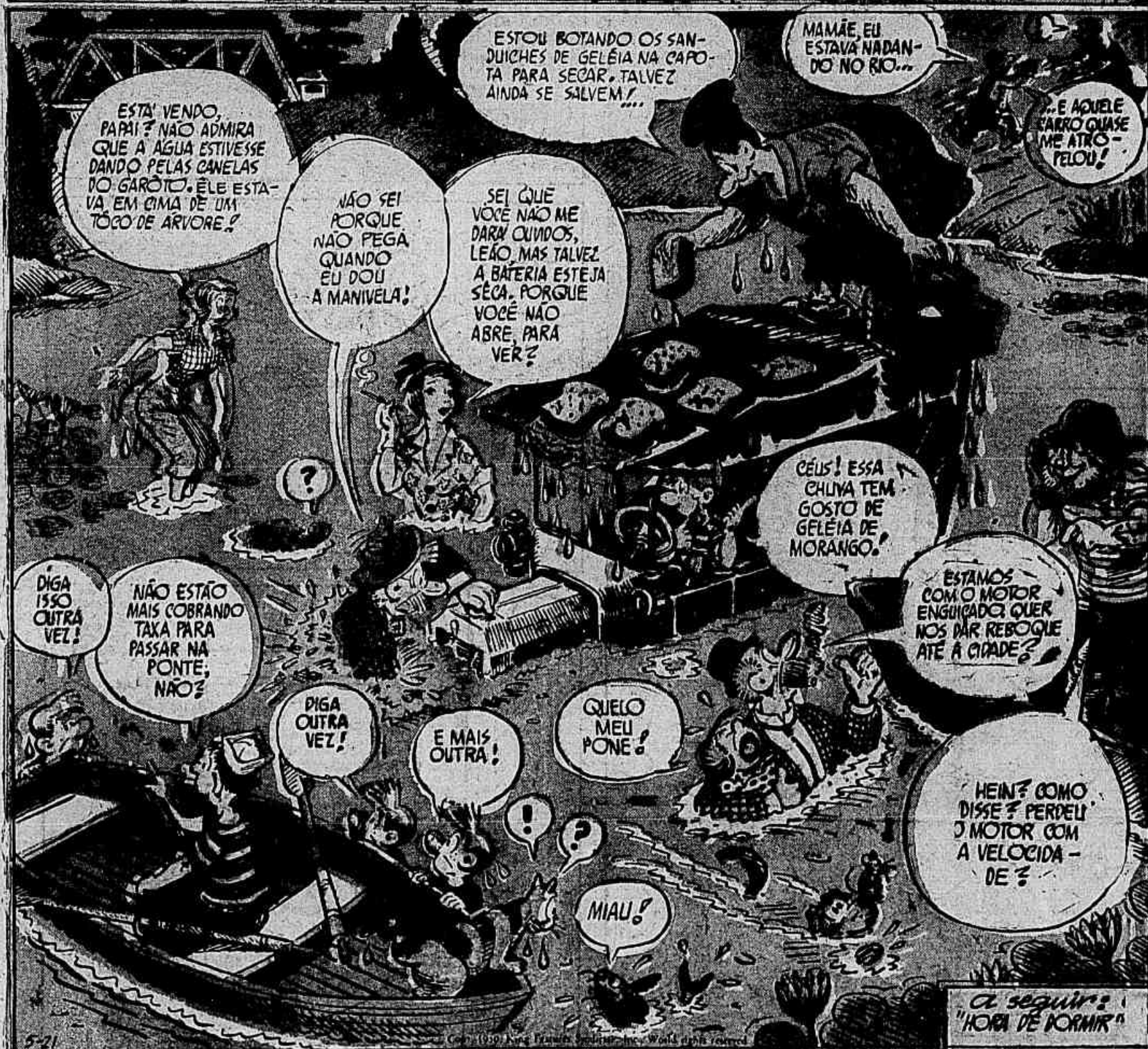
Suplemento Infantil do DIÁRIO CARLOS
(NÃO PODER SER VENDIDO SEPARADAMENTE)

4ª SEÇÃO I

QUE FAMÍLIA!...

INTELIGÊNCIA E MATO!...

EDUARDO ALVES



A seguir:
"HORA DE DORMIR"



O CAVALEIRO MASCARADO

Por FRAN STRIKER



FOGO GRANDE ALÉM DO HORIZONTE. TALVEZ INCÊNDIO NA FLORESTA!

PARECE ATÉ O DESPONTAR DO SOL. ESTAREMOS LÁ PELO AMANHECER!



RANCHEIROS DE TÔDAS AS CERCÂNIAS VIERAM AO LOCAL DO INCÊNDIO, DAR COMBATE 'AS CHAMAS, MAS DESISTI- TIRAM...



ESTA' VENDO, PEAVY? NAO LHE DISSE QUE, AO AMANHECER ESTARIA TUDO QUEIMADO?

O EXÉRCITO IRA' ME CULPAR POR TER DEIXADO O MATERIAL PEGAR FOGO!



TÔTTO, ISSO ERA UM ALMOXI- RIFADO DO EXÉRCITO! MUITO. UNIFORMES NOSSOS ESTAVAM ARMAZENADOS AQUI!

VEJA! UM MASCARADO E UM PELE-VERMELHA! PODÍAMOS LANÇAR A CULPA DO INCÊNDIO EM CIMA DOS DOIS!

ÓTIMA IDEIA!



UM MOVI- MENTO E FAREI FOGO!

ESTA' PRÊSO EM NOME DA LEI, POR TER INCENDIADO UM DEPOSITO DO EXÉRCITO!

ENGANA-SE. NÓS ESTÁ- VAMOS A MILHAS DE DISTÂNCIA QUANDO VIMOS O INCÊN- DIO!



IREMOS DEPOR CONTRA VOÇÊ!

PELO QUE VEJO POR AQUI NAO GOSTAM DO EXÉRCITO! SEREI O BODE-EXPIATORIO MAS PROVAREI QUEM ATEOU FOGO!

QUER CALUNIAR- NOS, HEM?



ISTO MUDARA' OS SEUS PLANOS!

EI!



CONTINUA...

Copy, 1949, The Lone Ranger, Inc. Distributed by King Features Syndicate

BROTINHO & BROTOEJO

Paul Robinson



O Caminho da Aventura

por Frank Godwin



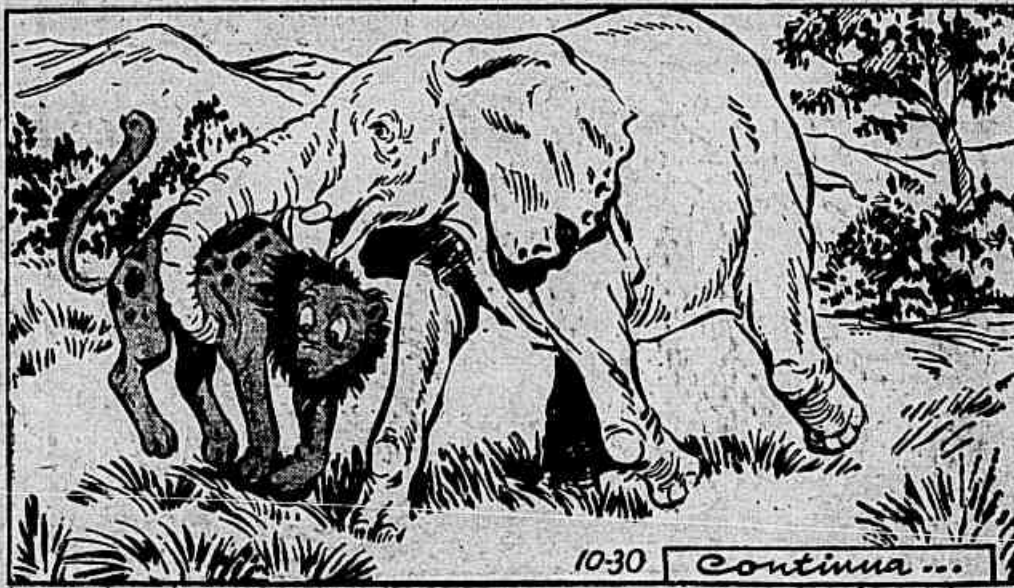


TIM das SELVAS

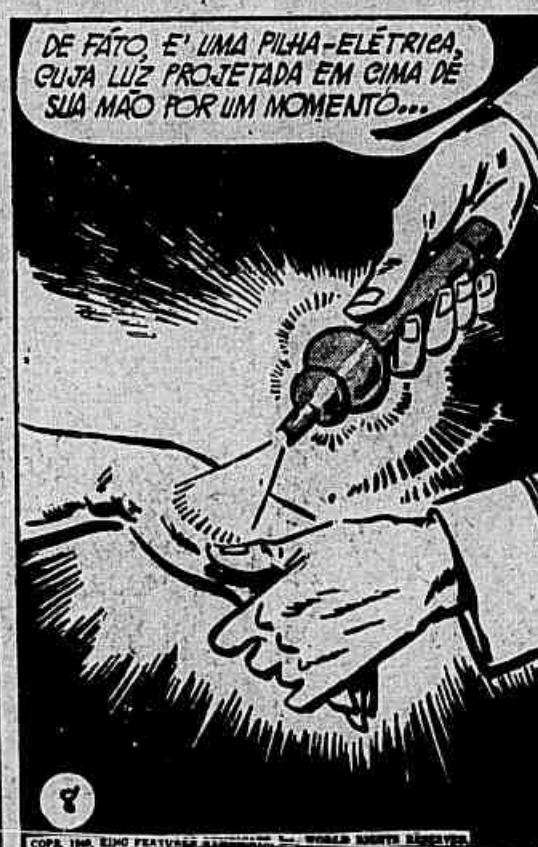
por Lyman Yong



Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



10-30 Continua...



A OREANZINHA





A ORFANZINHA

BRANDON
POR WALSH



PARABENS, QUERIDA SALLY, PARABENS
PARA VOCE... ♪



ESTÁ VENDENDO, D. SALLY.
AI VEM O VELHO
PRO DURO, DE
NOVO.



VOCÊS ESTÃO PERTUR-
BANDO A TRANQUILIDA-
DE - ISTO É
QUE ESTOU
AVISANDO.

ORA, ESQUEÇA ISSO! ESSE
É UM DIA DE FELICIDADE,
PORTANTO DEIXE-NOS
FICAR
ALEGRES!

DÊ O FORA, VELHO,
PRO DURO!

VOLTE O ANO QUE
VEM!



COM FRANQUEZA, D. SALLY, FOI A FESTA
MAIS BONITA QUE JÁ VI. TODO MUNDO
CANTOU, DANÇOU E FALOU SOBRE OS VELHOS
E BONS TEMPOS...



EU QUERIA TER VIVIDO NOS VELHOS
BONS TEMPOS... DEVIA SER
ÓTIMO, P.

SIM, OS VELHOS BONS
TEMPOS ERAM
BONS!



MAS OS DIAS DE HOJE SÃO MELHORES - LEMBRE-SE SEMPRE
DISSO. QUANDO VOCÊ VIAJA NA ESTRADA DA VIDA, NÃO PERCA
TEMPO EM OLHAR PARA TRÁS. OLHE SEMPRE PARA
FRENTE!



HOJE É MELHOR DO QUE ONTEM, E O AMA-
NHA SERÁ MELHOR DO QUE HOJE. POIS
QUEM TROCARIA SEU AUTOMÓVEL POR UM
CARROÇÃO? O MUNDO É COMO UM
CARROUSEL!



TODO MUNDO SE DIVERTE NA CORRIDA,
MESMO QUE NÃO TENHA A SORTE
DE FISCAR O MEL!

CÉUS! MEU "SERMÃO"
VIROU CANTIGA DE
NINAR!

DARRELL
MCCLURE